جامعة الأزهر تدرس قبول طلبة الثانوية العامة

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع عبد الرحمن ت ٧٤٤١٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الخميس ٢٣ من ذى الحجة ١٤٠٦ هـ - ٢٨ من أغسطس « اب » ١٩٨٦م - ٢٢ من مسرى ١٧٠٢ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٩٣١ - السنة ٣٣ «AL-GOMHOURIA» 28 AUGUST 1986

السلع بالبطاقة ١٥ سبتمبر

مخالفات العاملين بالمجمعات .. جريمة

جلسة خاصة لمجلس الوزراء .. للانتاج

كتب - فؤاد الشاذلى :

حدد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء يوم ١٥ سبتمبر القادم موعدا لتطبيق القواعد الجديدة لتوزيع السلع التموينية المربوطة على البطاقة من منافذ التوزيع المختلفة بما يضمن وصولها للمستهلك فى عدالة ويسر ، وبعيدا عن الاهمال والتلاعب .

وتقرر فى اجتماع اللجنة العليا للاستثمار امس برئاسة رئيس الوزراء ، عقد جلسة خاصة لمجلس الوزراء فى ٢١ سبتمبر القادم لمناقشة قضية الانتاج الزراعى والصناعى والطاقة ، باعتبارها القضية الرئيسية أمام الحكومة طلب الدكتور على لطفى من قطاعات الانتاج من كافة المجالات ان تتقدم باوراق عمل تعرض على مجلس الوزراء فى هذه الجلسة الخاصة تتضمن واقع الانتاج الحالى ومستقبله والمعوقات التى تعترضه .

وقال انه سيتم الاتصال باتحاد الصناعات والغرف التجارية والاتحادات والنقابات لاستطلاع رأيها والاستفادة بوجهة نظرها فى وسائل زيادة الانتاج ورفع مستواه على ان يقوم كل قطاع بوضع برنامج عمل شهرى حتى يتمكن مجلس الوزراء من المتابعة الشهرية فى جلسة تخصص لهذا الغرض .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الدكتور على لطفى عرض على اللجنة نتائج تطبيق القرارات

البقية ص ٩

الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار أمس . تصوير - وليم مرقص

مقرراتك بالبطاقة

كتب - ابراهيم حسنين

تحددت مقررات السلع التى تم ربطها على البطاقات التموينية لصرفها من المجمعات ومنافذ التوزيع المختلفة على النحو التالى :

كيلو من كل من السكر والزيت والفول و ٢ كيلو مكرونة وقطعتان من الصابون للبطاقة من فرد الى ٤ أفراد .

٢ كيلو سكر و ٢ كيلو زيت وكيلو فول و ٤ كيلو مكرونة و ٤ قطع صابون للبطاقة أكثر من ٥ أفراد .

سيحصل صاحب كل بطاقة على شنطة بها مقرراته.

مصر تتزعم المصالحة بين الاردن ومنظمة التحرير

أكد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن مصر والسعودية والعراق تعمل من أجل اعادة العلاقات بين الاردن والمنظمة الى سابق عهدها .

وقال فى حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية أمس أن نتائج ملموسة لهذه الجهود لم تظهر بعد لكنها لن تذهب عبثا طالما وراءها جهد مخلص ..

السفير الأمريكى يلقى كلمة بالعربية امام وزير الخارجية

قالت مصادر السفارة الامريكية بالقاهرة ان السفير الجديد ريتشارد وايزنر سيلقى اليوم باللغة العربية الكلمة التقليدية التى يقدم بها نفسه ومهمته وذلك خلال تسليم أوراق اعتماده للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

أمريكا تنفى مساعدة جارانج

نفى متحدث باسم السفارة الامريكية فى الخرطوم ما نشر مؤخرا بشأن قيام الولايات المتحدة الامريكية بتقديم مساعدات مالية وعسكرية لحركة جون جارانج فى جنوب السودان .

وقال ان الحكومة الامريكية ادانت عملية اسقاط الطائرة المدنية فى ملكال واعتبرتها حركة ارهابية وأجلت منح تأشيرات دخول لممثلين لحركة جارانج كانوا قد طلبوا السفر الى واشنطن للاتصال بالرأى العام الامريكى لشرح موقفهم .

الكاميرون تشترى طائرات من اسرائيل

قال راديو اسرائيل أمس أن الكاميرون قررت شراء ١٢ طائرة حربية اسرائيلية من طراز (كفير) وأربع طائرات من طراز (عربة) . وقد انتهت أمس زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل للكاميرون

الواشنطن بوست : خطة أمريكية لتخويف القذافى

ذكرت صحيفة الوشنطن بوست الامريكية أن حكومة الرئيس الامريكى ريجان تقوم حاليا بشن حرب أعصاب ضد العقيد الليبى معمر القذافى وفقا لخطة وضعت فى البيت الابيض فى بداية الشهر الحالى .

وتستهدف خطة برنامج تخويف القذافى اثارة فزع القذافى وجعله يتصرف بشكل غير منطقى وتشجيع معارضيه على الاطاحة به وخلق انطباع بأنه تجرى مؤامرة للاطاحة به .

وأشارت الصحيفة الى أن سلسلة من الخطوات التى تمت قد زادت من التكهنات الخاصة بوقوع عمل عسكرى أمريكى وشيك ضد القذافى ومنها بقاء حاملة الطائرات الامريكية

البقية ص ٩

٦٩ قيادة فى ١٩ محافظة فى تعيينات وتنقلات الحكم المحلى

أصدر حسين ابوباشا وزير الحكم المحلى قرارا بالحركة السنوية لتعيينات وتنقلات قيادات الحكم المحلى بالمحافظات ، شملت ٦٩ قيادة فى ١٩ محافظة ، بالاضافة الى ديوان عام واجهزة الوزارة منهم ٥ لوظيفة سكرتير عام و٦ سكرتير عام مساعد و٦ رؤساء احياء و٣٨ رئيس مركز ومدينة و١٤ بالوزارة وتحدد يوم ٦ سبتمبر القادم موعدا نهائيا لتنفيذها .

وفيما يلى نص الحركة :

يعين فى المنصب المبين قرين اسمه وبذات درجته المالية كل من :

□ محافظة القاهرة :

محمد محمود يوسف رئيسا لحى شرق .

□ محافظة القليوبية :

سعد كامل عبد الكريم سكرتيرا عاما للمحافظة وطلعت عبد السلام الشريف رئيسا لمدينة شبرا الخيمة

□ محافظة المنوفية :

مأمون محمد الشيخ رئيسا لمركز ومدينة منوف .

البقية ص ٩

ازالة ٥١٤٠ إعلانا من شوارع القاهرة

أعلن يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة أنه تم ازالة الاعلانات الملصقة على جدران المبانى والكبارى والتى تشوه جمال العاصمة وعددها ٥١٤٠ اعلانا وتحرير ٦٧٥ محضر مخالفة للمعلنين .

وصرح المحافظ بان الاحياء ستتولى ازالة الاعلانات المخالفة من حساب صندوق النظافة

انتخاب مجالس ادارة ٥٠ جمعية زراعية

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجالس ادارات ٥٠ جمعية تعاونية زراعية بمحافظة الاسكندرية مضى على عضويتها ٥ سنوات وتعمل فى مجالات الائتمان والاصلاح الزراعى واستصلاح الاراضى وذلك اعتبارا من ٦ سبتمبر القادم ولمدة ثلاثة أيام جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقده المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية .

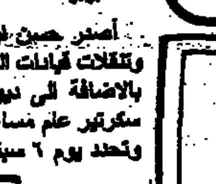
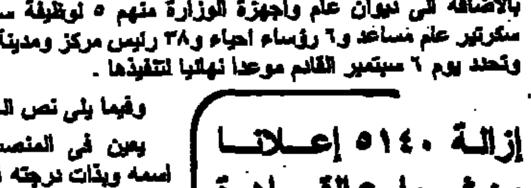
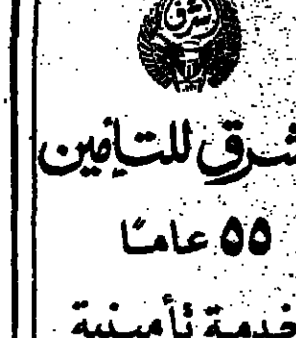
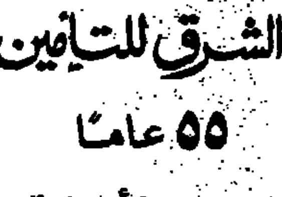
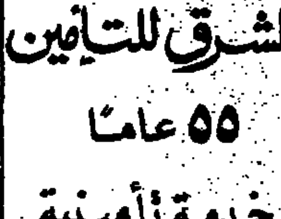
وتقرر تشكيل لجنة اشرافية عليا برئاسة المحافظ للتنسيق بين كافة الجهات واجراء الانتخابات لضمان نزاهتها .

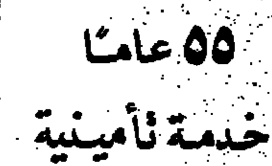
المؤتمر السنوى للعمال ٢٩ سبتمبر

تقرر أن يعقد المؤتمر العام السنوى للاتحاد العام لنقابات العمال يومى ٢٩ و ٣٠ سبتمبر القادم برئاسة سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب ورئيس الاتحاد ويعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا برئاسة سعد محمد أحمد يوم ٧ سبتمبر القادم لاقرار جدول اعمال المؤتمر والوثائق والتقارير التى تعرض عليه .

مؤتمر للمهنيين فى نوفمبر القادم

تنظم أمانة المهنيين بالحزب الوطنى مؤتمرا للمهنيين فى نوفمبر القادم لمناقشة دورهم فى التنمية الشاملة . يحضر المؤتمر الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب وأعضاء الامانة العامة ورؤساء اللجان النوعية .


الشرق للتأمين
٥٥ عامًا
خدمة تأمينية متميزة

رئيس جامعة الازهر : ندرس قبول الثانوية العامة وسنعلن النتيجة بعد ١٠ أيام

كتب - محمود نافع

تدرس جامعة الازهر الان عودة نظام قبول طلبة وطالبات الثانوية العامة فى الكليات المختلفة بعد ان الغى هذا النظام منذ عام ١٩٨٠

قال الدكتور السعدى فرهود رئيس الجامعة ان نتيجة الدراسة سوف تعلن بعد ١٠ أيام ، وأضاف ان الجامعة قررت هذا العام قبول ٨٠ طالبة من الحاصلات على الثانوية العامة فى شعبة الترجمة الفورية بشرط اجتياز الاختبارات الشفوية والتحريرية وذلك بعد فتح باب تنسيق الجامعة فى منتصف سبتمبر القادم .

جاءت دراسة جامعة الازهر لعودة نظام قبول الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بكلياتها بعد الطلبات العديدة التى أرسلها أولياء الامور الى الجامعة بهذا الشأن خاصة وان نسبة كبيرة من المتفوقين من أبنائهم يضطرون لاعادة الثانوية العامة لعدم دخولهم الكليات التى يرغبون فيها أو أية كليات أخرى فى الوقت الذى تعمل فيه معظم كليات الازهر بأقل من ربع طاقتها سواء من حيث المبنى او المعامل أو هيئة التدريس ..

كلية طب الازهر على سبيل المثال تستطيع ان تستوعب كل عام ٧٠٠ طالبه مستجد بينما قبلت فى العام الماضى ٢٩٧ طالبا فقط .

نتيجة المرحلة الثالثة للتنسيق ١٠ سبتمبر

كتب - سيد عثمان:

ينتهى صرف وقبول أوراق الالتحاق بالمرحلة الثالثة للجامعات غدا بفروع مكتب التنسيق بالمحافظات وبعد غد بالمكتب الرئيسى . وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير المكتب بأنه سيبدأ بعد غد مراجعة أوراق المتقدمين يدويا لمدة ٣ أيام ثم تسليمها للعقل الالكترونى لتوزيعهم . ومن المنتظر إعلان النتيجة بعد ١٢ يوما .

ويبدأ اليوم صرف أوراق الالتحاق بنفس المرحلة ، لحملة الدبلومات الثانوية الفنية من الحاصلين على حد أدنى ٧٠ إلى ٧٠,٩ ٪ فى التجارى والزراعى و ٧٠ إلى ٧١,٩ ٪ فى الصناعى ويستمر حتى السبت القادم .

جنيه شهريًا من كل تلميذ ابتدائى لتسليمه شقة بعد التخرج من الجامعة

كتب - ناصر البعثى

قرر المجلس المحلى بمحافظة الجيزة فى اجتماعه امس برئاسة عبد الرؤوف أبو هميلة البدء فى تنفيذ المشروع القومى لتوفير مسكن لكل طالب بعد نهاية مرحلة التعليم الجامعى وذلك اعتبارا من العام الدراسى الجديد .

وصرح صبرى أبو صليب وكيل المجلس بأنه سيتم هذا العام إنشاء أول صندوق اسكان يدخر فيه كل طالب مبلغا من المال شهريا يبلغ جنيها واحدا للمرحلة الابتدائية و ١٥٠ قرشا للمرحلة الاعدادية وجنيهين للثانوية وثلاثة جنيهات للمرحلة الجامعية .

وأضاف بأنه سيتم استغلال حصيلة هذه المبالغ فى بناء شقة لكل طالب وستقوم المحافظة بتوفير الارض والمرافق .

وقال عبد الله البطران رئيس لجنة الاسكان بأنه سيسمح فقط هذا العام لطلاب السنة الاولى والثانية بالمرحلة الجامعية بالاشتراك فى المشروع بحيث يتم تسليمهم الشقق بعد سنة واحدة من تخرجهم وبالنسبة لطلاب المرحلة المتوسطة سيتم تسليم الشقق لهم بعد ثلاث سنوات .

وقال أن المشروع يستهدف بناء ٥٠٠ ألف شقة .



فى الديون .. والأصدقاء .. والصندوق
كارتيل الدائنين .. والمصالح ..!

بقلم : محفوظ الأنصارى

ونحن نواصل الحديث عن الازمة الاقتصادية .. عن مشكلة الديون ، بين الدائن والمدين .. عن صندوق النقد الدولى وشروطه .. عن « نادى باريس » ، وما علق باسمه من « سوء سمعة » .. ثم عن الاصدقاء ، ودورهم فى تخفيف العبء ، تخفيض الفائدة ، جدولة الدين ، زيادة المساعدة ، تقليل الشروط .

ونحن نواصل هذا الحديث .. احب ان ابدى ملاحظة من البداية ، حول عملية الربط .. بين القرارات والاجراءات والسياسات ، المتخذة لاصلاح « المسار الاقتصادى » وبين ما يسمى « بشروط صندوق النقد الدولى » .

والربط الذى اعنيه .. هو الربط الايجابى والسلبى على السواء :

● فالبعض يرى فى الاجراءات الاقتصادية ، وخطة الاصلاح الاقتصادى .. امتثالا ، وتنفيذا لشروط الصندوق والبنك الدولى .. وخطوات عملية ضرورية تسبق « التسوية » سواء تمت التسوية فى نادى باريس ، او خارجه - وان ظلت فى كل الحالات تحت مظلته .

● والحكومة ترد ، بان هذه القرارات ، والاجراءات ، والسياسات ، سابقة لموضوع الصندوق وشروطه .. ونادى باريس ، وموقفنا منه .. وان خطة الاصلاح الاقتصادى نابعة من افكارنا ، لم نخضع فيها لرأى .. ولم تُمل علينا فيها شروط .. هى اجراءات الارادة الحرة .. اجراءات القرار المستقل .

والرأى ان « الاتهام .. » - اذا جاز القول .. ورد الاتهام - افتعال لمعركة فى غير موضع .. وجدل فى غير محل .

فحقيقة الامر ، ان هناك أزمة .. والازمة اقتصادية فى المقام الاول .. وجوهر هذه الازمة الاقتصادية ومحورها الديون واعباء الديون .. والدين وعبؤه يتبلور فى النهاية ، فى حقيقة ثانية ، أو حقيقة تابعة ، هى :

● عدم القدرة على الوفاء بخدمة الدين ، قسطا وفائدة ، بحجمه ، وفى موعده .

وعند اكتشاف عدم القدرة على الوفاء ، تظهر الازمة وتبدأ . وحينما تظهر وتبدأ ، تستوجب البحث عن حل ، او حلول .

وما دامت قضية المديونية بطبيعتها .. قضية متعددة الاطراف .. او فى ابسط تعريف لها هى « مشكلة .. » علاقة بين طرفين :

- دائن ..

- ومدين ..

اذن وجب ان يكون الحل .. او البحث عن الحل .. بين اطراف هذه العلاقة .. سواء كانوا دولا منفرده .. مجموعة دول .. بنوك .. مؤسسات وهيئات ، او وكالات مالية عالمية .

وكل طرف ، من طرفى المعادلة ، او العلاقة .. يحاول ان يحصل على افضل حل من وجهة نظره :

● الدائنون يحاولون فرض اقصى الشروط ، لضمان الحق - بصرف النظر عن كونه حقا بالباطل او بغيره - يحاولون التدخل بالاجراءات ، او التوصيات ، او الاستشارات الفنية ..

البقية ص ٣

يشكر بنك مصر
السادة العملاء المشتركين
فى نظام
شهادات الادخار
ذات العائد الشهرى
لثقتهم فى أكبر وعاء ادخارى فى مصر

وبمناسبة مرور ٥ سنوات
يعلن البنك عن تجديد الشهادات المشتراه من ١٩٨١/٩/١ ومضى على اصدارها ٥ سنوات

● تجدد الشهادات من الفرع مصدر الشهادة اعتبارا من ١ / ٩ / ١٩٨٦

● يمكن التجديد خلال ٣ شهور من تاريخ انقضاء أجلها (٥ سنوات) مع صرف العائد الشهرى خلال هذه الفترة.

● كل شهادة بمبلغ ١٢٠٠ جنيه تعطى عائد شهرى قدره ١٣ جنيه .

بنك مصر

صيدناوى
ينقل السوق التقليدية لمصر الجديدة
الى ميدان
هليوبوليس

هكذا ورد من الأصل

د. مرفت التلاوي .. دبلوماسية من الصعيد على أعتاب منصب سفير

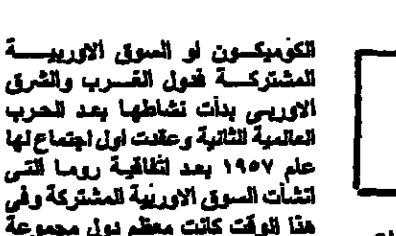
مؤتمر الـ ٧٧ نجاح جديد لمصر



● كبار العالم يفضلون العلاقات .. ثنائية

الدكتورة ميرفت التلاوى .. صعيدية من المنيا .. وأول دبلوماسية تقترب الان من منصب السفير من خلال تدرجها فى السلك الدبلوماسي .. فهى الان وزير مفوض ، ونائب مدير ادارة الهيئات والمؤتمرات الدولية .. احدى اهم ادارات وزارة الخارجية .. فى مؤتمر مجموعة الـ ٧٧ الذى عقد فى القاهرة الاسبوع الماضى .. كانت ميرفت شعلة نشاط لا يهدأ .. فأسم مصر مسئولية .. والمؤتمر ينعقد فيها .. ونجاحه اضافة لدور مصر .. وهذا ما حدث بالفعل .. وراء الدكتور ميرفت تاريخ طويل من العمل والخبرة فى السلك الدبلوماسى ، فى ديوان وزارة الخارجية بالقاهرة ، وفى عديد من عواصم العالم ، منذ تخرجها فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. فقد عرفت الترحال .. وحضرت اكثر من ١٥٠ مؤتمرا دوليا لعشرات الهيئات والمنظمات ..

ماذا تقول الدبلوماسية المصرية الصعيدية حين نقلب معها اوراق هذا التاريخ وتلك المؤتمرات عن مصر .. والعالم .. وعنها شخصيا ؟!



اجرى الحديث :
سمية عبد الرازق
غادة نبيل

□ عقدت مؤتمرات عالمية كثيرة فى ظل الامم المتحدة كمؤتمر السكان ومؤتمر المرأة .. فماذا حققت هذه المؤتمرات ؟!

● ● هناك ظلم شديد للامم المتحدة فى الدول المتقدمة ودول العالم الثالث على السواء ، وظلم فى تقييم دورها ومؤتمراتها . لان الامم المتحدة لا تستطيع تقديم اكثر من الفكر والتوصية والرأى ويبقى التنفيذ على الدول . فليس للمنظمة سلطة التنفيذ .

□ لماذا لا يتم تعديل الميثاق للوصول الى صيغة اكثر فعالية لتلائم الظروف العالمية الجديدة ؟!

● ● هناك رأى يطالب بان يكون للامم المتحدة جيش لوقف الحروب والمنازعات وضمان حفظ السلام الدولى عن طريق تنفيذ قرارات مجلس الامن .

لكن بالنسبة للمشاكل الاخرى سيعتبر ذلك تدخلا فى الشئون الداخلية للدول الاعضاء مما يتعارض مع مبدأ السيادة والاستقلال ..

الكبار يفضلونها ثنائية

□ تطالب الدول الصناعية بتغيير نظام التصويت والتوظيف والتمويل فى الامم المتحدة مما يصور للبعض ان المنظمة الدولية فقدت مصداقيتها فما تعليقك ؟!

● ● لا اوافق على ان الامم المتحدة فقدت مصداقيتها .. ولا يجب علينا نحن ابناء العالم الثالث ترديد ما يشاع من الدول الصناعية لهدم صورة الامم المتحدة لدى الرأى العام العالمى لان هذا جزء من حلقة الصراع الذى يجعلنا نفقد بأيدينا المسرح الوحيد الذى يمكننا من الالتقاء لحل بعض الخلافات او بناء اتحادات او تعاون بيننا .. فالجمعية العامة تعقد على مدى ثلاثة اشهر وتبحث مع ١٥٦ دولة كافة المشكلات الدولية وهناك اكثر من ١٤٠ بندا على جدول الاعمال ابتداء من الاقمار الصناعية الى المعوقين ومشكلات المخدرات والعجز ، والاتفاقيات الدولية .

فهناك هجمة قوية من الدول الصناعية ضد الامم المتحدة كرمز للدبلوماسية المتعددة الاطراف لان من مصلحة الدول الصناعية الاتجاه مباشرة للدبلوماسية الثنائية التى تسيطر بها على العالم النامى .

قمنا بواجبنا

□ نحن لا نشكك فى قيمة الامم المتحدة او اهمية وجودها ولكن فى فاعلية الممارسة والتطبيق ؟!

● ● قد تكون فاعلية تطبيق الكثير من القرارات بالفعل فى تناقص فى الفترة الاخيرة لان ظروف الدول النامية صعبة لذلك نجد الامم المتحدة مضطرة لقصر نشاطها على الاولويات لكن بالرغم من كل ذلك نجد ان هناك انجازات .. ففى عام ٧٤ عقد مؤتمر السكان ونبهت الامم المتحدة الى مشكلة الانفجار السكانى ولو كانت هناك اجهزة تنفيذية تلتزم بالقرارات التى تصدر لما مات ١٢ مليون طفل سنويا من المرض والجوع .

وبالنسبة لوضع المرأة وبالرغم من انه تدنى عن فترة الستينات نتيجة الازمة الاقتصادية الان هناك ٣٠٪ من الاسر عائلها امرأة .

وفى مؤتمر المرأة تم صياغة اتفاقية دولية لانهاء التفرقة ضد المرأة وقعت عليها ٨٥ دولة وتم انشاء لجنة لمراقبة تنفيذ الحكومات الموقعة على الاتفاقية وانشاء صندوق لتنمية المشروعات الخاصة بالمرأة فقط وانشاء معهد دولى قاصر على التدريب والبحوث الخاصة بالمرأة لتوضح وضع المرأة الحقيقى فى العمل والمشاركة السياسية والوضع الاقتصادى .. وكل ذلك لمواكبة التطور التكنولوجى الجديد .

مؤتمر مشرف لمصر

□ ما رأيك فى نتائج مؤتمر مجموعة ٧٧ هل تناسب حجم وطموح المجموعة ؟!

● ● قامت مصر من خلال وزارة الخارجية وبالتعاون مع الاجهزة المعنية فى الدولة بمجهود غير عادى ومشرف فى استضافة دول المجموعة واستقبال وفود ٧٨ دولة من دول العالم الثالث .. وصدر اعلان القاهرة عن هذا المؤتمر ولم يكتف بمجرد التقرير والتوصيات وهذا يعطى دفعة سياسية لتضامن الدول النامية فى المجالات الاقتصادية .

وكل من الاعلان والتقرير كان يركز على خطط عملية لزيادة التضامن بين هذه الدول على اصعدة مختلفة مثل تحرير التجارة والمشروعات المشتركة او الاستخدام الامثل للتكنولوجيا ورفع الحواجز الجمركية وتسهيل انتقال الافراد من دولة الى اخرى وكذلك فى نقل التكنولوجيا .. فمثلا دول مثل مصر والهند والبرازيل ويوغسلافيا يمكنها ان تقدم دعما فنيا وتكنولوجيا لبعض دول العالم الثالث .

ومن افضل ما تم الاتفاق عليه تحرير التجارة بين دول الجنوب والجنوب مما يعتبر تأكيدا على الارادة السياسية لهذه الدول لدفع التعاون الاقتصادى بينها .

المقارنة صعبة

□ هل نستطيع ان نقول اننا حققنا نجاحا فى المنظمات والتكتلات التى اقمناها كعالم ثالث على غرار النجاح الذى حققته كل من السوق الاوربية لدول المعسكر الاشتراكى (الكوميكون) والسوق الاوربية المشتركة فى المجال الاقتصادى ؟!

● ● من الصعب عقد مقارنة بين ما تحقق من نجاح لمجموعة ٧٧ وبين الكوميكون او السوق الاوربية المشتركة فدول الغرب والشرق الاوربى بدأت نشاطها بعد الحرب العالمية الثانية وعقدت اول اجتماع لها عام ١٩٥٧ بعد اتفاقية روما التى انشأت السوق الاوربية المشتركة وفى هذا الوقت كانت معظم دول مجموعة ٧٧ غير مستقلة اصلا فالمقارنة هنا مجحفة وغير عادلة لحداثة استقلال هذه الدول وحداثة تجمعها معا لاننا بدأنا التجمع عام ٦٤ بالاضافة الى اننا حين تجمعنا كانت بعض الدول لم تتوفر لديها بعد البيئة الاساسية .

قواعد مختلفة للعبة

□ ما هو دور المنظمات الاقليمية والدولية فى ايجاد حل لمشاكلنا الاقتصادية ؟ وكيف نستفيد من صندوق النقد الدولى والبنك الدولى مع الاحتفاظ باستقلالية قرارنا السياسى والاقتصادى ؟!

● ● نحن نطالب بتغيير النظام الاقتصادى الدولى لوضع قواعد للعلاقات الاقتصادية الدولية على اسس تأخذ فى الاعتبار درجة نمو الدول الفقيرة ومتوسط الدخل السنوى للفرد فيها الذى يصل الى ٨٠ دولارا فى دولة مثل بنجلاديش او تشاد او فولتا العليا ... فكل هذا يحتاج الى معايير جديدة مختلفة عن المعايير التى انشىء على اساسها البنك الدولى لانه نشأ فى غيبة الدول النامية ووضع قواعد للعبة طبقا لفكر وعقل اقتصادى يفكر فى الدول الاوربية ولا يفكر فى وضع زائير او تشاد او السودان .

التكتلات افضل

□ هل انشاء تكتلات اقتصادية اقليمية جديدة مثل التعاون الخليجى او منظمة الاوبيك يحل مشاكل هذه البلدان ام هو خطوة الى طريق فك التكتلات ؟!

● ● لا .. وجود مثل هذه التكتلات يمثل ظاهرة ايجابية لان اقامة تكتل كبير من الدول يواجه صعوبات الان . لان درجة نمو كل دولة تختلف عن الاخرى ولذلك ارى انه لو حدثت تجمعات اقليمية فستكون نواة لخلق تكتل كبير .. وتجمع دول الخليج افضل من بقائها دولا صغيرة منفردة .. فهذه خطوة اولى لتجمع عربى على نطاق المنطقة العربية بالكامل .

لا تظلموا عدم الانحياز

□ حركة عدم الانحياز هل فقدت مضمونها فى ظل ضغوط الدول الكبرى بحيث لم تعد هناك دولة غير منحازة ؟!

● ● لا .. هذا اجحاف فى التقييم .. حقيقى ان الحركة مرت بظروف لمحاولة استقطابها فى اتجاه معين وتصدت له الدول المؤسسة .. مصر والهند ويوغسلافيا .. وعادت الحركة الى خطها الذى انشئت من اجله وقد يرى بعض المنتقدين ان الحركة لا تفرز جديدا او تجبر دولة على تغيير سلوكها .. لكن مجرد وجود مثل هذه التجمعات او التكتلات يجعل الدولة تعود الى الخط الوسط واحيانا تحدث ضغوط وما يستتبع ذلك من ضرورة مواءمة الدول لظروفها الداخلية والخارجية لكن هذه اشياء مرحلية .

مؤتمر ساخن

□ ما هى الصعوبات التى تواجه مؤتمر عدم الانحياز المقبل ؟

● ● الصعوبات عديدة .. مثلا مشكلة الحرب العراقية الايرانية .. والجنوب الافريقى .. المقاطعة الاقتصادية على حكومة بريتوريا العنصرية وتأثير تلك المقاطعة على دول المواجهة الافريقية ولان المؤتمر سيعقد فى زيمبابوى احدى دول المواجهة فنتوقع ان يكون ساخنا ولكن مع زيادة التحديات التى تواجهها الحركة يتوقع ايضا زيادة تماسك اعضائها والحرص على الالتزام بالمبادىء التى تقوم عليها .

تمييز ضد الرجل

□ هل هناك مشاكل خاصة بالمرأة العاملة فى السلك الدبلوماسى ؟!

● ● ظروف المرأة العاملة فى السلك الدبلوماسى افضل كثيرا من الظروف التى كانت موجودة فى بداية عمل المرأة بهذا المجال فى الستينات فيومها كان عملها فى الخارج محظورا وقصر عملها على الداخل وهذا لم يعد موجودا الان حيث تتمتع بالمساواة مع زميلها فى العمل .

لكن هناك مشكلة .. وهى عدم السماح لزوج الدبلوماسية بحمل جواز سفر دبلوماسى بحيث يتمتع بالحصانة الدبلوماسية التى تتمتع بها زوجته وهذا مخالف لاتفاقية الحصانات الدبلوماسية الموقعة فى فينا والتى وقعت عليها مصر لان الهدف منها هو حماية الاسرة الدبلوماسية بكاملها وهذا يتميز ضد الرجل وتفرقة أطالب بحماية الرجل منها لان زوجة الدبلوماسى تتمتع بنفس حصانته .. فلماذا يحرم زوج الدبلوماسية من التمتع بالحصانة المقررة لها ؟!

وحل هذه المشكلة يمكن ان يتم عن طريق الاجتهاد وليس عن طريق نص قانونى فأهم عقبة تواجه الدبلوماسية ليس قانونا مكتوبا وانما هى العقول التى تتعامل معها ومفهومها للعمل والتقاليد والمادة ١١ من الدستور تقول ان الدولة تخول للمرأة قدرة الجمع بين مسئولياتها فى العمل والمنزل ولكن هذا لا يطبق على العاملات فى السلك الدبلوماسى فنحن نطالب بتطبيقها علينا .

النساء اكثر حماسا

□ حضرت مؤتمرات نسائية عالمية كل عضواتها نساء .. ومؤتمرات عالمية « رجالى » .. ايهما اكثر انضباطا .. المرأة ام الرجل ؟!

● ● صعب التحديد .. فالانضباط يعتمد على تنظيم المؤتمر واعداده وليس كونه مؤتمرا اعضاؤه رجال او نساء .. والملاحظ فى مؤتمرات النساء انهن اكثر حماسا وحرصا على انجاح المؤتمر من الناحية الموضوعية ..

□ تنقلاتك الكثيرة كدبلوماسية .. هل لها اثر على استقرار اسرتك وعلى دراسة ابنائك واحساسهم بالانتماء ؟!

● ● الشعور بالغربة رسخ الاحساس بالانتماء والتمسك بمصر وعاداتها وتقاليدها والتماسك الاسرى .. فابنتى الوحيدة شرين بالرغم من انها درست الكومبيوتر فى امريكا الا ان احساسها بالغربة والتنقل جعلها تعشق الحياة فى مصر .. لكن التنقل الكثير يؤثر على المستوى العلمى للابناء ويحتاج الى مجهود اكبر . كذلك التنقل من بلد الى بلد ومن مناخ الى مناخ يكون سببا فى بعض المتاعب الصحية ايضا عملية تأثيث المنازل لان نظام التأمين لا يعوض ما يتم اتلافه اثناء الشحن والانتقال ..

لكن ارى الجانب الايجابى فى عملية الانتقال من مكان الى مكان وهو التعرف على عادات وتقاليد واسلوب حياة الشعوب واكتساب خبرات جديدة والاهم هو تمثيل بلادنا فى الخارج فان اى كلمة حلوة نسمعها عن مصر توفر لنا الاشباع النفسى وتعوضنا كافة الاحتياجات .

□ موقف حرج او صعب واجهك فى مؤتمر او مطار او مع ضيف اجنبى ؟!

● ● بالتأكيد حينما اقابل ضيفا اجنبيا سخيفا يحاول التطاول او انتقاد عادات بلدى وتقاليدها فأنا كدبلوماسية محكومة بقواعد تحتم على المحافظة على العلاقات مع الدولة الموجودة بها لكنى لا اسمح فى نفس الوقت بالتطاول وعلى ان اتمالك اعصابى ..

لكن احرج موقف قابلته فعلا كان فى اكتوبر ١٩٧٣ وكان مع احد الضيوف فى مكتبى وبلغنى بقيام الحرب فتمالكت اعصابى وانهيت المقابلة للاتصال بمصر للاطمئنان على الموقف والحصول على المعلومات .

٨٥ دبلوماسية

□ ما الذى يضيفه وجود المرأة فى السلك الدبلوماسى الى العمل الدبلوماسى والى المرأة ؟!

● ● يضيف الكثير طبعا .. فمجرد وجود سيدة دبلوماسية فى سفارتنا بالخارج يعطى صورة لمدى التقدم ونضج الشعب .. وكثيرا ما وجهت بهذا السؤال من امريكيات وكن يصعقن حين علمن انى اتى من السلك الدبلوماسى ولم يتم تعيينى سياسيا .. وكذلك حين يعلمن أن لدينا فى الخارجية حوالى ٨٥ دبلوماسية فى درجات مختلفة من السلك الدبلوماسى سواء فى السفارات بالخارج او فى ديوان الوزارة بالقاهرة .. فسفارتنا فى روما وسويسرا وهولندا يشغل الدرجة الثانية بها دبلوماسيات .. وفى نيويورك قنصلنا العام سيدة .

□ الدبلوماسى .. هل هو مجرد اداة لتنفيذ سياسة ام يمكن ان يضيف بخبرته شيئا الى عملية صنع السياسات نفسها ؟!

● ● الخبرة والمهارات الشخصية والمعلومات والمعرفة اشياء مهمة جدا فى العملية الدبلوماسية وليس المسألة فقط تنفيذ التعليمات فكيف يستطيع الانسان وبأى اسلوب تنفيذ هذه التعليمات وهنا يحتاج الى المعلومات والخبرة واللباقة والاداء الجيد ويتضح هذا لو طلب طرد احد الدبلوماسيين فلابد من تقديم الطلب وشرح الظروف بشكل مهذب واعصاب ثابتة لانها من اصعب وارذل المهام .

□ لماذا .. لا

□ الترقية القادمة لك هو منصب سفير .. هل ثمة أمل فى ان تتولى رئاسة الجمعية العامة للامم المتحدة يوميا ما ؟!

● ● ولم لا .. لقد حدث بالفعل ان دبلوماسية افريقية من غانا رأست الجمعية العامة للامم المتحدة وشهد لها الجميع بالكفاءة وحتى منصب السكرتير العام ممكن ان تتولاه امرأة .. ما المانع !!

عدم الانحياز .. نجح ..
والمؤتمر القادم .. ساخن ..

زوجة الدبلوماسى محصنة .. وزوج الدبلوماسية مظلوم

عندنا ٨٥ دبلوماسية يشرفن وجه مصر

لو نفذ العالم توصياتنا .. ما فقد ١٢ مليون طفل سنويا

كناس بمرتب مدير

بقلم : حافظ محمود

حصلت مكانس القاهرة على علاوة دورية حوالى ثلاثة ملايين جنيه ، فبعد أن كان إعتماد النظافة فى محافظة القاهرة فى موازنة العام المنتهى ١٢ مليون جنيه وبضع مئات الالوف صار فى موازنة السنة المالية الجديدة ١٥ مليون جنيه وبضع مئات الالوف ، وهو نبأ سار للقاهريين جميعا لانه يعنى أن منسوب النظافة فى العاصمة سوف يرتفع بنسبة ٣٠ فى المائة ، وهى مأثرة تذكر مقدما للسيد محافظ القاهرة ومعاونيه رغم السؤال التالى :

مادامت اعتمادات النظافة لمدينة القاهرة بهذا القدر من المال ، فلماذا لم تر ما يوازى هذا القدر من النظافة ؟

وقبل أن أتلقى ردا عن هذا السؤال لابد أن أشير الى أن هناك مناطق قاهرية قد إمتدت اليها النظافة .. فأنا هنا لا أبخس الناس أشياءهم ، وأنا ضد عدم الاعتراف لذى فضل بفضله لان هذا من شأنه أن يجعل «الفضلاء» فى حالة إحباط ... لكن هذا كله شيء والعملية الحسابية التى أريد أن أوجه اليها الانظار شيء اخر .

● ● ●

خمسة عشر مليونا كل سنة يعنى ستمائة الف جنيه كل شهر .. وستمائة الف جنيه كل شهر يعنى عشرين الف جنيه كل يوم ... فلو أننا قسمنا هذا المبلغ على الفى شاب لكان نصيب الشاب يوميا عشرة جنيهات . أى ثلثمائة جنيه فى الشهر .. فما رأيك فى أن تفتح هذا الباب أمام الشباب المثقفين والرياضيين وغيرهم ؟؟

وأرجو ألا يفوتنا قبل بند الاجور أن هناك بندا اخر هو بند المكانس وعربات نقل القمامة وما الى ذلك من متطلبات النظافة .. أنا سأعطى هذه المتطلبات مليونا وبعض مليون قسطا سنويا .. لكن هذا المبلغ لن .. ينقص .

مرتب السيد الكناس أكثر من خمسين أو ستين جنيها كل شهر فيصير مرتبه الشهرى من ٢٤٠ - ٢٥٠ جنيها ، هو مرتب مدير عام .. ولست أريد أن أقول أنه كان مرتب الوزير فى الجيل الماضى !!

● ● ●

ألست ترى معى أن هذا مشروع اقتصادى وإجتماعى جليل .. إنك ستكسب به نظافة حقيقية شاملة ممتدة الى كل أحياء القاهرة .. ثم تضمن به رزقا حلالا لألفى شاب يسعدون بهذا الاجر المجزى .. وأنت تستطيع أن تقسمهم الى فريقين : فريق يعمل بالنهار وفريق يعمل بالليل .. وكل فريق منهم قوامه الف شاب موزعون على خمسة وعشرين قطاعا فى القاهرة ، كل قطاع يتولى تنظيفه أربعون شابا فى ساعات مبكرة من النهار أو فى ساعة متأخرة من الليل ..

ولعلك تلاحظ أن قيام الشباب بهذا العمل لن يعطل أى وجه من أوجه أنشطتهم الاخرى . لان عمليات الكنس والمسح والرش لا تستغرق أكثر من ساعة ونصف ساعة على الاكثر مع هذا العدد الكبير ، أى أن السيد الكناس يمكن أن يستأنف نشاطه الدراسى فى المعهد أو الجامعة ، ويمكن أن يستأنف نشاطه الوظيفى الاخر أن كان موظفا أو عاملا .

ومع أن هذا الكلام واضح جدا ومحسوب بالارقام الا أننى أكاد أكون واثقا لو أنه عرض على الخبراء الرسميين الذين يسألون فى هذه الشئون فيضعون أمامه مائة عقبة وعقبة ..

وأنا أعرف أن إيجاد العقبات من أيسر الامور ، وأعلم أن أصحاب العقبات لهم بعض العذر لانهم عاشوا عشرات السنين فى «روتين» معين فيه بعض «البيروقراطية» لكننى أريد أن أقول صراحة أن نصف مشاكلنا يرجع الى هذه «الروتينيات» التى لا تتصور شيئا جديدا .. بل يحسب بعضهم أن الجديد يعنى العدوان على كفاءته - وهذه افة ينبغى أن تعالج .

أن المشروع الذى أقترحه - وليعدلوا فيه ما شاءوا وليصححوا من أخطائه ما شاءوا - يمكن أن تلقى ادارته على عواتق مجالس الاحياء لتتبارى فى المنافسة الشريفة .

أما أن يكون لدينا هذا الاعتماد كله لنظافة القاهرة ثم تحرم بعض أحياء القاهرة من بعض النظافة - فهذا حرام .

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
إتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية

• فرع النصر ١٨ ؟ شارع ٢٦ يوليو	ت	٧٤٩٣٠٤
• مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عدلى	ت	٧٥٨٩٩٣ ٧٥٢٣٥٨ ٧٤٦٥٢٢ ٧٤٦٦١٣
• مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع نجيب	ت	٧٤٥٢٠٤
• مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية ميدان الساعة طنطا	ت	٣٣٢٥٣٥
• مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية	ت	٤٩١٦٢٠٣
• مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية ش ٢٦ يوليو	ت	٣٢٤٨٠٣

أكبر تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقاتية للحضور والانصراف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر .. أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان.

سيكو
SEIKO

تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية
استكو
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعى
القاهرة ٥٥ شارع نوبار باب اللوق بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥
الإسكندرية ٥ شارع أمير البحر ميدان المنشية عمارة البنشيتي ت ٤٩٢٧٣٢٣

في الديون .. والأصدقاء .. والصندوق

كارتيل الدائنين .. والمصالح ..!!

بقية المنشور (ص ١)

دون النظر الى ابعادها ونتائجها الاجتماعية والسياسية .. فهدفهم استعادة الاموال وضمانها .

■ المدينون حسبتهم اصعب .. فهم دائما اسرى معادلة صعبة ، تحاول التوفيق بين الشيء وضده ، التوفيق بين النقيضين :

– هم مثلا يريدون الوفاء بالدين .. لكنهم غير قادرين على هذا الوفاء ..

– هم راغبون في التنمية .. لكن الفائض – ان كان – لا يكفي للاستمرار في التنمية .. لا يكفي لتلبية حاجات يومية معيشية ملحة .. لا يكفي قسطا لخدمة الدين .

– هم متمسكون بالسيادة .. بحرية الارادة واستقلالية القرار .. لكنهم في نفس الوقت في حاجة الى المشورة – الخبرة – في حاجة الى المعونة .. في حاجة الى السماح .

بسبب هذه المواجهة المعقدة .. المواجهة غير العادلة .. المواجهة المختلة ، بين طرف راغب ، محتاج ، هو الارادة ، لكنه غير قادر .. وبين طرف غير محتاج ، غير راغب ، لكنه قادر في نفس الوقت .. بسبب هذا يحدث التصادم ، ويقع سوء الفهم .

– مرة ينجح القادرون في فرض الشروط اللاواقعية ، واللاانسانية ، وحتى وان كانت من الناحية الفنية والاقتصادية سليمة – وهذا امر يحتاج الى اعادة نظر – فيحدث الانفجار ، الذي اصطلح على تسميته في المغرب وتونس « بثورة الخبز » ..

– ومرة « يتملص » غير القادرين ، ويتمردون ، ويرفضون الشروط .. فيخضعون فترة للعقاب ، باغلاق « حنفيات » المساعدات والقروض والائتمان والضمان .. ومرة اخرى باعلان « الافلاس » او التهديد به .. وثالثة باللقاء عند نقطة وسط .. تعطي وتأخذ .. والعبرة في النهاية بقدرة المفاوض على هذا الجانب وذاك .. العبرة بمن يملك اعصابا هادئة ودما باردا .. العبرة بمن يعرف أكثر .. يعرف حاله ، وحال مفاوضه .

●●●●

نـادى باريــس :

تلك هي ارضية الازمة وابعادها .. وهي ازمة كما قلنا :

– ليست أزمة احاديه الجانب .

– انما هي ازمة ثنائية في حدها الادنى – حينما يتعلق الامر بعلاقة دين او مديونية ثنائية بين دولتين – وهي ازمة متعددة الاطراف ، حينما يكون الطرف الدائن ، مؤسسة او وكالـة دوليـة ، او « كونسورتيوم » من مجموعة دول او مجموعة بنوك .

– اضيف حقيقة ، تعكسها ظاهرة .. وهي ان الجانب الثنائي قد بدأ يختفي دوليا في علاقة الدائن بالمدين .

فالدين وان بدأ ثنائيا بين دولة مقرضة ، واخرى مقترضه .. الا ان تسوية هذا الدين الثنائي – لم يعد يتم بشكل ثنائي .

وبالطبع .. التسوية التي نتحدث عنها .. ليست تسوية السداد الفوري .. وانما التسوية التي تبحث عن جدولة وفترة سماح ، وتخفيف عبء الفائدة وغير ذلك .

وهنا نصل الى « نادي باريس » .. والموقف من نادي باريس .

الصندوق .. ونادى باريس :

والنادي المذكور عبارة عن صيغة ، يلتقي فيها الدائنون ، مع الدولة المدينة ، التي عجزت مواردها وقدراتها – عن الوفاء بالتزاماتها ، في خدمة ديونها ، قبل دول او مؤسسات ، او بنوك .. وتطلب هذه الدولة المدينة تسهيلات مختلفة تمكنها في الاستمرار .. الاستمرار في البقاء ذاته بمقومات اقتصادية تضمنه .. والاستمرار في القدرة « المؤجلة او المستقبلية » .. على الوفاء بديونها والتزاماتها .

والاستمرار الذي نتحدث عنه يحتاج الى :

– معالجة الدين بالدين .. بمعنى ، منح الدولة المدينة غير القادرة على السداد ، قروضا جديدة ، تصلح الهيكل الاقتصادي المنهار .. وتمنع اشهار الافلاس .. وتحول دون فوضى اجتماعية محتملة – او هكذا المفروض .

– يحتاج ايضا الى اعادة الجدولة .. أي تغيير مواعيد السداد واطالتها .

– يحتاج كذلك .. الى فترة سماح ، تعفى الدولة المدينة خلالها من الدفع الى ان تظهر بوادر الاصلاح الاقتصادي .

غير ان ما يرافق هذا العلاج .. وتلك السماحة ، هو الذي يثير « الحوافظ » .. ويدعو الى الجدل .. ويؤدي الى سوء الفهم .

فالشروط التي ترافق هذه الاجراءات وتصحبها – بل المؤكد وتسبقها – هي الموضوع .. هي محل الخلاف .

وكما تقول « الواشنطن بوست » .. « من العسف ان يفرض صندوق النقد الدولي – والبنك الدولي ، شروطا واجراءات تصفية صارمة ، ضد هؤلاء الذين اتجهوا اليهما يطلبون العون والمساعدة » .

والشروط التي يطلبها صندوق النقد دائما – سواء داخل نادي باريس او خارجه – هي « وصفة » .. او « ورقة اقتصادية » تتضمن رأي خبراء الصندوق في كيفية علاج الوضع الاقتصادي ، او الازمة الاقتصادية في دولة من الدول الفقيرة ، او المدينة .

والوصفة او الورقة المقترحة ، او في بعض الاحيان « المفروضة .. » ، « بلين ولطف » تفرضه حرمة الدول وكرامتها وسيادتها – ولو ظاهريا – قد تكون من الناحية الفنية والاقتصادية ، سليمة مائة في المائة .. قد تكون من الناحية النظرية – والفلسفية والعقائدية ، صحيحة مائة في المائة ، بشرط ان تكون الدولة محل الدراسة ، وموضوع العلاج ، دولة ليبرالية ، رأسمالية ، بسياساتها وتركيباتها ، وهياكلها – ومواردها الاقتصادية .

لكن .. حينما تتعدد الحالات .. وتختلف الامراض .. وتتباين مواطن الداء ومكامنه ، « من الكبد الى الطحال ، الى المرارة ، ومن وجع الرأس الى البروستاتا »

يصبح من الصعب ، ان لم يكن من المستحيل علاج كل هذا بتباينه بتلك « الورقة » .. « السحرية » التي يوزعها « طبيب القرية المزيف » او حلاقها في الموالد والمواسم والاعياد .

ولهذا لاصق « وصفة الصندوق » سوء السمعة .. وشاء القدر ، او الحظ العاثر ان يصحب التطبيق هياج اجتماعي .

« فالخواجات » الذين قرروا العلاج ، فحصوا مريضا اخر .. وعالجوا حالة مختلفة .. واختاروا لمريض القلب الذي يعاني الهبوط « مهدئا » اصابه بالسكتة او العكس .

●●●●

حتى الاتحاد السوفيتي !!

اليوم .. المشكلة ، اصبحت اكثر تعقيدا .. « الكل في سلة الازمة » .. الاغنياء والفقراء .. الدائنون ، والمدينون .. الرأسماليون ، والاشتراكيون ، والشيوعيون .. النظام المصرفي مهدد .. والنظام المالي والنقدي مهدد .. كيانات الدول الفقيرة مهددة .. ورخاء الاغنياء واستمراره ليس مضمونا .

وعلى الجميع .. البحث والعمل والتعاون .. انقاذا للكل .. وضمانا للمستقبل .

واذا كنا قد ذكرنا في حديث سابق ان اغنى دول العالم واكثرها قدرة ، الولايات المتحدة ، مدينة بأكثر من ١٧٠ الف مليون دولار – مائة وسبعون مليار دولار – فالانباء تتحدث وباستفاضة عن أزمة الاتحاد السوفيتي .. تتحدث عن ازمته الاقتصادية :

– تتحدث هذه الانباء عن نقص ضخم في موارد السوفييت من العملة الصعبة تصل الى ٦٠٪ ، بعد ان انخفضت اسعار البترول والغاز ، التي تمثل ٦٠٪ من صادراته .

– تتحدث عن مرونة سوفييتية في مباحثات الحد من الاسلحة النووية ، لوقف سباق التسلح ، تحت ضغط هذه الازمة .

– تتحدث كذلك عن مشروعات « التحديث » الاقتصادي التي وضعها « جورباتشوف » وتهدد « الازمة الاقتصادية » ، جدية ، وقدرة تنفيذها .

– الاخطر والاهم من هذا كله .. تتحدث هذه الانباء .. عن تحول اساسي وجوهري في التوجه والاسلوب الاقتصادي للسوفييت .

● تعرض الكثير من خطى وخطوات الانفتاح الاقتصادي .

● تقدم العروض التي طرحها السوفييت على الغرب ، على الدول الغربية الاوربية – لاقامة المشروعات الاقتصادية والصناعية المشتركة .

● تذكر هذه الانباء وبالتفاصيل ، طلب الاتحاد السوفييتي الانضمام الى « الجات » ، منظمة التعريفه والتجارة الحرة ، بتركيبها ونظامها ، والرغبة في المشاركة في مؤتمرها الوزاري القادم .

● تتكلم ايضا عن ٢٥ مليار دولار – قرض – يبحث الاتحاد السوفييتي ويتفاوض من اجل الحصول عليها من الهيئات والوكالات الدولية – اضافة لمديونيته الحالية . وعملية التفاوض والبحث عن وسائل تدبير هذا القرض ، فرضت الاتصال بصندوق النقد الدولي – والبنك الدولي – للمساهمة ، والمساعدة ، مع الاستعداد لقبول ، شروط .

● هذه الانباء تقول ايضا ، ان الكوميكون « المجموعة الاقتصادية للكتلة الاشتراكية » ، فتحت باب المفاوضات مع « مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة » ، من اجل اقامة علاقة تعاقدية للتعاون الاقتصادي .

هذا كله.. فضلا عما اصاب الصين الشعبية ، من « نقلة » جذرية في اتجاه الاقتصاد الحر ، والانفتاح الاقتصادي .. وبالطبع كل على طريقته .. ووفق ظروفه وخططه ، وتطوره وانتقاله المحسوب .

●●●●

نحـن والاصدقـاء :

بعد هذا .. نعود الى مصر .. والى الصندوق .. ونادي باريس .. والاصدقاء .. والحل .

فعرض اليوم ، وما سبقه خلال الاسبوعين السابقين عن أزمة الديون .. يؤكد .. ان المشكلة ليست مشكلة مصرية .. وان العلاج لم يعد ممكنا بقرار فردي ، او باتفاق ثنائي ..

يؤكد العرض ايضا .. ان المشكلة ليست مشكلة المدينين وحدهم .. وانما هي مشكلة – الدائنين وبنفس القدرة والحدة .

يؤكد العرض من خلال الثنايا ، ومضامين الكلام ، كذلك .. ان الخوف ، او الرفض المطلق ، او التبرير ، والتخفي ، لا مكان له في أزمة تتطلب المواجهة ، والمصارحة والتصدي ، بالعمل والجدية والدراسة .

● ولهذا .. فالحديث عن الصندوق ، وشروط الصندوق لا يخيف ، الا اذا كنا غير مدركين لعوامل القوة في موقفنا ، وعناصر الضعف في موقف الاخرين – الصندوق ومن معه .

● نادي باريس .. بالتبعية لا يخيف ، فهو الصيغة « المعتلة » للتفاوض مع الصندوق ، ومع الدائنين ، يمثلهم مندوبيهم ، والصندوق اولا .

ولهذا لا سبيل لتجنب « النادي » . « النادي » ، بشكل مباشر أو غير مباشر .. النادي بالاسم والفعل ، او بالفعل بغير الاسم .. النادي في العاصمة التي يحمل اسمها .. او النادي مسقطا اسم العاصمة الفرنسية .

فلقد استطاعت الدول الصناعية الدائنة ان تقيم « كارتلاً » جديدا .. او هيئة احتكارية جديدة للدائنين ، تحمل اسم « نادي باريس » .. ولا يسمح هذا الاتفاق ، او هذا « الكارتل » الجديد ؛ لاية دولة من الدول الدائنة الاتفاق بعيدا عن الجماعة ، ضمانا لحقوق الجماعة ، وصونا لشروط الجماعة .. ولهذا لم تعد الاتصالات الثنائية ، أكثر من « كولسة » او اتصالات جانبية ، في كواليس السياسة واروقتها لكسب رأي عام مع دولة او أكثر ، للتأثير في النهاية على موقف الصندوق وشروطه .. موقف النادي وشروطه .

ربما كانت الولايات المتحدة هي أكثر اعضاء « الكارتل » قدرة .. اكثرها تحكما ، وتأثيرا في القرار ..

وهي لهذا تستحق جهدا أكثر .. واتصالات اكثر تكثيفا .. لكن .. لا يجب ان يغيب عنا دائما .. ونحن نتحرك في اتجاه معالجة الازمة مع الصندوق ، والنادي ، وخاصة مع الاصدقاء ..

ان علاقات الدول لم تعد تحكمها المبادئ .. لم تعد تؤثر فيها الصداقات .. لم تعد انعكاسا للقيم الروحية والمعنوية والاخلاقية .. انما علاقات اليوم تحكمها المصالح .. تتأثر ، وتؤثر ، بالقدر الذي تؤثر فيه على مصالحها .

لقد بدأت مسيرة الدول المدينة مع الدائنين لهثا وراء قرض .. ولم يكن المنح والعطاء يومها منة او عطاء او « رقة قلب ورهافة احساس » ، انما كانت تجارة .. وارقام اليوم تؤكد هذا .. فالفوائض المعطلة تعطى اليوم – ودون انتاج حقيقي في الدول المدينة – مائة الف مليون دولار فوائد دون الاقساط .. ومصر اليوم مطالبة بدفع ثلاثة الاف وخمسمائة مليون دولار سنويا .. وسددت في العام الماضي أكثر من اربعة الاف وخمسمائة مليون دولار خدمة للدين .

واذا كنا قد بدأنا بالمكسيك .. كحالة للقياس والبحث والدراسة والحل .. ننهي اليوم حديثا من المكسيك ، حزام الامان الجنوبي للولايات المتحدة – الجار الصديق واللدود ..

لقد قال احد كتاب المكسيك من القرن الماضي مقولة تعكس هذه العلاقة .. واتفاق المكسيك الاخير يعكس هذه المقولة .. قال « ان المكسيك بعيدة جدا عن الله .. لكنها قريبة جدا من الولايات المتحدة » .. والمقولة بلا تعليق ، الا ان نذكر ، ان شرط امريكا للتدخل لانهاء أزمة الديون المكسيكية مع الصندوق كان ، موافقة المكسيك اولا على انهاء الخلاف حول اقتسام مياه الصيد لسمك « التونة » على الشواطئ المكسيكية .. أي ان أغنى دولة في العالم .. تشترط اقتسام حصة صيد مع دولة تجاوزت ديونها المائة مليار دولار .. ومطلوب منها سنويا ١٠ مليارات دولار فائدة لهذا الدين .

الشرط الثاني .. ان تلتزم المكسيك بمحاربة المهربين وضبط الحدود الممتدة الاف الكيلو مترات مع الولايات المتحدة ، حتى لا تتسرب المخدرات اليها .. والتي تبلغ قيمتها سنويا ٨٠ مليون دولار .

تلك هي الملامح العامة للصورة بشكلها الدولي .. بنماذج التعامل والعلاج .. بأبعادها المحلية ..

وكما قلنا من قبل .. المشكلة هنا اولا .. من هنا يبدأ العمل .. وهنا ينتهي الحل .. وبقدر ما نعمل نأخذ .. وبقدر معرفتنا نتفاوض .. وبحجم عطائنا نصون .. وبقوة تمسكنا ، وتماسكنا نحفظ .

محفوظ الانصاري



بريشة الفنان : نبيل السلمى

الهيئة المصرية العامة للبترول

قاعدة معلومات التسجيلات الكهربائية للآبار
مشروع الهيئة الأمريكية للتنمية الدولية (AID)
رقم ٢٦٣ – ١٠٥

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول الشركات المصرية أو الأمريكية أو المصرية الأمريكية المشتركة والمؤهلة بالخبرة في مشاريع مشابهة من حيث النوع وحجم العمل عن رغبتها في انشاء قاعدة معلومات للتسجيلات الكهربائية للآبار . على أن يبدأ العمل في المشروع في الأول من ديسمبر ١٩٨٦ وينتهي العمل فيه في الثلاثين من سبتمبر ١٩٨٧ .

والعمل المنجز بواسطة الشركة التي سيقع عليها الاختيار جزء من مشروع ممول بمنحة من الهيئة الأمريكية للتنمية الدولية (AID) . وسيكون الدفع بالدولار الأمريكي أو الجنيه المصري في حالة ما إذا كانت الشركة المختارة مصرية ويتم تمويل المشروع تحت برنامج تنمية موارد الثروة المعدنية والبترولية والمياه الجوفية (MPGAP) كمنحة من الهيئة الأمريكية للتنمية الدولية رقم ٢٦٣ – ١٠٥ ومن المتوقع أن يكون العقد في صورة عقد ثابت السعر . ويمكن للشركات الراغبة أن تحصل على صورة طلب العرض (RFP) من السيد/ نائب رئيس الهيئة للاستكشاف والاتفاقيات

الهيئة المصرية العامة للبترول
١ ش. عثمان عبد الحفيظ – مدينة نصر – القاهرة .

تليفون : ٦٠٤٢٣٧ / ٦٠٠٨٩٨ تلكس رقم : ٩٢٠٤٩ ج.م.ع.

في مقابل ٧٠ دولار أمريكي (غير مستردة) بشيك لأمر الهيئة المصرية العامة للبترول . على أن يرسل أصل وخمسة نسخ من العرض المكون من خطابين مغلقين أحدهما للمواصفات الفنية والآخر للسعر إلى السيد/نائب رئيس الهيئة للاستكشاف والاتفاقيات بالعنوان عاليه في موعد غايته الثاني والعشرين من أكتوبر ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت القاهرة .

Egyptian General Petroleum Corporation (EGPC)

Electrical Well Log Data Base (AID Project 263 - 0105)

EGPC requires the services of U.S. or Egyptian firms (or a combination of U.S. and Egyptian firms) which can qualify, through experience with projects of similar type and magnitude to develop and provide an electric well log data base. EGPC desires that the work start in December 1st, 1986 and be completed by September 30, 1987.

The work to be performed by the selected contractor is part of the project financed by a grant from the United States Agency for International Development (AID). Payment will be made in U.S. dollars or Egyptian pounds in the event an Egyptian firm is selected. This project will be financed under the Mineral, Petroleum and Groundwater Assessment Program (MPGAP), AID grant 263-0105. A fixed price host country contract is anticipated. Interested firms may obtain a copy of the request for proposals from.

Vice Chairman for Exploration and Agreements, Egyptian General Petroleum Corporation, 1, Osman Abdel Hafez Street, Nasr City, Cairo, Egypt.

Tel.: 604237 — 600898
Tlx : 92049

At a cost of 70 U.S. dollars (non refundable) and payable in money order to the Egyptian General Petroleum Corporation. One original and five copies of the proposal which consist of two sealed envelopes (one for the technical and the other for the price proposal) should be received on October 22nd, 1986, Noon Cairo time, by (Vice Chairman for Exploration and Agreements) at the same address.

هيئة الأدوية

يسر قطاع الإعلام والتسويق بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :-

Antidysentric Group :

Diapec-S	Susp	Pfizer
Gabiazol	Susp	Kahira
Kapect	Susp	Elpico
Entocid	Tab.	Cid
Enteroquine	Tab.	Adco

Ophthalmic Group :

Miphenicol	Eye drop	Misr
Zincofrin	Eye drop	Alcon
Konjunktival	Eye drop	DR. Thilo
Polyspectran	Eye drop	DR. Thilo

للاستفسار عن الأدوية برجاء الاتصال بتليفونات : ١٥١٩٩٣ / ١٥٤٣٥٩ – ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٦٦١٣

٣٠ ألف ماجستير ودكتوراه.. ماذا أفادت مصر؟!

مواجهة جريئة لقضية البحث العلمي

لدينا جيش جرار من الباحثين والعلماء ولكننا نعيش عالة على غيرنا .. الارقام تقول ان لدينا ٣٠ الف باحث حاصلين على الماجستير والدكتوراه وقادرين على حل مشكلاتنا بالبحث .. لكن اين هم ؟ واين رسائلهم وابحاثهم ؟!

رئيس جامعة المنوفية: ٩٠٪ منها.. لاقيمة لها!

رئيس عين شمس: المسئولون عن الإنتاج.. لايؤمنون بالعلم

أستاذ بالزراعة: لقمة العيش وطابور الجمعية .. أهم

د. عبدالحافظ

د. سمير الملا

د. توكل يونس

تحقيق : محمد خليفة

● ● يقول الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس : ليس هناك جامعة في مصر تستطيع بميزانيتها الحالية تأدية دورها في البحوث سواء كانت تطبيقية او اكاديمية ومن هنا يظهر السؤال التالي : هل المجتمع في حاجة الى البحوث او يحاول الاستفادة منها ؟! هل شركات الانتاج عام وخاص ملزمة بتطوير انتاجها وتحديثه وادخال جديد كل عام ؟! .

للامانة اقول ان كل جهات الانتاج ليست ملزمة بهذا التطوير بل انها ليست في حاجة الى اعلان عن منتجاتها فالسلع المنتجة تتمتع باحتكار هائل وحاجز جمركي ولم نسمع عن قرار يلزم اى جهة بتطوير نفسها بل الهم الكبير لاى قيادة في الصناعة او الزراعة هو الحفاظ على مواصفات السلع وكمياتها ومحاولة زيادتها اذا توافرت الرغبة في ذلك لتلبية حاجات السوق اى ان الانتاج بوضعه السيء الحالي لايفي بحاجة السوق فلماذا التطوير !

في الخارج مثلا نجد قطاعات الانتاج تلهث وراء التغيير والتحديث والتطوير وابتداع الجديد ومن هنا تظهر حاجتهم للبحث العلمي ولابد ان ينفقوا على هذا البحث وتجد جامعات اجنبية تشكل مساعدات او معونات او تعاقدات قطاعات الانتاج معها مالايقل عن ٢٢٪ من ميزانية الجامعة وحوال ٧٠٪ من ميزانية البحوث .

اردت بهذا كله ان اصل الى ان استاذ الجامعة يرغب في اجراء البحوث المفيدة للمجتمع ولكن تقف امامه ميزانيات كسيحة ودولة مكبلة بديون وعجز كبير في الموازنة ولانستطيع ان نقسو عليها والحل الصحيح ان تعرف جهات الانتاج الطريق السليم وهم بالتأكيد يعرفونه بدليل انهم يلجأون للجامعات في حالات الضرورة القصوى مثل حالات التوقف عن الانتاج ولذلك تجد الابحاث الجيدة عندنا لترقيع ماتمزق في قطاع الانتاج وليس لتطويره .

بحوث لاتصلح للتطبيق

● ● بطريقة اخرى يقول الدكتور عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية والمستشار الاقتصادي لوزير الزراعة ان ٩٠٪ من البحوث ، حتى اذا كانت نابعة من مشكلات المجتمع غير سليمة ولاتصلح للتطبيق ! عندنا اعداد هائلة من البحوث لزوم الحصول على الماجستير والدكتوراة ولكن بحكم نشأة الجامعات في مصر

د. عثمان الخولي

د. محمد الهاشمي

فهى منعزلة عن المجتمع وأساتذة الجامعات لاصلة لهم بالواقع وتجدهم اسرى داخل جدران المعامل .. فكم استاذا في الزراعة مثلا ينزل للفلاحين ويعرف مشاكلهم ويجرى ابحاثه لايجاد حلول لها ومعظمهم يركز بعد العودة من البعثة على موضوعات قد تكون بعيدة عن الواقع ؟ .

ولذلك فهذه البحوث لاقيمة لها للانتاج الزراعي بالاضافة الى التكرار وعدم وجود اى رابطة او خط واضح فيها .

بحوث تافهة ومكررة

● ● هناك امر لايختلف عليه اثنان كما يقول الدكتور توكل يونس استاذ الزراعة فلدينا علماء وباحثون على اعلى مستوى والدكتور توكل نفسه اشترك في عدة مشروعات زراعية ضخمة نفذها البنك الدولي اخرها اعداد دراسة جدوى لمشروع كبير في الصومال واشرك معه ٦ من زملائه

ويقول الدكتور توكل يونس انه كان عضوا باللجان العلمية التى شكلها الدكتور احمد مصطفى وزير التعليم العالي وشملت ١٢ مجالا عمليا للفحص والتسجيل لكل البحوث العلمية التى جرت في مصر حتى ١٩٧٠ : لم نستطع سوى اصدار ٦ كتب منها وكانت النتائج مخيبة للامال فقد اكتشفنا ابحاثا تافهة ومكررة بشكل واضح مما يدل على ضياع الوقت والمال والجهد بدون عائد وقد انتهينا من هذا الجهد الكبير لكن هل وضعت نتائج عملنا تحت الميكروسكوب ؟! هل استفاد بها احد ؟ للاسف لا فالامور تسير على نفس المنوال . .

والغريب كما يرى د. توكل ان زملاءه الذين اشتركوا في هذا العمل الكبير ومنهم د . احمد جويلي محافظ دمياط وغيره يعرفون ذلك ويعرفون اكثر فالمراجع العلمية اجنبية لاصلة لها بمشاكلنا و٩٠٪ من البحوث يخلقه الباحث -افتراضا في ذهنه وليس مشكلة حقيقية امامه ثم يبدأ البحث !!

ثم ان نوعية الباحثين الان انعدمت عندهم المفاهيم البحثية فهم يبحثون عن لقمة العيش وطابور الجمعية .

● ● وينفعل د . سمير الملا استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب عين شمس والمشرف على عشرات من رسائل الماجستير والدكتوراة ويقول ان الباحثين الان في الطب مثلا يريدون البحث نظريا قراءة وكتابة من الورق للورق وقليل جدا منهم يبدأ بالماجستير في مشكلة ويكمل الدكتوراه فيها ليوفر على نفسه عناء الابتكار .

وهناك مجالات للبحث العلمي في الطب الوقائي والعلاجي والمفروض ان يكون ٩٠٪ منها وقائيا و١٠٪ علاجيا .. لكن مايحدث عندنا العكس حتى البحث العلاجي لم نقم بدور فيه ويأتى لنا من الخارج .

ويستطرد د . الملا : هل معقول ان نظل ٢٥ سنة نقول هل الطرطير افضل لعلاج البلهارسيا ام الفوادين ؟! اين اطباء الريف واساتذة الجامعة ووزارة الصحة كان بالامكان وبأنفسنا تطبيق البحث العلمي في الريف والتوصل لنتيجة .. وزارة الصحة تكتفى بارسال الادوية وطبيب الوحدة الصحية يكتفى بتوزيعها .. ولكن هل لها فائدة ؟ وهل استفدنا وماهى نتائج العلاج ؟ لااحد يعرف ونظل نستورد الدواء او ننتجه ونوزعه .. ليس لدينا معرفة بكم حالة عولجت بدواء معين حتى نعمم ونطور .

مثال اخر في مجال الاكتشاف المبكر للامراض .. وهو لايأتى الا بالبحث الميداني ويكل الاسف فالابحاث كثيرة ولكنها تحصيل حاصل وغالبا تقول لطالب الماجستير .. «اطبع بابنى» وتنعقد لجنة تهلهل البحث والباحث وتثبت ان ٧٥٪ من البحث خطأ ثم تجرى المداولة ويحصل الباحث على الدرجة فلم نسمع عن لجنة رفضت بحثا .

ويضرب د . سمير الملا مثالا : فقد كان رجال الاطفاء اكثر الناس اصابة بالانزلاق الغضروفي لانهم ساعة الحرائق يسرعون ويقفزون على كعب القدم وبالدراسة والملاحظة طلبنا منهم القفز على مشط القدم فاختفت الظاهرة واختفوا من غرفة العمليات .

وفي مجال عمال البناء هناك اصابات باعداد مهولة في الرأس تحتاج لدراسة ومعرفة اسبابها لتلافيها .

ومن ناحية ثانية فعندنا عدد بحوث اكثر مما يجرى في الخارج لكنهم في الخارج يعممون ويزيدون العينات للوصول الى نتائج فعالة وعندنا نكتفى بـ ٣٠٠ حالة مقابل ٣٠٠٠ في الخارج ولذلك يظهر الجديد هناك ولاجديد عندنا لانك لاتستطيع تعميم حكم من عينة ضئيلة .

علماء بدون علم

● ● احد الامثلة المصرية الشامخة في مجال الهندسة الوراثية الدكتور مختار الظواهرى بجامعة اسيوط فهو صاحب ابتكارين دوليين احدهما مسجل في روسيا والاخر في الولايات المتحدة حول اكتشاف السرطان وطرق العلاج .. يقول : في مصر يوجد علماء ولايوجد علم ويوجد باحثون ولايوجد بحث علمى !

ويضيف لدينا عدد كبير من العلماء والباحثين لااحد يدرى عنهم شيئا وامكاناتهم مهدرة وانفاق الدولة عليهم لتعليمهم وعلى بعثاتهم ضائع وما ان يخرج احدهم خارج مصر حتى يعطى ويبتكر .

ويتفق د . الظواهرى على ضرورة ايجاد تنسيق في مجال البحوث في كل قطاع على حدة اسموه المجلس الاعلى للبحوث او الاتنى او اللجان او .. اى اسم ولتكن مهمته واضحة وهى ايجاد رابطة بين كل البحوث التي تجرى وتكوين فرق العمل البحثية وتقييم البحوث ومكافأة اصحابها ماديا او أدبيا على ان يضم هذا المجلس قمم وشوامخ العلم في مصر والاساتذة الافاضل الذين ركن معظمهم على الرف لبلوغ من المعاش !!

أين بنك المعلومات

ويتساءل د . سمير الملا ان بنك المعلومات الذى اعلن عنه راح في خبر كان وهو لايحتاج الا لصالة مكيفة وجهاز كمبيوتر وعدة اشرطة ممغنطة تسهل حفظ واسترجاع وعرض مابها حول مختلف الابحاث ومضمونها ونتائجها مما يساعد على تكامل الباحثين فالطبيب الذى يبحث في قرحة المعدة يحتاج باحثا درس مشروب ونبات العرقسوس في احدى كليات الزراعة فاذا اشترك الاثنان في بحث خرج دواء جديد مثلما يحدث في كل العالم ويرى د . الظواهرى والملا ان يتبع المجلس المقترح المجلس الاعلى للجامعات وان يضع خطة مدتها ٥ سنوات فورا وبدون ابطاء لاختيار المجالات التى يتحتم ان تتم فيها رسائل الماجستير والدكتوراه لصالح البلد وان يعمل على ربط الباحثين بالهندسة بالباحثين في الطب والزراعة وهكذا .

حلول اخرى يراها د . عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية تتمثل في مجال الزراعة بانشاء اكاديمية العلوم الزراعية او الجامعة الزراعية حتى تقسم كليات الزراعة الى تخصصات ومناطق بحثية ويخصص لكل كلية عدة محافظات وحتى يكون لاستاذ الزراعة وظيفة استاذ ووظيفة باحث في محطة البحوث التابعة للكلية .

ويرى الدكتور محمد الهاشمي انه لابد من تغيير نظرتنا للعلم والبحث وللانتاج فقد رأيت بلدية احدى المدن في اوربا تذهب للجامعة المحلية تطلب دراسة امكانية توفير عدة ملايين في عملية حفر نفق متزو لو تم بطريقة معينة والبلدية تعرف انها ستدفع مليونا للبحث ولكنها ستوفر ٥ ملايين .

ونحن نحتاج لعقول مسئولة تقتنع بالبحث وجدواه وفائدة العائد منه حتى تلجأ اليه وتطلبه ولابد ان تتغير نظرة القائمين على القطاعات الانتاجية فهم الأهم .

تجربة ناجحة ولكن

● ● في زراعة عين شمس حدث نوع من البحث المطلوب عندما تكفلت وزارة الزراعة بالانفاق على مشروعين للفراولة والموز وكلنا يذكر الفترة التى لم يكن فيها موز مصرى وكله مستورد وقد انتهت هذه الفترة الى غير رجعة يقول الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ وكيل الكلية للدراسات العليا : استطاع اساتذتنا الوصول الى نتائج فعالة اكملتها سياسات اخرى وفي الفراولة انتجنا الشتلات محليا واوجدنا نوع الفراولة الذى تحبه اوربا حتى ظهرت ارخص من الخيار في مصر لكن لم تتكامل السياسات بالتصدير فاصبحت الفراولة غير ذات معنى ولكن المهم ان رجال العلم قاموا بالمطلوب وزيادة وابتكروا وابدعوا واصبح لدينا مركز علمى هائل لتنمية الفراولة .

تعذيب الذات

ويرى د . عبد الحافظ اننا افرطنا في تعذيب ذاتنا والنقد والهجوم على كل شيء حتى كدنا نفقد الثقة في قدرتنا على اى عمل وانجاز وهذا مدمر ومخيف وليس معنى هذا انني اقول انه ليس في الامكان ابدع مما كان ولكن اطالب بالموضوعية .. وفر امكانات وحدد المجالات وكلفني بما تريده ثم حاسبني .

وتعالوا نستعرض مانعمله... عندما يزورنا خبراء واساتذة اجانب يندهشون ويقولون بالحرف الواحد ان مانعمله بهذه الامكانات البسيطة يعتبر ضخما بكل المقاييس في القطن والذرة والارز والبطيخ والخضروات لدينا اصناف عالية الجودة غزيرة الانتاج وكلها تطوير واستنباط محلى .. هناك عمل وهناك ابداع حتى لو كان اقل من امكاناتنا او طموحاتنا .

تجار الشنطة والقرارات الاقتصادية الجديدة

في كل القرارات الخاصة بالجمارك .. بما فيها القرارات الاخيرة التى بدأ تطبيقها هذا الاسبوع ، ترددائما عبارة : ويستثنى من ذلك البضائع الواردة بصحبة الراكب ..

وتحت هذه العبارة «صحبة الراكب» بدأت دائما متاعب الجمارك ، مع الذين استغلوا هذا المبدأ وحولوه الى تجارة منظمة هى تجارة الشنطة التى ملأت بضائعها البوتيكات في جميع انحاء مصر من الاسكندرية حتى اسوان ..

والان وبعد القرارات الاخيرة التى منعت استيراد مئات السلع .. ماهو موقف هذه القرارات من تجارة الشنطة ؟! .

● يجيب عبد الخالق ابو الفرج المدير العام لجمارك الركاب بالميناء ومطار الاسكندرية : القرارات الجديدة ستضع حدا ولاشك لتجارة الشنطة : فقد وضعت هذه القرارات معيارا ثابتا لتحديد قيمة البضاعة والتى على اساسها تحصل الرسوم الجمركية وقد قدرت هذه القيمة على اساس سعر الصرف التشجيعى للدولار واعتقد ان هذا الاجراء سيدعو تجار الشنطة الى التفكير اكثر من مرة قبل الاقدام على استجلاب اى سلعة ..

بالاضافة الى ذلك صدرت التعليمات بعدم منح اى اعفاء جمركى لمثل هؤلاء وسداد الرسوم على كل مايحمله القادم من بضائع .

السوق الحرة ارخص

ويضيف المدير العام لجمارك الركاب ان القرار الوزارى رقم ١٩٨٦/٣٣٣ الذى صدر اخيرا حاصر مثل هؤلاء واصبح من المتعذر على تاجر الشنطة الافراج عن اى سلعة من السلع المحظور استيرادها وعلى اى حال فقد اصبح من الميزات للراكب القادم من الخارج الحصول على بضائع قيمتها في حدود ١٠٠ دولار من السوق الحرة معفاة من الرسوم الجمركية واعتقد ان هذا الاجراء سيغرى الكثير من الركاب بالشراء من السوق الحرة في موانى الوصول بدلا من شراء هذه السلع من الخارج .

وعن القوانين الجديدة وعلاقتها بنظام العمل في الجمارك وضمان انسيابه وتيسيره بالنسبة للمستوردين قال عبد الخالق ابو الفرج ان هناك الكثير من المشاكل «الجمركية» قد ازاحتها القوانين الجديدة واراحت العاملين والمتعاملين على السواء .

انتهت مشكلة المثمن

ومشكلة المشاكل كانت تقدير قيمة البضائع والتى كانت مثار الخلاف الدائم بين الجمارك والمستوردين .. تم القضاء على هذه الظاهرة بصدور قرار المالية الاخير رقم ٨٦/١٩١ ويقضى بان يتم تثمين قيمة اى بضاعة على اساس القيمة الفعلية لها مقومة بالعملة المصرية المحسوبة بسعر الصرف الفعلى لدى البنوك التجارية المعتمدة .

ويعتبر متوسط اسعار الصرف للعملات الاجنبية بالنسبة للجنيه المصرى التى يذيعها البنك المركزى في الشهر السابق لوصول البضاعة او الراكب ، هو السعر الرسمى للعملة الذى يعتد به عند تحديد قيمة البضاعة للاغراض الجمركية .. والمعروف انه تم تنفيذ هذا القرار منذ بداية الاسبوع الحالى .

وعلى ضوء هذا القرار ايضا ستصبح مهمة المثمن الجمركي واضحة ومحددة فهناك مثلا قائمة موحدة معدة بأسعار السلع يلتزم بها جميع المثمنين في جميع المنافذ الجمركية في الموانى والمطارات وبهذا تختفى نهائيا الاختلافات التى

تحقيق : محمد حسين

كانت تحدث بين المثمنين في المنافذ الجمركية المختلفة .

٣ خطوات للتحصيل

ويضيف احمد سلام المدير العام بالجمارك ان الاجراءات الجديدة سهلت على المتعاملين عملية تسديد الرسوم الجمركية .. فقد ادى الغاء العديد من الضرائب والرسوم الى اختصار اجراءات التحصيل من سبع خطوات الى ثلاث فقط واصبح مايتم تحصيله الان هو ضريبة الوارد وضريبة الاستهلاك وضريبة الدمغة فقط .

والسؤال هو : لمن جاءت هذه القرارات ؟! وهل ادت الى ارتفاع التعريفة الجمركية على السلع وبالتالى على اسعارها .

احمد سلام

المسئولون بالجمارك يقولون: نعم زادت التعريفة الجمركية على بعض السلع الترفيهية والكمالية والاستفزازية بينما خفضت عن الكثير من السلع الضرورية الاستهلاكية .

فقد كانت الرسوم الجمركية على البوتاجاز ٤ شعلة بالفرن مثلا ٣٧٠ جنيها اصبحت هذه الرسوم الشاملة ٢٩٤ جنيها فقط اى نقصت ٧٦ جنيها بينما جهاز الفيديو ٢ نظام (٢ برنامج) كانت رسومه الجمركية المستحقة ٨٦٥ جنيها زادت الى ١٢٦٠ جنيها وفقا للقرارات الجديدة .

وفي ظل القرارات الجديدة مازال الراكب العادى يتمتع بما قيمته ٤٠ جنيها اعفاءات جمركية اما مازاد على ذلك فيتم تحصيل الرسوم المقررة على كل سلعة معه على اساس السعر التشجيعى للدولار المعلن عنه .

آخر الأسبوع

في مثل هذه الايام من الصيف الماضى ، ثارت المعركة الشهيرة في وزارة السيد كمال حسن على حول موعد بدء الدراسة بالمحافظات.

وزير التربية السابق الدكتور عبدالسلام عبد الغفار يتمسك بقرار اصدره ببدء الدراسة في ٧ سبتمبر بجميع المحافظات .. بينما بعض المحافظات تريد التأجيل لظروفها الخاصة وتتمسك بحقها في تحديد بدء الدراسة بها وفقا لصلاحياتها في قانون الحكم المحلى ، وتقول انها لم يؤخذ رأيها في الموعد الذى حدده قرار الوزير .. والوزير من جانبه يؤكد انه اعلن القرار في اجتماع لمجلس المحافظين ، وبحضورهم جميعا .

المهم .. استمرت المعركة اياما على صفحات الصحف . وانتهت بتخلى مجلس الوزراء عن قرار الوزير ، وبتبنيه وجهة نظر المحافظات وبعدها تغيرت الوزارة ، وذهب الوزير .

وكتبت يومها في هذا المكان اقول ان هذا يجب ان يكون اول درس لحكومة الدكتور على لطفى الجديدة .. ان تأخذ ماتشاء من وقت لدراسة اى موضوع ، وان تستعين فيه برأى من تشاء ، وان تقلب الامر على كل الوجوه قبل اتخاذ القرار .. فاذا توصلت الى قرار ، فيجب ان تكون اول من يتمسك به ويحترمه حتى لاتعطى الاخرين فرصة القفز عليه ، وان تعطى قرارها فرصة كافية للتطبيق والاستقرار قبل ان تفكر في اعادة النظر فيه حتى لايتلكأ الناس في تنفيذ اى قرار يقينا منهم بأنه ليس القرار الاخير

تذكرت ذلك مع صدور صحف الامس تحمل خبرا بأن وزارة الاقتصاد تدرس اجراء تعديل في قراراتها الاقتصادية الاخيرة ، قبل مضى خمسة ايام على اعلانها .

ورغم ان هذا التعديل يبدو بسيطا .. اذ لايتجاوز تحويل ٦ سلع من جدول السلع التى حظرت القرارات الاخيرة استيرادها إلى جدول السلع المسموح باستيرادها ، الأن مغزاه اكبر كثيرا من حجمه .

ومهما قيل من مبررات اجراء هذا التعديل وهى - كما نشر - الاستجابة لرغبة المستوردين والمصدرين ، فان ذلك ايضا لايغفر .

ان معنى ذلك ببساطة . ان الدراسات التى اجريت قبل اصدار القرارات .. ناقصة ..

ومعناه اننا لم نتخل بعد عن عادة تعديل اى قرار قبل ان يجف مداده على الورق ومعناه اننا نشجع كل فئة على ان تلتمس لنفسها ثغرة في اى قرار يمسها . حتى يتسنى لها تعديله ، ثم نشكو ويشكو الناس في النهاية من عدم استقرار القرارات

محمد أبو الحديد

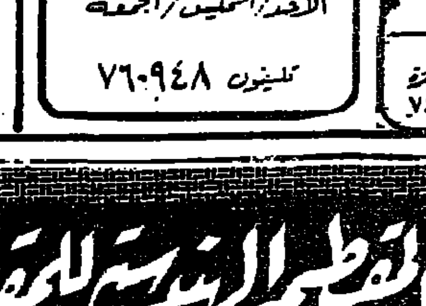
السياحة والطيران

● تعديل قانون غرفة السياحة

الاحداث تثبت كل يوم ضرورة تعديل قانون غرفة شركات السياحة ، حتى يمكنها ان تتدخل على الفور حكما في المشاكل التى تثيرها المنافسة الغير شريفة التى اصبحت طابعا مميزا لتعاملات معظم شركات السياحة مع بعضها البعض ، والتى لاتضار منها هذه الشركات فحسب ، بل تضار منها مصر ايضا نتيجة عمليات المضاربة على الاسعار والتى تهبط بها الى ادنى حد ممكن ، مما يسمح اولا بانهيار مستوى الخدمة المقدمة من الشركات فيسىء هذا الى سمعة البلد .. أو يدفع بعض الشركات الى الاستفادة من فرق العملة ليعوض فارق السعر فتخسر البلد .. ويسمح ثالثة للشركات الاجنبية بضرب الشركات المصرية بعضها ببعض للهبوط بالسعر ..

ولو ان غرفة السياحة تملك من السلطة والردع مايمكنها من ايقاف هذه المضاربات والزام الشركات بميثاق شرف يحول دون اى ممارسات خاطئة ،

مصر للطيران
ترجو من السادة الركاب المسافرين على رحلاتها الإضافية إلى
جميع الدول العربية
ضرورة التواجد بالمطار بفترة لاتقل عن ٤ ساعات قبل موعد الإقلاع للمراجعة.
مصر للطيران



AUSTRIAN AIRLINES
الخطوط الجوية النمسوية
الآن
جميع رحلاتنا
في السفر والوصول
من مطار القاهرة الجديد
مبنى الركاب رقم (٢)
للحجز والاستعلام
١٣ ش طلعت حرب - القاهرة
تليفون ٧٤٢٧٥٥ / ٧٤٠٢٤٦





الأراضي
بمواقع متميزة
بالهضبة العليا

تقسيم
س

مدينة المقطم على الكورنيش
والطريق الدائري
المؤدي الى مدينة نصر
تسهيلات في الدفع
مساحات من ٦٠٠ - ٧٥٠ متر مربع

للاستعلام والمعاينة
٢١ ميدان النافورة
مدينة المقطم - القاهرة
ت ٩٢٢٧٢٢/٩١٩١٣٦



شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ٢٥ / ٨ / ١٩٨٦

فازت الشهادة رقم

١٣٢٢٣٧٣٢٤٥

بالجائزة الأولى وقدرها

جنيه مصري

٢٠٠٠٠٠

فازت الشهادة رقم **١٣٤٩٩٥١٩٥**

بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

فازت الشهادة رقم / **٢٧٤٩٣٤٣١٣**

بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٥٩٠٨٤٣١٧/ ٨٦٨٨٤٩٤٤/ ٣٦٧٩٧٥٠٢
٢٤٧٣٣٩٢٩٩/ ٢١١٥٨١٨٠٨

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٣٤٢٤٣١١٢/ ١٢٣٨١٥٦٣٢/ ٨٤٦١١٧٩١٨/ ٢٨٨٧٦٠٠
٢٠٣٧٨١١٦٧/ ١٩٧٣٠٤١٤٢/ ١٤٥٠٤٨٥٥٨
٢٨٢٥٣٨٠٨١/ ٢١٣٦٦٢٧٥٦
٣٠٦٧٠٢٧٦٩

٢٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٤٢٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٨٧٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: عند ما اشتريت شهادات استثمار ذات الجوائز المجموعة "ج" طلب مني موظف البنك عنواني وأعطيته له والآن تغير عنواني فماذا أفعل ؟

ج: يرجى من مالكي شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة "ج" إبلاغ فرع البنك الذي اشتريت منه الشهادات بأي تغيير يطرأ على العنوان حيث أن البنك يرسل للفائزين خطابات الإخطار بالفوز على العنوان الموجود لديه .

س: ماذا يحدث إذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة (ب) قبل انتهاء العشر سنوات ؟

ج: يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل "أي كل ما سبق أن دفعته" مع العائد المستحق عن أية ستة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد وهو جزء من قيمة العائد "يتناسب مع المدة التي احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزاً في العائد الذي يحصل عليه عن من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل .

السحب القادم

يوم ٨٦/٨/٣٠ والذي يتم يوم ٨/٣١

الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الإلكترونية "أعمال" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

نتيجة السحب على شهادات الاستثمار

تنشر نتائج السحب الكاملة بجريدة الجمهورية بعد يومين من إجراء السحب

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

مطواة قرن الغزال لماذا عادت إلى الظهور؟

■ ■ على كوبرى إمبابة .. طارد نجار مسلح طالبا جامعيا وصديقته بألفاظ نابية .. ولما إعترض الطالب ، كان عقابه إغماد مطواه قرن الغزال فى قلبه ..؟!!!

■ ■ وفى أحد النوادى الرياضية الشهيرة .. صدمت سيارة عضو سيارة عضو آخر بصورة عفوية .. ويدأ العتاب بالكلمات ليتطور فى لحظات الى إشهار مطاوى قرن الغزال .. ولولا ستر الله لسقط أحد العضوين قتيلا .. والعضوان من الشباب .. الاول ابن تاجر سيارات مليونير والاخر ابن موظف كبير وكلاهما لم يستكمل تعليمه الجامعى بعد ..؟!!!

■ ■ وفى أتوبيس .. شعر راكب بمن يضع يده فى جيبه ، وحين حاول الامساك به .. خرجت قرن الغزال لتعيده الى صوابه .. وقفز اللص فى زحام الاتوبيس دون أن يجرؤ أحد على أعتراضه ..؟!!!

حلمى الفقى

د . على فهمى

■ تحقيق ■
بدوى محمــــود

■ ■ وهكذا عادت الى جيوب الشباب مطواة قرن الغزال يحملها أى شخص فسعرها فى متناول الجميع ويتراوح ما بين ٤ إلى ٨ جنيهات .. وتباع فى البوتيكات وأكشاك السجائر ومحال الخردوات رغم أن القانون يعاقب من يحملها .. وتستورد من ألمانيا الغربية دون ضابط أو رابط .. كما تستورد زميلتها مطواة السوستة من الصين وإيطاليا .. ولا يعرف أحد بالتحديد الكميات المطروحة منها فى الاسواق ، وإن كانت أكثر إنتشارا فى المدن منها فى الريف حيث الاسلحة النارية ..

الظاهرة فى حاجة إلى وقفة!

■ الانفتــــــــاح الاستهلاكى ■

● ● فى رأى د . سمير نعيم أستاذ علم الاجتماع ووكيل كلية اداب عين شمس أنه لايمكن تفسير الظاهرة علميا بعيدا عن صور العنف الاخرى المنتشرة سواء أكانت موجهة ضد المجتمع أو الاشخاص أو الممتلكات .. فلقد أصبح العنف والعدوان الفردى والجماعى ظاهرة ملموسة ، وفى مجتمع عرف عنه التحضر والمسالمة على مدار التاريخ ..

وبصفة عامة ، العنف عارض مرضى يجب أن ننظر إليه على ضوء مايسميه الاطباء «زملة الاعراض» أى مجموعة الاعراض غير الطبيعية التى تدل على مرض معين - والعنف الطارىء على مجتمعنا يتزامن مع ظواهر مرضية أخرى لم تكن نعرفها من قبل بهذا الكم المثير للانتباه .. كتعاطى المخدرات والسموم البيضاء واللامبالاه والاهمال والتسيب وتدهور السلوك الفردى وإنتشار الانانية والفردية وإعلاء المصلحة الخاصة وضعف الاحساس بالانتماء وتزايد جرائم التهريب والرشوة والاتجار بالعملة وإهمال المرافق والخدمات العامة الى غير ذلك ..

وليس هذا مصادفة ، فوفقا للمنطق العلمى .. لابد أن يكون هناك خلل أساسى فى بنية المجتمع أدى الى «تزامل» هذه الاعراض جميعا فى آن واحد ..

ولقد إستوقفت هذه الظواهر ، الكثيرين من العلماء فى ميادين علم الاجتماع والاقتصاد وعلم النفس .. وأجمعوا على ان الانفتــاح الاستهلاكى .. أدى الى تدهور خطير فى القوى الانتاجية ونمو فئات طفيلية ، لايهمها سوى الكسب السريع على حساب الوطن .. وهذه الفئات تفتقر فى الغالب الى العلم والثقافة والنظرة الجادة الى المستقبل ... وأشاعت سلوكا مظهريا سفيها ، يهدر إمكانات وطاقات المجتمع .. إنعكس على الانتاج الفنى كما انعكس على القيم والسلوك خاصة بين الشباب ..

ولما كان من غير الميسور لقطاعات عريضة من الشباب أن تطلعاتها الاستهلاكية ، التى تحث عليهما أجهزة الاعلام المختلفة .. تولد الشعور بالاحباط .. والاحباط يؤدى الى العدوان أو الانسحاب الى الداخل ..

■ ظاهرة عدوانية ■

● ● يؤكد هذا المعنى د . سيد عبدالعال أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس .. يقول .. حمل مطواة قرن الغزال ، أحد ظواهر العنف التلقائى والعنف يعنى فى النهاية العدوان الذى يتخذ صورا أو أشكالا عديدة فقد يكون موجها من الفرد ضد نفسه كتعاطى السموم البيضاء والاصابة بالاكتئاب وغيره من الامراض النفسية .. وقد يكون موجها ضد المجتمع كالتلفظ بالكلمات البذيئة فى الاماكن العامة وإستخدام الميكروفونات بأصوات عالية واستيراد وبيع الاطعمة واللحوم الفاسدة .. ونصل فى النهاية الى حمل السلاح الابيض كالمطاوى وغيرها ..

والعدوان عموما ، نتيجة للاحباط وغياب القدوة من الكبار ..

والثقافة والتمسك بالقيم الحضارية والاحساس بالعدالة الاجتماعية ، هى التى تمنع الانسان عن التصرفات والردود العدوانية ...

والشباب بطبيعته أكثر تحملا لعبء العملية الانتاجية واكثر حرصا على حركة المجتمع واقل من الشيوخ ارتباطا بالماضى وتقاليده وقيمه وأكثر احساسا بما يحدث فى الواقع .. لذا فهم اكثر توترا من الاخرين وأكثر رفضا وميلا للعدوان على واقع لايلبى حاجاتهم وأمالهم .. لذا فالاغلبية الساحقة من حاملى المطاوى وغيرها من الادوات الاجرامية من الشباب ..

د . سيد عبدالعال

■ القانون ناقص ■

● ● ويضيف اللواء حلمى الفقى مدير إدارة البحث الجنائى : الشباب فى سن معينة ، يعانى من عدم الاستقرار النفسى .. ويعتبر حمل مطواة قرن نوعا من الرجولة المبكرة كما أن البعض يحملها كأداة من ادوات حرفته كالسباكين والجزارين .. وغيرهم وهناك من يحملها لاستخدامها فى حياته اليومية .

فليس من الضرورى أن يكون حاملها خطرا على الامن .. لكن خطورتها تكمن فى استخدامها فى الشجار لذلك اضافها المشرع لجدول رقم (١) من القانون ١٦٥ لسنة ١٩٨١ الذى حدد الاسلحة البيضاء المحظور حيازتها دون ترخيص وكان هذا الجدول قد ألغى ثم اعيد مرة اخرى ليعاقب بالحبس لمدة لاتقل عن شهر وبغرامة من ٥٠ إلى ٥٠٠ جنيه من يحوزها بغير ترخيص من جهات الامن ورفع عقوبة الحبس لمدة لاتقل عن شهرين وغرامة لاتقل عن ١٠٠٠ جنيه إذا كانت الحيازة فى تجمعات أو فى وسيلة من وسائل النقل او أماكن العبادات .. كما اعتبر حمل قرن الغزال أو غيرها من الاسلحة البيضاء وقت ارتكاب جريمة ظرفا مشددا وغلظ العقوبة ، إذا ضبطت مع مشتبه فيه ليس له وسيلة مشروعة يعيش منها او ليس له حرفة أو عمل ..

لكن هذا لايكفى .. فلابد من تشديد العقوبة على الاتجار بها بدون ترخيص فالعقوبة الحالية فى القانون للاتجار غير المشروع لاتزيد عن غرامة ما بين ٢٠ الى ١٠٠ جنيه .

● ● يؤيد هذا الرأى العقيد عبدالوهاب العدلى رئيس وحدة الاحداث .. يقول : ما من حملة لادارة البحث الجنائى لمديرية أمن القاهرة الا وتؤكد على ضرورة الاهتمام بضبط الاسلحة البيضاء ، شأنها شأن الاسلحة النارية .

لكن لان القانون لايغلظ العقوبة على عرضها للبيع ، فسرعان ما تظهر فى الاسواق خاصة أن بعض أنواعها تصنع محليا فى ورش بدائية بسيطة لاتستخدم معدات معقدة أو تكنولوجيا حديثة .

ولابد أيضا من تشديد العقوبة على الاتجار فى قرن الغزال وغيرها من الاسلحة البيضاء .. كذلك لابد من وضع قيود وشروط لاصحاب المحال المرخص لها ببيع السلاح لحصر المشترين والا يسمح ببيعها الا اذا كانت طبيعة عمل المشترى تقتضى حملها ..

■ ليس بالعقاب وحده ■

● ● فى رأى د. على فهمى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية أن القانون وحده لايكفى للقضاء على الظواهر السلبية خاصة ان لها جذورا إجتماعية وإقتصادية .

والقيم الايجابية والسلبية ، موجودة دائما فى المجتمع لكنها تتبادل المراكز حسب الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة واحيانا تكمن أو تتوارى القيم السلبية وتنشط القيم الايجابية ويحدث هذا فى فترات الازدهار والتوجه القومى نحو أهداف وطنية معينة .. بينما تطفو على السطح القيم السلبية عندما يفتقد الهدف العام أو المشروع القومى ويستبدل به المصلحة الخاصة مشروعة كانت أم غير مشروعة .. فالتغيير فى المناخ العام ، يلعب دورا أساسيا فى تحديد القيم وأنماط السلوك السائدة ....

الشرطة :
القانون هو السبب
يعاقب حاملها ..
ويسمح
بالاتجار فيها !

حوار مع :

● المهندس فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران .. هل التذاكر المجانية التى صرفت لاعضاء مهرجان مايسمى (فى حب مصر) الى كندا وامريكا تبديد وإهدار لاموال الشركة ؟

● ● أبدا .. هذا المهرجان طلب منا تسهيلات بشأنه من وزير الهجرة وبتصديق وترحيب رئيس الوزراء .. وقد وفرنا الاماكن فى حدود المقاعد الخالية على طائراتنا واشترطنا ان تكون تذاكر المرافقين مدفوعة الثمن ، وهذه نظرة تجارية تقوم بها شركات الطيران بحيث تغطى الاماكن الخالية وتستفيد بجانبها بتذاكر مباعة ..

وبهذا خففنا عبئا على وزارة الاقتصاد ، لان هذا المهرجان سافر مرة على طيران اللوفتهانزا الالمانية ، وهذا يحمل الميزانية عبء تحويل العملات الاجنبية لشركة اجنبية

× × × × ×

● هل تطبق نظرية استغلال الاماكن الخالية كهدايا أوجوائز لتشجيع السياحة للمصريين العاديين ؟

● ● نحن نطبق هذا بالفعل ، نتصل بشركات سياحية مصرية أواجنبية ، ونقول نحن مستعدون لاعطاء تذاكر مجانية وأخرى مباعة فى فترات الركود ، ونفس الشىء بالنسبة لمجموعات التوناى ، على أن نحدد نحن الميعاد .. واحيانا نطرح اسعارا مخفضة جدا ، فمثلا لدينا الان تذاكر لامريكا ذهابا وعودة للشباب ثمنها ٥٨٠ جنيها ، و ٢٩٥ للذهاب فقط ، ونحن على إستعداد دائما لتقديم أى مساعدة طالما يتلاءم ذلك مع فترة الركود ووجود الاماكن ..

● لماذا لاتساهم مصر للطيران فى تشجيع السياحة الداخلية ؟

● ● هذا يحدث بالفعل وبجهد كبير ، فمثلا نحن نحقق خسارة من الخطوط الداخلية لاننا نبيع التذكرة بمايمثل سدس ثمنها لنفس المسافات فى العالم كله ، وقد أنشأنا شركة سياحة تابعة لنا (الكرنك) تبيع رحلات كاملة شاملة السفر والاقامة والمزارات بأسعار مخفضة عن السعر المخفض أصلا الذى نبيع به ، وأحيانا يصل السعر اوسط الرحلة الكاملة لاقل من ثمن القطار خاصة فى فترات الركود .

ايضا مصر للطيران مساهمة بنسبة ٥٠٪ من أسهم فندق الموفنبيك ، بجوار المطار ، وعليه إقبال لان بعض المسافرين يفضلون قضاء الليلة بجانب المطار فى هذا الفندق خاصة اذا كانت اقامتهم وسط البلد أو فى الجيزة أو الهرم أو غير ذلك ، وكانت طائراتهم فى الصباح الباكر .

اخيرا .. نحن نملك نسبة ١٧,٥٪ من اسهم فندق امون شيراتون فى أسوان ، ونساهم فى فندق ابو سمبل .. واشتراكنا فى هذه الفنادق يساعدنا على عمل برامج سياحية متكاملة ..

فهيم ريان

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

أول مهرجان سياحى عالمى فى منطقة العلمين .. فى أكتوبر

لاول مرة ، ستقوم محافظة مطروح ، بالتعاون مع إدارة قرية مراقية السياحية ، بالاعداد لاول مهرجان سياحى عالمى فى منطقة العلمين فى أكتوبر القادم .. وهو الوقت الذى تحضر فيه سنويا أسر الجنود الذين قتلوا فى معركة العلمين خلال الحرب العالمية الثانية من مختلف الدول الاوربية ، لزيارة المنطقة .

ستقدم المحافظة مع إدارة القرية الاقامة مجانا لكل الزائرين كوسيلة لتحويل المنطقة الى منطقة جذب سياحى لاوربا وسيتم اعداد برامج لهم للتعرف على معالمها ، وتقديم عروض فنية .

ومن المنتظر أن يقوم ٤٠ صحفيا عالميا و ٥ محطات تليفزيونية بتغطية المهرجان .

٢٠٠ جنيه ايجار اليوم ومحجوزة بالكامل !!

رغم اقتراب موسم الصيف من نهايته بإنتهاء شهر اغسطس الحالى .. مازالت فيلات سيدى عبدالرحمن محجوزة بالكامل رغم أن ايجار اليوم للواحد فيها ٢٠٠ جنيه .

شــركة اسـكند نافية لادارة شبرد

فندق شبرد الشهير ، الرابض على النيل ، والذى كان يشكل مع المرحوم سميراميس عماد السياحة فى مصر ، وكان هناك اتفاق بين ادارته وبين اكبر مدارس الفندقة فى سويسرا على أن ترسل المدرسة طلبتها للتدريب فى شبرد والحصول على شهادة منه .. هذا الفندق أصابته أمراض القطاع العام ونخر السوس فى عظامه ، وظل بين الاصلاح والتجديد قرابة عشر سنوات ، وصرف عليه - أونهب بمعنى آخر - ١١ مليون جنيه ، بين مقاولى القطاع العام ثم مقاولى الباطن ، وظلت قصة اصلاحه صارخة تشهد بأن «المال السايب يعلم السرقة» .

وتدهور حال الفندق وهرب منه النزلاء ، وقيل إن المياه ظلت ترشح فى الحجرات ، وجاء المقاول الاخير ليعلن انه يحتاج لجراحة .. وبعد نهب بضعة ملايين جديدة أدخل مواسير المياه داخل الحجرات .. وهرب !!

وصرح كل وزراء السياحة بأن شبرد حالة مستعصية ، وأن دم الملايين الاحد عشر مهدر بين اكثر من جهاز وأكثر من مقاول ولايمكن حتى العقاب !!

شركة الفنادق المصرية التى تملك وتدير الفندق قررت تأجيره لشركة أجنبية من الدانمارك وهى شركة تدخل مجال ادارة الفنادق لاول مرة فى مصر ، وخارج بلادها أيضا .

قال بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة الشركة التى تمتلك الفندق وتديره . أن طلب هذه الشركة جاء عندما كانت ملكة الدانمارك فى زيارة لمصر وتحدثت مع وزير السياحة بهذا الشأن وان المدرسة الاسكندنافية تجيد ادارة الفنادق ذات الطابع القديم .. وسوف تقوم الشركة بالتجديد اللازم ..

سيوقع العقد فى ٨ سبتمبر بحضور وزيرى السياحة والصناعة الدانماركيين وكذلك ٣٥ صحفيا من الدول الاسكندنافية وفؤاد سلطان وزير السياحة ..

وسوف تدير نفس الشركة أيضا فندق فلسطين بالاسكندرية ..



.. والنيل وسافوى أيضا فى الطــريق .. !

تجرى مفاوضات الآن بين شركة الفنادق المصرية واحدى الشركات الفرنسية ، لتأجير فندقى النيل وسافوى ، ضمن عملية تأجير فنادق القطاع العام لشركات إدارة أجنبية ..



إعلانات صغيرة

للبيـــع

للبيع أرض مسجلة ٤٥ جنيه للمتر

« ١٠٧٠٠ متر مربع » بالمنطقة الصناعية بمرغم على الطريق الصحراوى مباشرة مدخل خاص - واجهة ٨٤ متر - مزودة بالمياه - تصلح لكافة الاغراض الصناعية والتجارية مصانع - مخازن سيارات ومعدات - شركات استثمارية وخلافة المخابرة تليفون ٤٣١١١٦٧ بالاسكندرية

مناقصات

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة عن طرح الاعمال الاتية لزوم مرفق المياه (الاعمال الميكانيكية والكهربائية واحلال وتجديد وحدة رفع مياه وتوريد اجهزة كلور . وشبه) وتحدد يوم الاحد ١٩٨٦/٩/٧ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من المخازن بالوحدة مقابل مبلغ عشرون جنيها يضاف جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد

وكل طلب غير مقرون بتأمين ابتدائى قيمته ١٪ او يرد بعد فتح المظاريف لن يلتفت اليه

مناقصات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

اعـــلان
لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣٠ العطاءات عن عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه لمنطقة ابوراهب الثانية « ب » واستكمال منطقة دلهانس والعدوة بزمام « ٧٢٠٠ » فدان مركز بنى مزار والعدوة والفشن ومدة العملية ثمانية عشر شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مئتان مليم على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٦/٤٣٦

مناقصات

مناقصة عامة رقم « ١٠ »
شركة النصر للكيماويات الدوائية ٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص بتوريد ٦٠ الف برطمان بلاستيك اصفر ٣ كيلو بغطاء ازرق بشعار «فتيوبك»

تطلب كراسة الشروط والمواصفات وتقدم العروض فى ظروف مغلقة باسم السيد الكيمائى/رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة على ان تكون مدة صلاحية العرض لاتقل عن ٤٥ يوما من تاريخ فض المظاريف والذى تم تحديــــدة يوم السبت ١٩٨٦/٩/٦ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه ومصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

تكوين شركات

تم بحمد الله اضافة فرع خدمة وتموين السيارات بمدينة دمياط الجديدة بالمنطقة الصناعية لشركة التضامن باسم شركة السوق المركزى للتجارة والمواد الغذائية حسنى عبدالجواد فرج والسيد البدوى عبدالجواد فرج واصبح رأس المال خمسون الف جنيه بالسجل التجارى ٦٢٦٣٩ المنصورة ومسجل الفرع برقم ٣٢٠٨٦ سجل دمياط ومسجل برقم ١٠٤ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة المنصورة

بطاريات

فــورس المتطورة
FORCE(A1)
٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية
ت : ٨٢٠٠١٤ / ١١٩ ش رمسيس
٤٧ شارع المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

عطــاءات

شركة ابوزعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل - القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى التوريدات والتركيبات الاتية :-

اولا : توريد وتركيب اجهزة اتصال داخلية لزوم محطات المياه للخط الثالث للسوبر الوحدة ٤ تشتمل محطة رئيسية سعة عشرة خطوط وثلاثون سماعة فرعية ومحطة فرعية احتياطى وكراسة الشروط والمواصفات نظير عشرون جنيها جلسة الاثنين ١٩٨٦/٩/١٥

ثانيا : توريد كابلات معزولة بالبلاستيك مقاسات متدرجة من ٣ × ٢ مم حتى ٣ × ٩٥ مم بالارض وشفاطات ومراوح سقف وشاحن بطاريات ومحولات جهد ومحركات افقية بحلقات انزلاق ١٠٠ حصان كراسة الشروط والمواصفات خمسة عشر جنيها جلسة الخميس ١٩٨٦/٩/١١

ثالثا : توريد اجهزة مبين ضغط معيارى يستخدم لمعايرة بيانات الضغط العادى لضغوط مختلفة واجهزة معايرة دقيقة تعمل بضغط الهواء تدريج مزدوج «كراسة الشروط والمواصفات نظير عشرة جنيهات جلسة الخميس ١٩٨٦/٩/١١

رابعا : توريد بلوف رصاص بفلنشات مقاسات مختلفة «كراسة الشروط والمواصفات نظير خمسة جنيهات - جلسة السبت ١٩٨٦/٩/١٣ »

خامسا : توريد شرائط ارتيلون سمك ٦ مم عرض ١٢٠ مم طول ٢٠٥٠ مم طبقا للعينة طرف المشتريات للمعاينة «جلسة السبت ١٩٨٦/٩/١٣ »

سادسا : توريد ماكينة كهربائية للف الخيوط من بكر اثنين كيلو جرام الى نصف كيلو جرام على كون كرتون على ان يكون متوسط الانتاج للماكينة فى حدود ٢٠ كيلو جرام فى الساعة «جلسة الاحد ١٩٨٦/٩/١٤ » تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس القطاع التجارى فى المواعيد المحددة قرين كل بند ويكتب على المظروف عطاء رقم ٨/٤ ورقم البند ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى موردى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

فى عالم اللغات
يعلن
المركز الدولى للغات
ICI
عن دورة الثانوى العام الأولى
بسنواته الثلاث
لغة إنجليزية فقط .
الكمبيوتر يعينك على مزيد من الاستيعاب والتحصيل .
● المركز العام ٦٣ شارع النيل الكيت كات
● روكسى شارع المقريزى أمام كلية التربية
محمد ندا Principal

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة - أسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد الاساتسات البودرة الاتية

٦٠٠ كيلو	بودرة كاستر
٦٠٠ كليو	بودرة بيتى بير
١٤٠٠ كليو	بودرة بسكويت

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون علية رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع وذلك فى ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٧ الساعة ١٢ ظهرا حيث سيتم فض المظاريف مع ضرورة تقديم عينه مناسبة للتحليل ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

iii الأكاديمية البريطانية
iNi المركز البريطانى الامريكى
المركز الثقافى البريطانى
أساليب المعايشة خير وسيلة لتعلم المحادثة بالإنجليزية
التسجيل الآن
المصروفات ٢٠ جنيه للدورة
KEVIN RAYNER

ممارسات

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية اصلاح ارضية صالة الالعاب وملعب رعاية الشباب فى ممارسة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك بجلسة ١٩٨٦/٩/١٤ تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالفيلى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

يشترط تقديم تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال والبطاقة الضريبية

٨٦/٤٢٣

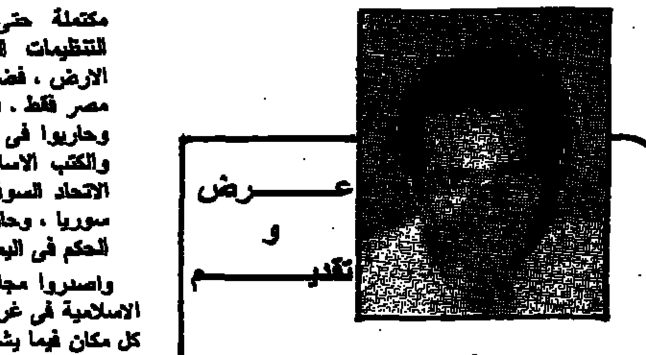
ابراهيم عبد الحميد الطرهونى وشهرته ابراهيم رقص متغيب من ١٩٨٦/٨/١٢ للان لم يعد يقود سيارته الملاكى رقم ٣٦١٠ ملاكى بحيرة بيجو ٥٠٤ من يجده يتصل تليفون ٤٣٢ الدلنجات او ٩٠٥٦٧٢ مصر وله جائزة كبيرة

تغيب عنتر ابراهيم أحمد ابراهيم امبابة المنيرة الغربية شارع احمد مهران من الامام الغزالى منزل ١٠



الجهاد المقدس

أحدث كتاب في الغرب عن الإخوان والجماعات الإسلامية



شدت ثورة الخميني في ايران، بشعاراتها الاسلامية، وماتلاها من ظهور تنظيمات سرية متعددة، تتبنى نفس الشعارات او قريبا منها في مختلف دول الشرق الاوسط والعالم الاسلامي. ثم اغتيال الرئيس الراحل انور السادات على يد افراد ينتمون الى مثل هذه التنظيمات: الصحفي الالماني ولهلم ديتل الى هذه المحاولة لدراسة الظاهرة الاسلامية في شكلها السياسي، فاصدر هذا الكتاب باللغة الالمانية عام ١٩٨٤ بعنوان الجهاد المقدس. ترجمته الى الانجليزية مارتاهمفرى.

والكتاب يتتبع حركات البعث الاسلامي او الصحوة الاسلامية. دعاتها وتنظيماتها، منذ ظهور ابن تيمية في القرن الثالث عشر، حتى أبو الاعلى المودودي ومريديه في نهاية السبعينات من القرن الحالي. والى الان.

وقد طاف مؤلف الكتاب معظم العواصم العربية والاسلامية فضلا عن الاوربية من اجل جمع مادة هذا الكتاب. والتقى بالعديد من زعماء التيار الاسلامي وتنظيماته المختلفة في هذه العواصم، وبالزعماء المسلمين والسياسيين بصفة عامة، وقذفت به رحلاته احيانا الى بؤرة الاحداث الساخنة. فقد وجد نفسه مثلا - كما يقول - في القاهرة يوم اغتيال الرئيس السادات وزار المرحوم عمر التلمساني، والمرشد العام الراحل للاخوان المسلمين في بيته بالظاهر، وقابل زينب الغزالي مرشدة الاخوات المسلمات، وفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق. والتقى في باكستان بالشيخ كازي حسين احمد سكرتير عام جماعة الاخوان هناك. ومع الدكتور صادق طباطبائي احد مستشاري الخميني في ايران. وسالم عزام السكرتير العام للمجلس الاسلامي في اوربا، ورباب الصدر شرف الدين شقيقة الامام الشيعي اللبناني الغائب موسى الصدر في بيروت، وبعشرات غير هؤلاء من السياسيين امثال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ومن الكتاب الصحفيين وبينهم محمد حسنين هيكل.

ووضع وليم ديتل المادة التي جمعها من كل هذه المصادر، ومن قراءاته في هذا الكتاب الذي يضم ٣٥٠ صفحة

اسرار القوة الخفية

ولان الموضوع شديد التعقيد، والمساحة الزمنية التي حاول المؤلف ان يغطيها شديدة الاتساع، فضلا عن المساحة الجغرافية التي تكاد تشمل كل دولة في العالم يوجد بها مسلمون. ثم لان المؤلف يوجه كتابه اصلا الى القارىء الغربي الذي يفتقر الى ادنى حد من المعلومات حول الاسلام. الدين والدولة، او يفترض المؤلف، على الاقل، انه كذلك، فقد جاء الكتاب مليئا بالمعلومات التي يبدو الكثير منها بالنسبة للقارىء العربي من البديهيات، اذ لا يعقل ان يعرف القارىء المسلم مثلا اركان الاسلام الخمسة من كتاب الماني مترجم الى الانجليزية. او يبحث القارىء المصري عن تاريخ الشيخ حسن البنا وحياته، في بضع صفحات جمعها صحفي الماني للقارىء المصري بلغته العربية. وبعض شهودها مازالوا احياء يسعون بيننا.

قيمة الكتاب اذن، بالنسبة للقارىء المصري على الاقل، تكمن فيما يقدمه من معلومات حول نشأة الكثير من التنظيمات الاسلامية في الدول العربية والاسلامية، والعلاقة بينها وبين التنظيمات الاسلامية في مصر، والتوافق الزمني في ظهور بعض الحركات، او وقوع بعض الاحداث.

ومؤلف الكتاب يحاول بصدق، مبهورا أو ملهوفا، أن يعرف سر تلك القوة الخفية التي تجعل مثلا هذا الطوفان البشري من المسلمين الايرانيين يلقي بنفسه في اتون الحرب مع العراق وهو يعرف باليقين انه ذاهب الى جبهة القتال بغير رجعة. وان يتعرف - كما يقول - على ذلك السر الذي جعل احد المجاهدين الافغان يقول له عندما التقى به في افغانستان: اننا نحب قتل الروس. ونحب ايضا ان نقتل.

التقدم بالعودة للوراء

ويقول المؤلف: ان حركة البعث الاسلامي او الصحوة الاسلامية ظهرت في مواجهة الضعف والتدهور الذي اصاب العالم الاسلامي في ظل الاستعمار الغربي، وان جوهر الحركة كان التحصن بالاسلام الحقيقي في مواجهة زحف الحضارة والقيم الاوربية على الشرق، وان منهاج هذه الحركة، كان التقدم عن طريق العودة الى الوراء. اي انه من اجل ان يقوى الاسلام، لابد من العودة الى اصوله الاولى وهي القران الكريم والسنة النبوية الشريفة.

وقد شهد القرنان الثامن عشر والتاسع عشر مظاهر هذه الحركة ورموزها، فظهر محمد بن عبد الوهاب في الجزيرة العربية (١٧٠٣ - ١٧٨٧) وكان متأثرا بابن تيمية. وأسس المذهب الوهابي، وساهم هذا المذهب فيما بعد في ظهور الحركة المهدية في السودان، والسنوسية في ليبيا وتحولت حركة البعث الاسلامي الى حركة عامة تشمل جميع الاقطار الاسلامية. وتتلازم مع الحركة الوطنية لمقاومة الاستعمار.

ففي السودان، ظهر محمد احمد المهدي، مؤسس المهدية. في نفس الوقت الذي ظهر فيه احمد عرابي في مصر. وفي ليبيا، ظهرت السنوسية على يد محمد السنوسي، الذي ولد في غرب الجزائر عام ١٧٨٧ وتنقل ما بين الازهر ومكة وبني غازي في ليبيا. والجزائر، وواصل ولداه محمد المهدي ومحمد الشريف دعوته من بعده.

وفي الجزائر، ظهرت القادرية نسبة الى زعيمها عبد القادر الجزائري، الذي قاد حركة المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي في الفترة من ١٨٣٠ الى ١٨٤٧، وكانت دعوته، احدى الاسس التي انطلقت منها الثورة الجزائرية فيما بعد عام ١٩٥٤.

وفي آسيا الاسلامية، ظهر جمال الدين الافغاني الذي ولد عام ١٨٣٨ ورشيد رضا الذي ولد عام ١٨٦٥ في سوريا، ومحمد اقبال في باكستان (١٨٧٧ - ١٩٣٨) ومحمد عبده في مصر (١٨٤٩ - ١٩٠٥).

وحتى هذه اللحظة كانت الحركة الاسلامية حركة اصلاحية يتزعمها فقهاء ومصلحون اجتماعيون، هدفها تخليص الاسلام من عوامل ضعفه، وتخليص الاقطار الاسلامية من الاستعمار الغربي، دون ان تتخذ اشكالا حزبية او تنظيمية.

أول تنظيم

ويقول المؤلف: ان ظهور الاخوان المسلمين في مصر، كان اول شكل تنظيمي دقيق للحركة الاسلامية، فقد اسس الشيخ حسن البنا اقوى منظمة اسلامية سرية وادقها تنظيما في العالم الاسلامي.

وقد ولد الشيخ حسن البنا عام ١٩٠٦ في المحمودية بالبحيرة، وكان ابوه احمد عبد الرحمن يعمل في اصلاح الساعات وشدته الطرق الصوفية وهو في الرابعة عشرة من عمره، والتحق بكلية دار العلوم وتخرج فيها، واصبح سكرتيرا لاحدى هذه الطرق في المحمودية، وكان زملاؤه في هذه الطريقة، هم الذين اسسوا معه فيما بعد تنظيم الاخوان المسلمين.

ويقول المؤلف ان كثيرا من المحاولات بذلت لكتابة تاريخ الاخوان. لكنه لا توجد محاولة مكتملة حتى الان، وهذا شأن كثير من التنظيمات التي تعيش معظم حياتها تحت الارض، فضلا عن ان الاخوان لم يظهروا في مصر فقط. فقد شكلوا منظمة في اندونيسيا، وحاربوا في افغانستان، ووزعوا المنشورات والكتب الاسلامية على المسلمين في جنوب الاتحاد السوفييتي، وشنوا جهادا مقدسا في سوريا، وحاولوا تقديم نموذجهم الاسلامي في الحكم في اليمن.

واصدروا مجلات في امريكا، واداروا المراكز الاسلامية في غرب اوربا .. اي انهم منتشرون في كل مكان فيما يشبه التنظيم العالمي.

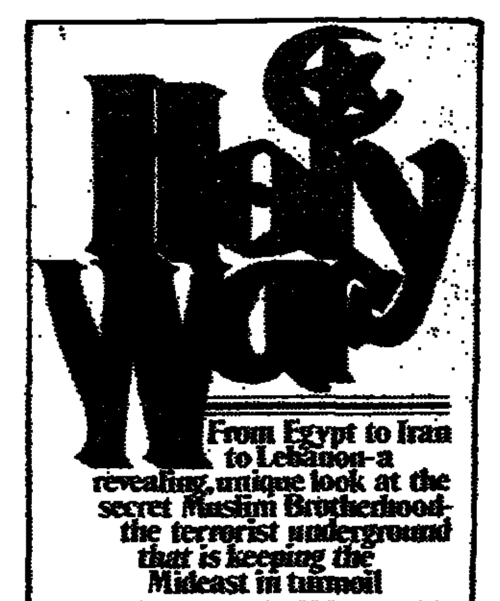
ويقول المؤلف، ان اهداف الاخوان المسلمين عند تأسيسهم كانت واضحة، وتقوم على مقاومة النفوذ الغربي في العالم الاسلامي. ومعارضة التخلي عن القيم والتقاليد الاسلامية. والعودة للتعاليم الاصلية للاسلام، وخلق حكم اسلامي، بالاضافة الى بعض الاصلاحات الاجتماعية.

سيد قطب

ويتحدث المؤلف عن سيد قطب (١٩٠٦ - ١٩٦٦) باسهاب بينما لا يذكر الهضيبي الا في سطور عابرة. وسيد قطب من مواليد اسيوط وتخرج ايضا في دار العلوم وارسلته الحكومة في بعثة دراسية للولايات المتحدة عام ١٩٤٨ وطاف بجامعات وولايات عديدة، قبل ان يعود الى مصر مارا بانجلترا وبسويسرا وايطاليا، ليؤكد أن ما راه من احوال تلك البلاد، هو ما جعله اكثر اصرارا على ان احياء الاسلام والتمسك به هو افضل طريق لتقدم الامة الاسلامية.

لذلك التحق سيد قطب بالاخوان فور عودته، وكان نشاطهم موقوفا في ذلك الوقت ويعملون فقط بشكل سري، وسرعان ما اصبح سيد قطب عضوا في اللجنة التنفيذية ومسئولا عن الاعلام بالجماعة، ورئيسا لتحرير المجلة الناطقة باسمها. وكان يمثل الاخوان في كل من مصر وسوريا والاردن في وقت واحد.

وعقب توقيع اتفاقية الجلاء مع بريطانيا عام ١٩٥٤، كتب سيد قطب في مجلة الاخوان يتنكد الاتفاقية، فصدر امر بتعطيل المجلة، ثم اعتقل سيد قطب عقب حادث اطلاق الرصاص على عبد الناصر في الاسكندرية والمعروف بحادث المنشية، وحكم عليه بالسجن ١٥ عاما، سنة ١٩٥٥، وظل فيه حتى صدر عفو عنه عام ١٩٦٤ عقب زيارة الرئيس العراقي عبد السلام عارف لمصر وتدخله لدى عبد الناصر لاطلاق سراحه .. ثم اعيد للسجن عام ١٩٦٥ عندما اكتشفت السلطات محاولة مسلحة لقلب نظام الحكم واعتقل معه شقيقه محمد وشقيقتاه حميدة وامينة، وحوكم وصدر حكم باعدامه تم تنفيذه في ٢٩ اغسطس ١٩٦٦.



الزعامة لمصر

ويقول المؤلف، ان الاخوان في مصر ظلوا رغم الضربات التي وجهت اليهم - هم اساس حركة الاخوان المسلمين في كل العالم العربي والاسلامي، فهم يتولون رئاسة اللجنة العالمية التي تضم ممثلين لتنظيمات الاخوان في كل هذه الدول، وفي دول غرب اوربا والولايات المتحدة ايضا، وهذه اللجنة تعقد اجتماعاتها عادة في احدى الدول الاوربية كلما اقتضت الضرورة ذلك .. وقد اجتمعت مرة في المانيا الغربية وفي عام ١٩٧٩ ترددت انباء قوية عن اجتماعها في لندن، وحضر هذا الاجتماع ممثلون عن الاخوان في مصر وسوريا والاردن والسودان وباكستان وافغانستان، وشهده ايضا كمال ادهم مستشار العاهل السعودي في ذلك الوقت لشئون المخابرات.

الخميني والانقسام

ويقول المؤلف، ان ثورة الخميني في ايران احدثت انقساما في الرأي بين صفوف الاخوان المسلمين في مصر، فقد فتن بها الكثير من شباب الاخوان وسعوا لمساعدتها، بينما بقي الكبار، او الحرس القديم على خطهم الاساسي. وعارضوا الخميني وقد قال لي واحد منهم في القاهرة، ان الاسلام لم ينص على جواز ان يرتكب الانسان جريمة ليواجه بها جريمة اخرى، ولذلك لا نستطيع اتباع النموذج الايراني.

ويقول المؤلف ايضا، انه كان اول صحفي غربي يوافق الشيخ عمر التلمساني، المرشد العام الراحل للاخوان المسلمين على لقائه .. وقد التقيت به في بيته بحي الظاهر، وسألته بالتحديد عن موقف الاخوان المسلمين في مصر من الخميني، فقال لي ان ايران الخميني على علاقة وثيقة بنظام الرئيس الاسد الذي يذبح الاخوان.

في سوريا.

ويضيف المؤلف، إن تأييد الخميني، يمكن ان يفقد الاخوان آخر خيط من التعاطف معهم من جانب الانظمة العربية المعتدلة مثل الاردن.

٣٠ منظمة سرية

وينتقل المؤلف الى الحديث عن الجماعات الاسلامية العديدة في مصر ويسميها جماعات العنف السرية، ويقول ان السلطات المصرية اكتشفت ٣٠ منظمة منها خلال ٣ سنوات عقب اغتيال الرئيس السادات، أي في الفترة من اكتوبر ١٩٨١ حتى صدور هذا الكتاب عام ١٩٨٤.

ويكشف المؤلف عن أن كثيرا من هذه الجماعات خرجت من تحت عباءة الاخوان على الرغم من افكار الاخوان ذلك .. فمعظم هذه الجماعات أسسها وتزعمها اخوانيون سابقون.

ويقول المؤلف ان هذه الجماعات بدأت في الظهور عقب هزيمة ١٩٦٧ التي تسببت في تمزق الشباب وانهيار أحلامه ونشطت واستكملت شكلها التنظيمي وأسلحتها في السبعينات، مستغلة انشغال السادات عنها بمحاربة الناصرية.

ويضيف المؤلف ان أكبر وأول هذه الجماعات كانت جماعة التكفير والهجرة وزعيمها المهندس الزراعي شكري مصطفى - ٢٨ سنة، وهو - كما يقول المؤلف - اخواني سابق.

التلمساني يتبرأ

لكن المؤلف يروي أنه خلال لقائه بالشيخ عمر التلمساني، سأله عن علاقة التكفير والهجرة بالاخوان، فقال التلمساني أن شكري مصطفى كان معنا في سجن طره، لكن لم التق به أو أتحدث اليه أو أعرفه مطلقا. وعندما أخبرني بعض الاخوان بأن هناك من يسعى لاعلان تكفير بعض الناس أخبرت الهضيبي بذلك، فأصدر كتابا ضمنه حظر تكفير أي شخص مسلم .. فالتكفير جماعة أسسها شباب ممن يعارضون الخط السلمي للاخوان.

ويقول المؤلف، ان هذه الجماعة تنتشرت في جميع الاجهزة الحساسة في الدولة، ووضح من خلال محاكمة أفرادها في قضية اغتيال الشيخ الذهبي وزير الاوقاف الاسبق عام ١٩٧٧، أنهم تلقوا دعما ماليا من مصريين يعملون بالخليج والاردن واليمن الشمالي .. كما شارك عدد من رجالها في محاولة الاحتلال المسلحة للكعبة.


□ حسن البنا □


□ الخميني □

بريشة الفنان
سمير عبد الخالق

ويقول المؤلف، ان فكر هذه الجماعة متأثر بكتابات الشيخ حسن البنا، وسيد قطب، وأبو الاعلى المودودي مؤسس الجماعة الاسلامية في باكستان (١٩٠٣ - ١٩٧٩) وأهم مفكري وفلاسفة آسيا الاسلامية .. وقد توفي بأزمة قلبية عام ١٩٧٩ وهو يزور أبنه الذي يعيش في الولايات المتحدة .. كما تأثر فكر هذه الجماعة بأفكار علي شريعتي، رائد ما يسمى بالاشتراكية الاسلامية في ايران .. وقد اغتاله «السافاك» - البوليس السري الايراني في عهد الشاه - عام ١٩٧٦ في لندن.

ملاحظتان

ويتحدث المؤلف عن منظمة التحرير الاسلامية وزعيمها صالح سرية التي قامت بأحداث الكلية الفنية العسكرية. ويقول أن سرية أيضا اخواني سابق، وعن حزب التحرير الاسلامي، وهو حزب اردني النشأة، أسسه اخواني سابق أيضا هو الشيخ تاج الدين بنهاني الذي كان قاضيا في حيفا ومات عام ١٩٧٨، والجمعية الاسلامية بزعامة الدكتور حلمي الجزار، الاخواني السابق، ويقول المؤلف أنها أوقفت عام ١٩٧١ باتفاق بين السادات والقذافي وكان لها نشاط في الجامعات المصرية .. ومنظمة جند الله التي أسسها عيد عثمان في عام ١٩٧٧، ومنظمة الجهاد.

ويعود المؤلف ليؤكد من سياق هذه المعلومات نقطتين أساسيتين.

● ● الاولى: هي هذا الترابط بين تنظيمات التيار الاسلامي المستحدثة، وبين الاخوان المسلمين، أو التنظيم السري للاخوان على وجه التحديد.

● ● والثانية: هي أن الحركة الاسلامية التي بدأت معادية للغرب لاتجد لها ملاذا حين تضيق بها ظروف بلادها الا في الغرب، حيث يعيش معظم زعمائها وأسرهم، وحيث تقيم مراكزها وتعقد اجتماعاتها، وتتلقى جانبا من تمويلها.

البقية الخميس القادم


□ محمد اقبال □

جولة الكتب





يقدمها: جلال السيد

مصر اليوم

صدر العدد الاول من المجلة الفصلية «مصر اليوم» التي تصدر عن الهيئة العامة للاستعلامات باللغة الفرنسية.

وتعكس المجلة الاهتمامات والانجازات والطموحات التي يتطلع اليها الشعب المصري. وذلك بنشر الحقائق والدراسات والانشطة المختلفة من خلال تعاون الكتاب البارزين في السياسة والاقتصاد والاجتماع.

وتوزيع المجلة داخل مصر وخارجها من خلال السفارات والمكاتب الصحفية والثقافية.

وفي هذا العدد كتب الدكتور بطرس غالي عن: مصر والنيل وافريقيا، وكان حديث الدكتور ممدوح البلتاجي حول: نظرة على المستقبل، الى جانب ملف العدد عن القاهرة الكبرى، والكتب والمجلات التي تتحدث عن مصر.

كتب جديدة

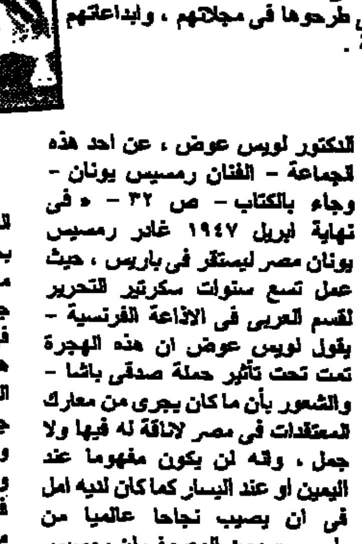
● الفراش الشاغر وقصص اخرى - من مؤلفات يحيى حقي ٣٠٧ صفحة - ٢٠٠ قرش - هيئة الكتاب.

● تحطيم الالهة - قصة حرب يونيو ١٩٦٧ - الجزء الثاني - د. عبد العظيم رمضان ٥١١ صفحة - ٨٠٠ قرش - مكتبة مدبولي.

● الاسلام والطب - محمد عبد الحميد البوشي ١٦٢ صفحة - ٢٥ قرشا - قضايا اسلامية

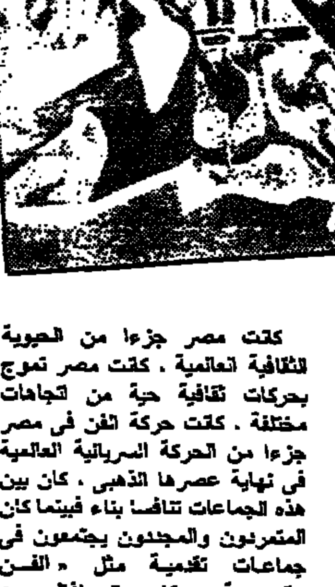
سالومي

سالومي - مسرحية جديدة للزميل محمد سلماوي - صدرت عن دار الف، ورسم الغلاف واللوحات الداخلية الفنان البريطاني أوبري بيردزلي، وهي المسرحية الخامسة للمؤلف، كانت مسرحياته السابقة: فوت علينا بكره - اللي بعده - القاتل خارج السجن - اما مسرحية سأقول لكم جميعا فقد صدرت بالانجليزية في واشنطون.


محمد سلماوي

الفنان والمجتمع

من الكتب الهامة التي صدرت حديثا، كتاب «السريالية في مصر» للزميل سمير غريب - هيئة الكتاب - وترجع اهميته في إلقاء الضوء الكاشف على مجموعة من الفنانين والادباء بزعامة الفنان جورج حنين، والذين اسسوا وتزعموا حركة السريالية في مصر، والتي ارتبطت بحركة السريالية في العالم، وذلك من خلال عرض افكارهم التي طرحوها في مجلاتهم، وابداعاتهم الفنية والتي عرضوها في معارض مختلفة.



والى جانب ذلك يثير كتاب قضايا عديدة، تدعو الانسان للتأمل، وتدفعه للعمل، وتثير جدلا مستمرا وقد بذل المؤلف جهدا كبيرا ملحوظا في متابعته لنشأة حركة السريالية في مصر، ومراسلات اصحابها مع فناني العالم وتقديم اعمالهم، وخلافاتهم، من خلال الاتصال المباشر بأسر هؤلاء الفنانين، ومن خلال ما تركوه من أعمال، الى جانب حوالي ثلاثمائة مرجع، وبذلك قدم صفحات مطوية مجهولة - لعدد كبير من الادباء والفنانين - عن دور هذه الجماعة التي كان لها تأثير واضح في حياتنا الفنية والادبية في الثلاثينات والاربعينات ولكن كان محكوما عليها بالعزلة، لاسباب تستطيع ان نلاحظها من خلال ما قدمه المؤلف.

وهذا بدوره يطرح قضية الفن والمجتمع. والفن والحرية. والوقوف عند مفهوم كل من: الفن. الحرية وكذلك عند عالمية الفن او اقليميته، وهنا تشير الى ما كتبه الدكتور لويس عوض، عن احد هذه الجماعة - الفنان رمسيس يونان - وجاء بالكتاب - ص ٣٢ - «في نهاية ابريل ١٩٤٧ غادر رمسيس يونان مصر ليستقر في باريس، حيث عمل تسع سنوات سكرتير التحرير لقسم العربي في الاذاعة الفرنسية - يقول لويس عوض ان هذه الهجرة تمت تحت تأثير حملة صدقي باشا - والشعور بأن ما كان يجري من معارك المعتقدات في مصر لاناقة له فيها ولا جمل، وانه لن يكون مفهوما عند اليمين او عند اليسار كما كان لديه امل في ان يصيب نجاحا عالميا من باريس» ومن المعروف ان رمسيس يونان عاد الى مصر بعد وقوع العدوان الثلاثي رفضه اذاعة بيانات ضد النظام المصري فطردته الاذاعة الفرنسية مع ثلاثة من زملائه.

وربما يرجع موقف رمسيس يونان او جورج حنين للحصار الذي واجهته جماعتهم، وربما لان معظمهم يكتب باللغة الفرنسية وعينه على باريس اكثر من القاهرة. لكنهم كانوا يدافعون عن الفن والثقافة وحرية الفن ويبحثون عن المنارات الفنية المضيئة في العالم - كما رأوها - شاركهم في ذلك عدد من الاجانب الذين كانوا يعيشون في مصر.

وكما يشير المؤلف في مقدمته انه لم يكتب للماضي .. «كتبته طعنا في الحاضر وشقا للمستقبل. اكتشفت في هذا الكتاب ان مصر في الثلاثينات والاربعينات كانت اكثر تحررا فكريا ونشاطا ثقافيا مما هي عليه الان في الثمانيات».

كانت مصر جزءا من الحيوية الثقافية العالمية. كانت مصر تموج بحركات ثقافية حية من اتجاهات مختلفة. كانت حركة الفن في مصر جزءا من الحركة السريالية العالمية في نهاية عصرها الذهبي. كان بين هذه الجماعات تنافسا بناء فبينما كان المتمردون والمجددون يجتمعون في جماعات تقدمية مثل «الفن والحرية» كان المحافظون والكلاسيكيون من الفنانين يتجمعون في صالون القاهرة، وبينما كانت مجلة «ايفور» تنشر رسائل من بول ناليري الى جماعة «المحاولين» كان طه حسين ينشر في مجلة الكاتب المصري رسائل اندريه جيد. مثلما كان ينشر جورج حنين ينشر رسائل اندريه بريتون الى السرياليين المصريين.

هذه احدى القضايا التي اثارها الكتاب وتحتاج الى مناقشات مطولة، وقضية اخرى - تختلف فيها مع المؤلف. عن دور الاجانب في مصر خاصة اليهود في مشاركتهم في النشاط الثقافي.

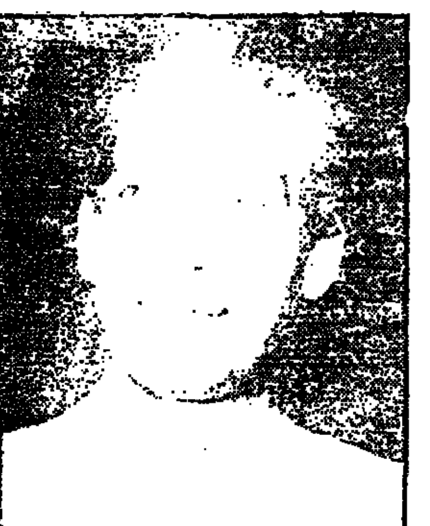
وقضية اخرى عن الحياة السياسية والاجتماعية في مصر يوم ان تحركت هذه المجموعة من الفنانين، وموقف جورج حنين السياسي - بعد ثورة يوليو - وقضايا عديدة يثيرها كتاب «السريالية في مصر» وتحتاج الى نقاش طويل. لكننا اذا كنا نؤكد على حرية الفكر وحرية الفنان وحرية الفن فنحن لا نغفل عن حرية المجتمع. وهذه ايضا قضية اخرى.

وزير الصناعة يفتتح مصانع الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية «اميكو»

يفتتح الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة مصانع الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية «اميكو» بالمنطقة الصناعية الاولى بمدينة العاشر من رمضان صباح السبت الموافق ٦ سبتمبر القادم.

يحضر حفل الافتتاح المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة.

هذا ويبلغ انتاج المصنع ٩٠ مليون حقنه بلاستيك معقمة للاستخدام مرة واحدة.


حلمي الحديدي

هكذا من الأصل

نساء ١٠ دول عربية يبحثن في مصر

التحديات التى تواجه المرأة العربية

كتبت سمية أحمد :

يشهد مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة يوم الاثنين القادم ولمدة ٣ ايام اول مؤتمر عربى يناقش قضايا واوضاع المرأة العربية ينظمه اتحاد النساء التقدمى تحت شعار للتحديات التى تواجه المرأة العربية فى السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة .

وتقول الدكتورة نوال السعداوى امينة المؤتمر ان المؤتمر ستحضره وفود نسائية عربية من السعودية والكويت والبحرين والسودان والعراق الجزائر وتونس ولبنان والمغرب وفلسطين حيث يحضر من الارض المحتلة من ريشماى ضمن الوفد الفلسطينى ومن الشخصيات النسائية العربية التى ستشارك فى المؤتمر رشيدة النيفر امينة اتحاد الصحفيات فى تونس ومى حداد من لبنان وفاطمة الرئيس الصحفية السعودية وعائشة المانع من البحرين .

ستلقى ممثلة عن كل وفد كلمة عن اوضاع المرأة فى بلادها بالاضافة الى الابحاث المقدمة وسيقدم الدكتور فؤاد زكريا بحثا عن التحديات التى تواجه المرأة فى ظل التجمعات الاسلامية الجديدة والدكتور خالد محمد خالد عن حقوق المرأة فى الاسلام والدكتورة محيا زيتون عن التحديات الاقتصادية والدكتورة نوال السعداوى عن التحديات السياسية .

لقطة

ونحن نستعد من الان لشهر نوفمبر شهر الاحتفالات بالطفولة يجب ان نعى ان اهتمامنا بالطفل لاينبع من قرار أو قانون ولكنه نحو أطفالنا ينبع من الروح فان مسئوليتنا نحوهم يجب ان تنطلق من الروح ايضا فما اتعسنا لو قامت دعائم المجتمع على الماديات .

اننا حين نوفر لاولادنا القيم الروحية والحاجات المادية فى البيت والمدرسة فعلينا ان نبذل الجهد الاعظم لكنى نشعر ، بالفعل لا بالقول اننا اعطينا اطفالنا كل ما نستطيع وفوق ما نستطيع وليكون العطاء بداية ليشمل الطفل فى القرية مثل المدينة .

فطفل المدينة يتمتع ببعض المزايا وطفل القرية اكثر حاجة الى هذا البعض من المزايا .

واذا كنت قد دعوت الى القيم كأساس لتنشئة اولادنا ، فان ذلك لايغفل مسئوليتنا الاولى فى ان نوفر لاطفالنا حاجاتهم المادية بدون تبذير وبدون حرمان . فهذا ما يساعد على هذه التنشئة الروحية التى تستأصل من قلوبهم مرارة الحرمان الذى يولد الحقد ويباعد بين الطفل ومجتمعه ..

وهذا ردى على الرسائل التى وصلتنى الاسبوع الماضى تعليقا على مانديت به من ضرورة ان ننسى الماديات ونحن نربى اولادنا .

« ن . أ »

مهجة سرور :

حضور مصرى مشرف بالجزائر

فى سبتمبر القادم تأتى الى مصر لقضاء اجازتها السنوية ومعها ٦٠ دبلوماسيا من اعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى بالجزائر وعائلاتهم لقضاء اجازتهم السنوية فى مصر مساهمة منها فى تنشيط السياحة المصرية ..

بالطبع ليس هذا كل نشاط مهجة عبد القادر سرور زوجة السفير المصرى سامى عبد اللطيف القائم بالاعمال بسفارتنا بالجزائر فقد استطاعت فى خلال عامين هى مدة اقامتها وزوجها فى الجزائر ان تكون من انشط الدبلوماسيات العرب والاجانب على الرغم من الظروف الصعبة التى واجهتها كمصرية فى البداية .. او كما تقول هى ففى ظل المقاطعة العربية كان من الصعب التعامل والالتقاء مع الاشقاء العرب فى السفارات العربية بالجزائر .. لكن لاننا فى النهاية اشقاء وعوامل الارتباط بيننا اكبر من الخلافات الوقتية .. عادت العلاقات الاخوية المصرية - العربية بيننا فى الجزائر كأقوى ما تكون حتى داخل المجتمع الجزائرى اصبح لى صديقات كثيرات .

وعن المرأة الجزائرية تقول حرم السفير سامى عبد اللطيف أن المرأة الجزائرية متفتحة جدا وقارئة ممتازة ومثقفة ورغم تاريخها النضالى فى حرب التحرير الا انها بدأت ميدان العمل من اوله غير معتمدة على ما قدمته من اجل الاستقلال وهى تعمل الان فى مختلف مجالات العمل بالجزائر .

وكما كانت مهجة صورة مشرفة للمرأة المصرية فى يوغوسلافيا والترويج قبل حضورها للجزائر رغم انها لم تكن زوجة سفير فى تلك الفترة الا انها كانت عضوة فى جمعية السيدات الدبلوماسيات وكانت مصر الدولة العربية الوحيدة التى تشارك فى الجمعية وفى نشاطها حيث كانت تقوم بتعليم اللغة العربية للدبلوماسيات وتشارك فى البازارت التى كانت تقيمها الجمعية وخاصة للمسنين بمعروضات مصرية كانت تصنعها بنفسها حتى تكون مصر موجودة فى المجتمع الدولى .

اما فى الجزائر فهى عضو مجلس ادارة جمعية الدبلوماسيات التى تضم سيدات السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى والافريقى بالجزائر وعضو جمعية سيدات افريقيا حيث تقوم ايضا بتدريس اللغة العربية للاجنبيات وايضا فى نشاط الدبلوماسيات فى مجال العمل الاجتماعى كان اخرها اول عرض للازياء العربية فى يونيو الماضى اشرفت عليه الخارجية الجزائرية وشاركت فى السفارات العربية بازياء تمثل مجتمعاتها ولاول مرة تشارك فيه مصر .

ايضا فى رمضان الماضى قدمت من خلال التليفزيون الجزائرى يوما فى حياة اسرة مصرية فى رمضان والاكلات المصرية المشهورة حيث عرضت اربعين وجبة منها الحلوى المصرية الرمضانية والتى اعتبرت من افضل الحلقات التى قدمت من السفارات الاسلامية .

مهجة خريجة كلية الدراسات الاسلامية بالازهر ولها ابنتان هبة الطالبة بالجامعة الامريكية وياسمين بالابتدائى بالمدرسة الامريكية بالجزائر .

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

وفد الخدمات الانسانية فى زيارة للعباسية ..

قام وفد من عضوات جمعية الخدمات الانسانية بالمنيل بزيارة لنزيلات مستشفى الامراض النفسية والعصبية بالعباسية وقدمن لهن الهدايا والبرامج الترفيهية .

وقررت الجمعية برئاسة عايدة الزهيرى القيام بهذه الزيارة مرة كل شهر .

الحمل فى سن الخمسين .. عادى .. ولكن

تؤكد الاحصائيات ان متوسط عمر المرأة عن انقطاع الدورة الشهرية قد وصل الى ٥١ عاما فى الولايات المتحدة وفى بعض الاحيان تصل الى سن ٥٥ سنة لدى ٢٥٪ من النساء فى العالم .

ورغم ان دول الشرق لاتوجد بها احصائيات دقيقة عن سن انقطاع الدورة الشهرية لدى المرأة الا انه من الملاحظ انه قد زاد لمدة سنوات عن ذى قبل خاصة بين السيدات اللاتى يتمتعن بصحة جيدة .

وتقول الدكتورة درية برسوم استاذة امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس ان المعروف ان خصوبة المرأة تبدأ فى التناقص تدريجيا بعد سن الاربعين حيث يبدأ المبيضان فى الضمور .. وتقل نسبة التبويض الى ٧٥٪ فى السنوات الاولى من الاربعينات الى اقل من ٥٠٪ فى اواخر الحلقة الرابعة من العمر .. غير انه من المؤكد ان التبويض يستمر . ولكن على فترات غير منتظمة حتى اوائل الخمسينات وانقطاع الدورة الشهرية تماما .

والدليل على ذلك ان الاحصائيات الامريكية تشير الى ان طفلا من بين كل ٢٠ الف طفل يبلغ عمر امه عند ولادته نحو ٥٠ عاما او اكثر ومعنى ذلك ان هناك اما حاملا وهى فى الخمسين بين كل ٢٠ الف حامل .

وان كانت هذه النسبة تبدو ضئيلة الا ان العدد الكلى لهذه الحالات لايجعلها تبدو ظاهرة نادرة .

ومن المعتقدات الخاطئة عند كثير من السيدات ان الحمل فى اواخر الاربعينات مستحيل ولذلك تترك معظمهن وسائل منع الحمل وعندما تنقطع الدورة الشهرية يعتقدون ان ذلك نتيجة للاضطرابات التى تسبق انقطاعها تماما ثم يفاجأن بحدوث حمل غير متوقع .. وغير مرغوب فيه وقد يكون الحمل فى هذه السن مصحوبا بمضاعفات كثيرة مثل الاجهاض المبكر نتيجة حدوث تشوهات خلقية للجنين .. وقد يكتمل نمو الجنين ويولد بتشوهات .

د. درية برسوم

كما ان الام الكبيرة عادة ما تكون عرضة لارتفاع ضغط الدم اثناء الحمل واكثر عرضة لتسمم الحمل مع ما يحمله من مضاعفات الكلى والكبد وازدياد نسبة حدوث نزيف قبل الولادة .

كذلك فان نسبة حدوث مضاعفات الولادة تزيد بقدر كبير وكثيرا ما يكون وزن الطفل عند الولادة اقل من الوزن الطبيعى وبالاضافة الى ذلك لاينبغى ان نغفل بعض التاثيرات النفسية التى تصيب السيدة التى تحمل فى هذه السن وغالبا ما تكون جدة ولها احفاد .

كل هذه العوامل يجب ان تجعل السيدة أكثر حرصا حتى تمام انقطاع الدورة الشهرية .

يؤكد دكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس انه فى الحالات التى يحدث فيها الحمل فى سن الخمسين او حولها فيحتم على المرأة ان تتأكد اولا من تشخيص لحمل وسلامة الجنين وذلك باجراء التصوير بالموجات فوق الصوتية للرحم بصورة دورية واخذ عينة من السائل الامينوس المحيط بالجنين للتاكد من ان الجنين بحالة طبيعية وللمتابعة الدورية اثناء الحمل اهمية كبرى .

السكر لدى الاطفال فى مؤتمر طبى بالاسكندرية

يعقد يوم ٣٠ اكتوبر القادم المؤتمر القومى الرابع لجمعيات مرضى السكر وتنظمه كلية الطب بجامعة الاسكندرية .

وصرح الدكتور مرسى عرب رئيس قسم الامراض الباطنية بالكلية بان المؤتمر سيناقش ابحاثا عن مرض السكر فى مصر لوضع خطة العلاج وسيدرس اسباب المرض عند الاطفال وعلاقة مرض السكر بالحمل عند المرأة .

ستقدم فى المؤتمر احدث البحوث فى هذا المجال .

أنت والنجوم

الحمل : فرصة سانحة لتعود المياه لمجاريها .
الثور : قلق فى محيط الاصدقاء ينتهى قريبا .
الجوزاء : مفاجأة فى مجال العمل .
السرطان : امل يساورك بعد احداث جديدة .
الاسد : اهتمام ممن حولك .
العذراء : تحسن مفاجىء فى العمل
الميزان : تقابل انسانا عزيزا .
العقرب : تبذل مجهودا للتخلص من بعض المشاكل .
القوس : مخاوف حول شخص يحبك .
الجدى : فرصة لكسب المال .
الدلو : لاتنفعل فتفقد ود من حولك .
الحوت : مال وفير واعصاب هادئة .

البدلة الرياضية

موضة الشباب من الجنسين

قدمت بيوت الازياء العالمية المشهورة بالازياء الرياضية مجموعة جديدة من الازياء للشباب من الجنسين تتسم بالحيوية والانطلاق والبساطة واكثرها من الازياء القطنية التى تساعد على حرية الحركة وتلائم حرارة الصيف المرتفعة .

الازياء الرياضية تشمل البدل الرياضية التى لم تعد قاصرة على الملاعب او الرياضة وانما اجمعت موضة العصر للشبان والفتيات مع البدل الرياضية ستختفى الاحذية ذات الكعب العالى ويحل محلها الحذاء الرياضى .

نصف كوب جلوكوز يجعلك أكثر نشاطا

تناول نصف كوب من الجلوكوز و ٣٠٠ ملليمتر مكعب من فيتامين (أ) يزيد من نشاطك الجسمانى ودرجة تركيزك وقدرتك على الاستيعاب ويساعدك على اداء الاعمال الشاقة بسهولة .

هذه هى نتيجة تجربة قام بها المعهد العالى للصحة بالاسكندرية تحت اشراف الدكتور يس محمد صادق شملت مجموعة كبيرة من الافراد تم قياس درجة نشاطهم وتركيزهم وادائهم بترمومتر خاص قبل وبعد تناول الجلوكوز والفيتامين .

ويقول الدكتور يس . ان الهدف من البحث التوصل الى وسائل تحسين الاداء لدى الافراد الذين يقومون بجهد كبير تحتاج الى تركيز .

ويضيف ان اى شخص يستطيع ذلك بدون اثار جانبية لان الجلوكوز عنصر غذائى سهل الامتصاص .

حتى تحافظى على ملابسك الحريرية

فى الاقمشة الحريرية لكل لون طريقة لغسله هكذا تقول لك بثينة العيسوى مديرة الارشاد الاستهلاكى بوزارة التموين وهذه هى نصائحها لغسل الحرير :

● الحرير الطبيعى الابيض تضاف ملعقة كبيرة من السبرتو الابيض لكل جالون ماء عند الشطف الاخير ليعيد للحرير لمعانه .

● اذا كان الحرير سريع البهتان يشطف فى ماء بارد ويضاف اليه قليل من الخل لتزهية اللون .

● عند غسل الحرير الاسود يضاف الى ماء الغسيل محلول النوشادر ولتجديد اللون الاسود يوضع فى منقوع الشاي القاتم ويكوى على الظهر .

● لاصلاح اللون الباهت تضاف ملعقة من كربونات الصوديوم الى ماء الغسيل .

● ينقع اللون الازرق فى ماء مضاف اليه ملعقة كبيرة من الشبة ونصف فنجان شاى فى الخل .

● ينقع اللون البنفسجى فى ماء مضاف اليه ملعقة من سكر الرصاص لكل جالونين من الماء .

● ينقع اللون الاحمر فى ماء مضاف اليه ملعقة صغيرة من كبريتات النحاس .

اخر كلام :

دواء لعلاج السمنة دون آثار جانبية

اخيرا نجحت الاختبارات الاولية لعلاج السمنة بدون اثار جانبية باستخدام دواء جديد يعمل على تحضير خلايا الدهن الاسمر لحرق الدهون الزائدة

الكلمات المتقاطعة

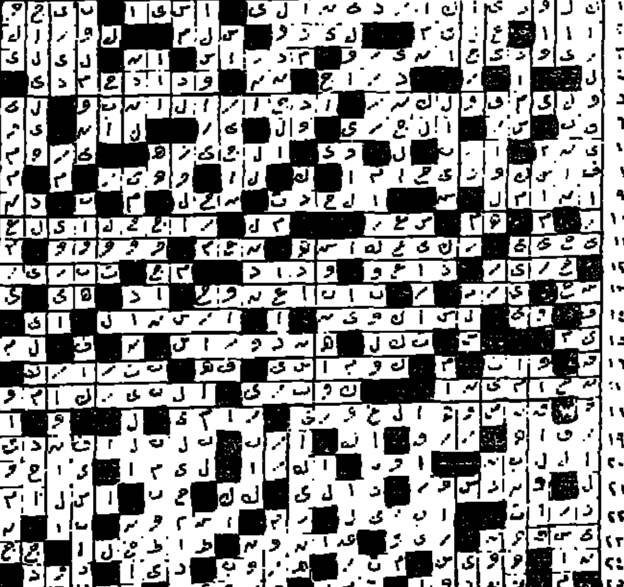
مسابقة هذا الاسبوع

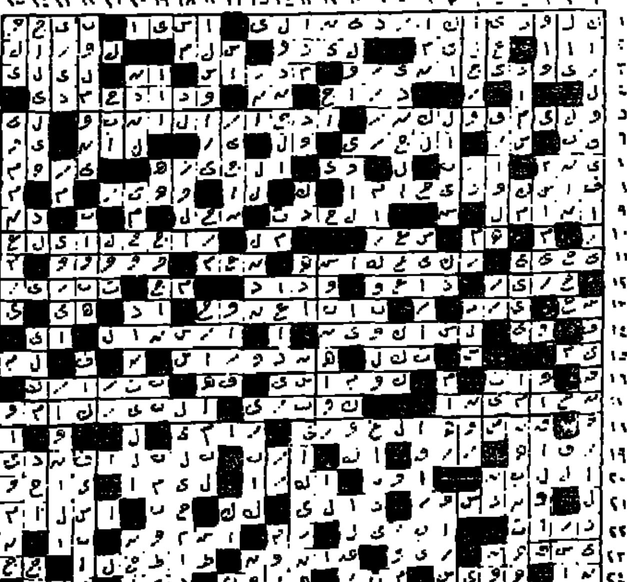
أفقيا

١ - اشهر من مثل مجنون ليلى - ممثل امريكى - الروح قديما - ارمل (معكوسة) .
٢ - سام - فنان تشكيلى اسبانى راحل - سوسته - متشابهان - رئيس فرنسى راحل .
٣ - مؤسس فرقة رمسيس ماركة سيارات - امبراطور فرنسى - للنصب .
٤ - قوام - دولة امريكية - لقياس الزمن - بنطلون (معكوسة) .
٥ - من الاقمشة - وقيعة - من الاقمشة .
٦ - من المكاييل - حجر كريم - ممثلة امريكية راحلة .
٧ - مقدمة برامج تليفزيونية - من الوالدين - من العناصر - لتزيين الرموش .
٨ - عاصمة اشور - يرشد - نصف سالم - ارفض (معكوسة) - يوضح .
٩ - عملة اسيوية - يستحم (معكوسة) - فيلم من اخراج حلمى حليم - متشابهان .
١٠ - يصلح - طائر مغرد - بقال - راقصة مصرية راحلة .
١١ - من الاسمدة - اديب مصرى وصحفى راحل - شاطىء .
١٢ - دش (معكوسة) - يتبع - من زعماء الثورة الفرنسية - ابناء .
١٣ - مسقط رأس صلاح الدين - مسرحية لنعمان عاشور - اوضح (معكوسة) .
١٤ - مسرح مشهور بلندن (معكوسة) - مبدا (معكوسة) - احدى ثنائى اجرامى سكندرى - جرول .
١٥ - طاغية رومانى - مسرحية للريحانى (معكوسة) .
١٦ - ازاول - دولة اوروبية - اذاع - رفض - ادبية عربية راحلة .
١٧ - محافظة مصرية - توعد - وشى - متشابهان - سياسى اسرائيلى .
١٨ - مجلة امريكية - للنفى - شاعر اموى .
١٩ - ميناء باسكتلندا - من الاجناس - ضعيفة - ثلثا ميل - راحت وتحسرت .
٢٠ - فى الحمام - حرف عطف - للتوجع والندبة - جزيرة سودانية - شفق (معكوسة) .
٢١ - دار - مؤرخ ومفسر عربى مشهور - جزيرة استرالية - عجز .
٢٢ - رب - منظمة الغذاء العالمى - متشابهان - فقر - وارى (معكوسة) .
٢٣ - متشابهة - من اعمال دى فو - ولاية امريكية (معكوسة) .
٢٤ - لقب لورد الكورة المصرية - يثنى - بطل تنس عالمى سابق .
٢٥ - ولاية سوفيتية - ولاية امريكية - لاعب كرة المانى - عاصفة بحرية .

رأسيا

١ - ممثل مصرى كوميدى راحل - منطقة اثرية بالصعيد الاوسط - يشفى .
٢ - طلى - حيوان اسطورى - تجدها فى وياك - يسلم - رئيس الحرس ايام الثورة الفرنسية .
٣ - حبى (معكوسة) - نروم (مبعثرة) - ثلثا برم - اسم بيت طه حسين - وخيم (معكوسة) .
٤ - فوق (مبعثرة) - ممثلة امريكية - واحة مصرية - للندبة .
٥ - لاعب بالمقاولون - شاعر شعبى مصرى راحل - طقس .
٦ - للخروف - حرف اجنبى (معكوسة) - مصطلح تليفونى - هاواى (مبعثرة) .
٧ - تنظيم - متشابهان - بلبل (مبعثرة) .
٨ - شهر ميلادى - سنم - من الاسماء الصينى (معكوسة) - ممثلة مصرية .
٩ - جبال - متشابهان - ثلثا يلى - ايداع - فى الحمام .
١٠ - حمال لاعبى الكرة المعتزلين - مسرحى مصرى - السياج (معكوسة) .
١١ - يجتهد - ذهب - للاستثناء - مدينة على النيل الازرق - لا .
١٢ - عاصمة افريقية - رئيس الشياطين - دولة امريكية - ينوى (مبعثرة) .
١٣ - حارس مرمى برازيلى قديم (معكوسة) - اكلة شعبية (معكوسة) - اثنى - تجدها فى كيتكات .
١٤ - متشابهان - حزن (معكوسة) - قصة لزولا (معكوسة) - مدينة امريكية - نهر فرنسى .
١٥ - للندبه - ظرف مكان - المارد - الاسم الاول لرئيس الحبشة .
١٦ - موحد القطرين - اجنح - تجدها فى مالى - دق - عشيرتى (معكوسة) - حرف اجنبى .
١٧ - علامات - من موارد المياه - ممثلة مصرية - طائر مغرد (معكوسة) .
١٨ - الظهر (معكوسة) - عملة عربية - ظهر - دولة امريكية (معكوسة) - ارمل - نول .
١٩ - يجمع - ثلثا نور - اخ وشبيه (معكوسة) - تدق - مملكة اسيوية - رمز رياضى .
٢٠ - اصرعه - متشابهان - ينتسب لاحد احياء القاهرة (معكوسة) - لاعب كرة بالمصرى .
٢١ - الدول (مبعثرة) - عاصمة اوروبية - هبوط وسقوط - رجل دين مسيحى .
٢٢ - ممثل كوميدى كبير راحل (معكوسة) - ينبغى .
٢٣ - لفظ - ثلثا نور - نصف موجه - سائد فى اخر الحلق - صوت الجرس .
٢٤ - يعادل - طائر مغرد - ادبية عربية راحلة - يتحجج (معكوسة) .
٢٥ - لقب اطلق على ابن نابليون - رواية لتشارلز ديكنز .





حل مسابقة الاسبوع الماضى

مصر للطيران

معنا الى ١٨ مدينة فى الشرقين الأقصى والأوسط وبلدان الخليج

ومنها الى جميع انحاء آسيا

	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو		●			●		●
مانيلا		●			●		●
بانجكوك		●			●		●
بومباى						●	
كراتشى	●				●		
جدة	●	●	●	●	●	●	●
الظهران	●	●	●	●	●	●	●
عمان	●	●	●	●	●	●	●
بغداد	●	●	●	●	●	●	●
الكويت	●	●	●	●	●	●	●
ابوظبى	●		●	●	●		●
دكا	●			●	●		●
الدوحة	●		●	●	●		●
مسقط		●		●			
الشارقة		●		●			
البحرين				●			●
رأس الخيمة				●			
صنعاء		●			●		

اتصالات مباشرة من والى جميع انحاء العالم
استعلامات مصر للطيران بمطار القاهرة
٢٤٥٠٥٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٥٠٩٩ / ٦٦٢٤٨٨

الجديد فى السوق

رويال باك ROYAL PACK
زبدة BUTTER
ت ٩٠٢٨٧٧ القاهرة
خريستو إستفانو أرجيريو

مراكز الخدمة والصيانة

بطاريات كلورايد CHLORIDE
أوتو سنتر
جملة وقطاعى
ضمان لمدة سنة
مهندس/ محمد فاروق فؤاد
٥ ش محمود باشا الفلكى متفرع من التعامير بجوار مرتفعات الطرق ت ٩٦٠ ٢٤٣٥٩٦٠

الرئيس يعزى فى وفاة رئيس تركيا الاسبق

■ ■ أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبدالرازق للتعزية فى وفاة المرحوم جلال دايار رئيس جمهورية تركيا الاسبق ..

كما أوفد الرئيس العميد أركان حرب سامح علاء لتشييع جنازة المرحومة والدة العقيد مجد الدين أمين .. والعميد نبيل عمر للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة ملك هانم فرغلى محمد حسن .. والعميد محمد يحيى عمر للتعزية فى وفاة المرحوم الفريق متقاعد حسين فريد .. وللتعزية فى وفاة المرحومة السيدة قدرية هانم العلايلى .. وابلاغ اسرهم خالص عزاء مواساة الرئيس .. .

المتهم الثالث بالصناعة يدافع عن نفسه

كتبت - نجوى بسيونى وابراهيم ابو كيلة :-

أذنت محكمة امن الدولة العليا فى جلستها امس فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة للمتهم الثالث على ابادير بأن يتحدث امامها بناء على التماس منه بذلك .

قال المتهم انه يعامل معاملة سيئة وانه اصيب بنوبة قلبية يوم ٢٠ مايو ومنعته ادارة السجن من توقيع الكشف الطبى عليه واحضر ثلاثة اطباء للكشف عليه فقالت النيابة انه لا يجوز الكشف عليه الا بامرها .

وزير المالية يوقع اللائحة التنفيذية لقانون الاعفاءات

تفصيلات الرسوم الجمركية على أهم السلع المستوردة

وقع الدكتور صلاح حامد وزير المالية اللائحة التنفيذية لقانون الاعفاءات الجديد .

وصرح محمود على مستشار وزير المالية لشئون الجمارك بأن التعريفة الجديدة تهدف الى دفع عجلة التنمية الاقتصادية من خلال تشجيع وحماية الصناعة الوطنية والمساهمة فى رفع الدخل الحقيقي للمواطن المصرى بتخفيض تكاليف انتاج السلع .

تحقيق :
عايد عطوه :

وقال ان التعريفة الجديدة صدرت بعد حدوث متغيرات اقتصادية عديدة منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان .. كما أسفر التطبيق العملى للتعريفة السابقة عن وجود خلل فى فئات الضريبة لبعض السلع المستوردة أدى الى تضرر الصناعة الوطنية .

كما كانت هناك اعداد كبيرة من فئات الضريبة الجمركية وصلت الى ٤٣ فئة اجمالية وظهر تفاوت ملحوظ بينها أدى ذلك الى ثغرات فى التطبيق فعلى سبيل المثال فان الواح الفورمايكا تخضع لفئة ٦٠٪ فضلا عن الضرائب الاخرى بينما كانت الالواح البديلة من الخشب الصناعى المغطى بالفورمايكا تخضع لفئة ١٥٪ وأدت الى تضرر بعض الشركات .

وقال مستشار وزير المالية انه فى الفترة السابقة ايضا وفى ظل التعريفة الكثيرة تضخمت الاعفاءات الجمركية .

وأهم الفئات التى تتضمنها التعريفة الجديدة ١٪ للحيوانات الحية والطيور والدواجن و ٢٠٪ للالبان و ٥٪ للزبد و ١٪ للعسل و ٥٪ للزيتون و ١٪ للعدس و ١٪ للبن و ٣٠٪ و ١٪ للفلفل و ٢٪ للقرفة والقرنفل و ١٪ للذرة و ٥٪ و ١٪ للزيوت الخاصة بالطعام و ٢٠٪ لحبوب الكاكاو و ٥٠٪ للكاكاو المسحوق و ١١٠٪ للشيكولاته و ٥٪ على الاسمدة الازوتية و ١٠٪ على الاسمدة الفوسفارية و ٣٠٪ على الالوان و ٦٠٪ على الصابون و ١٠٪ على افلام التصوير و ٥٪ على المطاط والجلود الخام و ١٠٪ على الجلود المدبوغة و ٣٠٪ على الجلود المجهزة و ٦٠٪ على الملابس الجلدية و ١١٠٪ على المصنوعات من جلود الفرار و ٥٪ على الخشب الخام و ٥٠٪ من الخشب المنشور طوليا و ٥٪ على الورق وورق الصحف و ٢٠٪ على ورق السجاير و ١٥٪ على ورق التغليف و ٣٠٪ على الورق الصحى و ٥٪ على الكتب والصحف و ٨٥٪ على بطاقات التهانى و ٥٪ على الصوف الخام و ٣٠٪ على خيوط الصوف و ٨٥٪ على نسيج الصوف و ٥٪ على القطن الخام و ٢٠٪ على الالياف النسجية .

١٠٪ للمحركات

و ١٠٪ لمحركات الجرارات او العربات او المركبات و ٥٠٪ للمحركات البحرية و ١١٠٪ على وحدات تكيف الهواء و ٦٠٪ على المراوح المنزلية و ٢٠٪ على افران صناعة المخابز و ٦٠٪ للثلاجات الخاصة للاستعمال المنزلى و ٢٠٪ لوحدات التبريد الخاصة باغراض العمليات الصناعية و ١٥٪ و ٨٥٪ للديب فريزر حتى ٢٤٠ لتر و ٥٠٪ على سخانات المياه الكهربائية التى تعمل بالطاقة الشمسية و ١١٠٪ على غيرها و ١١٠٪ على المجففات و ٥٪ على الالات الزراعية والات حلج القطن .

المجتمع

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالمصانع الفرعية لشركة مصر/ حلوان للغزل والنسج

يتشرف مجلس إدارة الجمعية التعاونية بدعوة الجمعية العمومية السنوية العادية للانعقاد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٩/١٢ فى الساعة التاسعة صباحا بمقر النادى لمصنع الوايلى وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن عنه بالجمعية ومقر النادى والتصديق على الحسابات الختامية لعام ١٩٨٥



■ زكى بدر :

حريق كوبرى أسيوط غير متعمد !

صرح اللواء زكى بدر وزير الداخلية بأن حادث أشتعال النيران فى الجزء الخشبى لكوبرى فيصل بأسيوط لم يكن متعمدا كما اعلنت بعض صحف المعارضة .. وقد ثبت للجنة الفنية التى شكلت لفحص أسباب الحريق أن السبب يرجع الى تطاير شرارات نارية أثناء لحام أعمدة الكوبرى فأمسكت بالجزء الخشبى مما ادى الى الحريق

التحقيق مع رجال المرور بطريق الوجه القبلى

■ ■ أسيوط - عبدالوهاب البرقانى

أمر زكى بدر وزير الداخلية باجراء تحقيق مع جميع العاملين من ضباط وأمناء وجنود المرور بجميع أكشاك المرور الموجودين على طريق الوجه القبلى من الجيزة حتى أسيوط لعدم تمكنهم من ضبط سيارة مسروقة بالقاهرة وتمكن سارقها من الهرب بها حتى أسيوط حيث تمكن رجال الامن بأسيوط من ضبطها ..

وقال زكى بدر : انه تقرر إعادة دراسة اسلوب العمل فى نقط المرور على الطرق السريعة وتقييمها واستطلاع الرأى بما يمكن الاستغناء عنها أو تدعيمها بأحدث الوسائل او الافراد للقيام بأداء عملها على أحسن وجه .

السلع بالبطاقة « بقية ص ١ »

الاقتصادية الخاصة بتطوير الجمارك وتضم الاستيراد والتصدير وقد اصدر رئيس الوزراء توجيهاته بسرعة حل اية مشاكل تظهر نتيجة التطبيق وازالة كافة المعوقات أمام المصدرين وأمام تطبيق قرارات الاستيراد .

وأكد رئيس الوزراء ان هذه القرارات روعى فيها المرونة الكاملة .

واضاف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على قواعد توزيع السلع التموينية المربوطة على البطاقات التموينية بما يحقق ضمان وصولها فى عدالة ويسر الى المستهلك ويمنع التلاعب والاهمال والبيروقراطية .

وحدد رئيس الوزراء يوم ١٥ سبتمبر موعدا لبدء العمل بهذه القواعد على ان يصدر وزير التموين القرارات التنفيذية الخاصة بذلك ومنها زيادة منافذ التوزيع المربوط عليها البطاقات التموينية بحيث لا يربط على اى منفذ اكثر من ٢٠٠٠ بطاقة .

ولتحقيق هذا الغرض سيتم الاستفادة من . الجمعيات الفئوية والبقال التموينيـى مع ارشاد المواطنين المتعاملين مع كل منفذ بتوزيعهم طبقا للربط الجديد على ايام الشهر لتسهيل الحصول على السلع دون تزاحم .

وتقرر اعتبار المخالفات التى يرتكبها العاملون بالمجمعات الاستهلاكية جريمة تموينية وليست مجرد مخالفة ادارية وذلك اسوة بما هو متبع مع القطاع الخاص لوقف التلاعب فى قوت الشعب او الاهمال فى توزيع السلع المربوطة على المجمعات الاستهلاكية والشركات التابعة لوزارت التموين .

كما تقرر ان تعلن المجمعات التجارية التابعة للوزارة عن السلع واسعارها وان تعلن كذلك فى مكان ظاهر عن عدم توافر سلعة معينة .

واضاف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على مذكرة وزارة الاسكان للسماح للهيئة العامة لمرافق مياه القاهرة الكبرى بتقديم المشورة والخبرة الفنية للاشخاص الاعتبارية

واضاف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على المشروع الخاص بزيادة طاقة محطة كهرباء السويس من ٢٠ ميجاوات الى ٢٠٠ ميجاوات بتكاليف اجمالية تبلغ ١٣٢ مليون جنيه بالتعاون مع حكومتى السويد والدانمارك .

كما وافقت على الاتفاقية الموقعة مع اليابان والتى يتاح بمقتضاها لمصر الحصول على حوالى ١٠٠٠ مليون ين يابانى للمساهمة فى تمويل مشروعات الاسكان لمحدودى الدخل .

الواشنطن بوست (بقية ص ١)

« فوريستال » وسط البحر المتوسط بالقرب من ليبيا بعد أن ترددت أنباء فى العاصمة الامريكية تفيد بأن القذافى يخطط للقيام بعمل أرهابى قد يدفع الولايات المتحدة الى القيام بعمل عسكرى .

وقالت الواشنطن بوست أن الرد العسكرى الوحيد ذو الاهمية للعمليات الجوية فوق ليبيا والتى تجريها حاملة الطائرات الامريكية فوريستال هو قيام احدى الطائرات السوفيتية المضادة للغواصات بعملية المراقبة .

وقد حذر المسئولون الامريكيون - كما تقول الصحيفة من رد فعل ليبيا بأستخدام صواريخ سكود المضادة للسفن فى خليج سرت وأشارت الصحيفة الى ان المخابرات الامريكية تعتقد فى أمكانية لجوء القذافى الى أستخدام هذا السلاح اذا قامت السفن الامريكية بعبور خط الموت الذى حدده القذافى فى خليج سرت .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥٨	٥,٢٩	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣١	٦,٣٠	٧,٥١

كلمة حب

● ● تضحك فى سرك عندما ترى امرأة جريحة العفة تتحدث عن الشرف .. أو ترى لصا مشهورا يتحدث عن الامانة .. أو ترى سجانا يتحدث عن الحرية .. وانت تضحك فى سرك أول مرة .. ربما تتغاضى عما تسمع من باب الكسوف .. وحتى لاتحرج من يتحدث امامك .. ولكن اذا تكرر الحديث بما فيه من مغالطة فانك لن تستطيع معه صبرا .. لاتسكت .. حتى لايسمع الناس تخريفا !! ولايستمر الضحك عليهم !

● ● وقد ضحكت فى سرى مرتين هذا الاسبوع .. ومع ذلك اردت ان اشترك مع الناس فى الضحك .. لان شر البلية مايضحك .. وتضحك من الاعماق عندما تقرأ لاحد اباطرة عهد عبد الناصر وهو يتحدث عن الحرية .. وهى مغالطة فاضحة .. ان يتحدث السجان عن الحرية . فقد كانت مصر سجنا كبيرا .. لايتمتع فيه احد بالحرية .. بأى نوع من انواع الحريات .. الا حرية النفاق .. فاذا نافقت ونجحت فى الامتحان .. كان معنى ذلك ان تحصل على بطاقة عضوية فى نادى جمعية اصدقاء النظام .. تصبح واحدا من الاكابر .. وهؤلاء لاخوف عليهم ولاهم يحزنون .. انهم يفعلون مايريدون .. ولاجناح عليهم مهما سرقوا .. مادامت صلاتهم ونسكهم للنظام .. ومادامت البلد مغلقة ولاحرية للصحافة .. ولاحرية للانتخابات .. وكان النظام يغفر كل شىء الا ان يشرك به !! استغفر الله العظيم ..

● ● وضحكت مرة أخرى عندما قرأت لاحد اقطاب الحزب الوطنى يتحدث عن تحالف القوى المنتجة . وهى صفة جديدة لشعار قديم .. كان اسمه تحالف قوى الشعب العامل .. حتى تذوب الاحزاب فى واحد .. وحتى نصادر الحرية .. وحتى نعود إلى نظام الاتحاد الاشتراكى .. حزب واحد بلامعارضة .. حزب واحد يتمتع بكل شىء .. وبقية الناس عبيد فى الخدمة .. يشعرون بانهم اغراب فى بلدهم .. ان هذه البلد ليست لهم .. ولامكان لهم فيها .. لانهم مجرد شغيلة لحساب اسيادنا فى الحزب الطليعى والاتحاد الاشتراكى .. فهل كان القطب يقصد ذلك كله .. وهو يعود إلى صيغه تحالف القوى المنتجة ..

وفكرة العودة إلى حزب واحد مطروحة عند بعض اقطاب الحزب الوطنى .. الذين تسلقوا الحزب وتسللوا اليه .. يريدون من خلاله مصادرة شعاع الحرية .. بدلا من مضاعفته .. انهم لايطيقون النقد ولايتحملون المناقشة .. انهم يريدون الحكم بلامنافسة ... وهؤلاء اخطر على مصر والحزب الوطنى من كل اعداء مصر ومن كل اعداء الحزب الوطنى .. انهم دعاة الاستبداد .. ورسل الاشتراكية .. التى لاتعترف بالشعب .. ولكنها تضع نفسها وصية عليه ..

● ● ضحكت مرتين هذا الاسبوع .. ولكنه ضحك كالبكاء ..

محمد الحيوان

أرانب البراري
سلالات نقدا بالتقسيط
للاستعلام والتعاقد : ٤ ش محمد صدقي / باب اللوق / القاهرة
ت : ٧٤٥٨٩٠ / ٧٦٨٧٣٥

٦٩ قيادة (بقية ص ١)

□ محافظة دمياط :

محمد الحسينى الحطاب سكرتيرا عاما للمحافظة وطلعت عبد العزيز شهاب رئيسا لمركز ومدينة فارسكور (ندبا) وعبد العزيز محمد عياد رئيسا لمركز ومدينة الزرقا (ندبا)

□ محافظة الشرقية :

محمود عزت المصرى رئيسا لمركز ومدينة الزقازيق (ندبا) وعبد العزيز على محمد مرشد رئيسا لمركز ومدينة الحسينية (ندبا) وعبد الله شحاته شاهين رئيسا لمركز ومدينة الابراهيمية (ندبا) وفاروق المهدى الاحرف رئيسا لمركز ومدينة مشتول السوق ومحمد ابراهيم المسلمى رئيسا لمركز ومدينة ديرب نجم ومحمد هلال حسن رئيسا لمركز ومدينة ههيا وعلى احمد القوصى رئيسا لمركز ومدينة القنايات وفاروق محمد خفاجى رئيسا لمركز ومدينة فاقوس .

□ محافظة البحيرة :

سمير حسن فضل رئيسا لمركز ومدينة شبراخيت وعبد الفتاح قاسم دياب رئيسا لمركز ومدينة المحمودية وعبد الفتاح متولى البريرى رئيسا لمركز ومدينة الدلنجات وسيد ابراهيم شعراوى رئيسا لمركز ومدينة كوم حماده .

○ محافظة بور سعيد :

احمد متولى بدوى رئيسا لحى بور فؤاد وطه طه الشربتلى رئيسا لحى الشرق .

□ محافظة السويس :

على حمزه محمد على سكرتيرا عاما مساعدا للمحافظة وسامى حسن عبد الوهاب رئيسا لحى السويس

□ محافظة الفيوم :

حسن ربيع غيضان رئيسا لمركز ومدينة ابشواى (ندبا)

□ محافظة بنى سويف :

رستم محمد على سكرتيرا عاما مساعدا للمحافظة وسليمان الشماوى رئيسا لمركز ومدينة بنى سويف وحسين عبد القوى محمد رئيسا لمركز ومدينة ببا وحسين سامى داود رئيسا لمركز ومدينة الواسطى ومحمد رضا رجب رئيسا لمركز ومدينة سمسطا ودويدار عبد الحميد رئيسا لمركز ومدينة بوش - ناصر - (ندبا) .

□ محافظة المنيا :

فكرى حافظ الفار سكرتيرا عاما للمحافظة وحسين عباس الاسلامبولى سكرتيرا عاما مساعدا للمحافظة ومحمد سيد عبد الموجود رئيسا لمركز ومدينة المنيا وعبد الهادى ابراهيم محمد رئيسا لمركز ومدينة الفكرية واحمد سمير البيلاوى رئيسا لمركز ومدينة مغاغة (ندبا) وفاروق ابراهيم النحاس رئيسا لمركز ومدينة العدوه (ندبا) ومحمد فائق عبد الفتاح رئيسا لمركز ومدينة مطاى (ندبا)

□ محافظة اسيوط :

متولى محمد متولى سكرتيرا عاما للمحافظة وشلبى محمود جلبى رئيسا لمركز ومدينة اسيوط وسعد زغلول رشدان رئيسا لحى غرب اسيوط وعبد المنعم محمد حنفى رئيسا لحى شرق اسيوط وعبد العزيز وهبه جنيدى رئيسا لمركز ومدينة ديروط (ندبا) وسامى حسن قنديل رئيسا لمركز ومدينة البدارى .

□ محافظة سوهاج :

منتصر ابو حجاج النجار سكرتيرا عاما مساعدا للمحافظة .

□ محافظة قنا :

مصطفى عبد الغفور احمد رئيسا لمركز ومدينة نجع حمادى .

□ محافظة اسوان :

احمد ربيع احمد سكرتيرا عاما مساعدا للمحافظة وحسن احمد حسين رئيسا لمركز ومدينة نصر - النوبه (ندبا) .

□ محافظة الوادى الجديد :

سعد حسن اسماعيل سكرتيرا عاما مساعدا للمحافظة (ندبا) ومحمد مصطفى شبانه رئيسا لمركز ومدينة الداخله .

□ محافظة البحر الاحمر :

ابراهيم حسن القاضى رئيسا لمدينة سفاجه (ندبا)

محافظة مطروح :

محيى محمد مصطفى سعد سكرتيرا عاما للمحافظة وكمال الدين عثمان ابو بكر رئيسا لمركز ومدينة مطروح (ندبا) ومدحت السعيد عبد الفتاح رئيسا لمدينة الضبعه وسعيد عيد رئيسا لمدينة السلوم (ندبا) .

□ محافظة شمال سيناء :

محمد فرج عبد المنعم عامر رئيسا لمدينة الشيخ زويد (ندبا) .

حسن أبو باشا

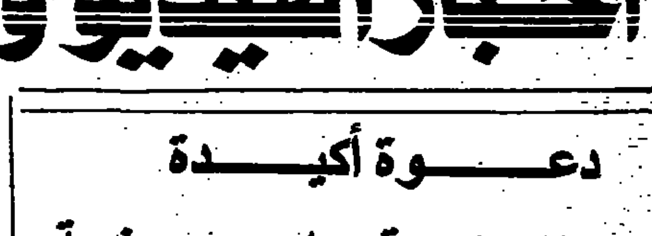
□ ينتدب كل من السادة الاتية اسماؤهم الى الجهة الموضحة قرين اسمه :

د . محمود صفوت عبده لجهاز التنمية الشعبية وحسن عزت سلامه لجهاز الصناعات الحرفية والصناعات الصغيرة واحمد مجدى عبيد لجهاز بناء وتنمية القرية المصرية وفوزى مصطفى البسطويسى للامانه العامة للحكم المحلى وسامى امام حسن لديوان عام محافظة الاسكندرية ومحمد كامل الانصارى لديوان عام محافظة الاسكندرية وابراهيم خليل هندى لديوان عام محافظة الغربية وعبد الرحمن احمد عبد الرحمن لديوان عام محافظة الدقهلية وحسين غزالى على لديوان عام محافظة الدقهلية وسمير توفيق شحاته لديوان عام محافظة كفر الشيخ ومحمود على زهران لديوان عام محافظة المنوفية ومحمد ابراهيم هاجوج لديوان عام محافظة الشرقية ومأمون حسن جلال لديوان عام محافظة المنيا وكامل محمد على يعقوب لديوان عام محافظة اسوان .

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة چركو للتبريد والهندسة
احدى شركات وزارة التموين
المركز الرئيسي : ١٤ شارع عماد الدين - القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين والوكلاء التجاريين والأعمال الاستشارية بين القطاعين العام والخاص لعام ٨٦ / ٨٧ لوحدات الشركة بالقاهرة ومحافظات الوجهين البحري والقبلي والقناة وعلى الذين يرغبون فى قيد أسمائهم التقدم بطلباتهم بخطاب موصى عليه باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجاري بالعنوان : ١٢١ شارع رمسيس فى موعد غايته الخميس ٤ سبتمبر ١٩٨٦ على أن يتضمن طلب القيد البيانات التالية :

١- الاسم التجاري ورقم السجل الصناعي والتجاري .
٢- العنوان ورقم التليفون ورقم البطاقة العائلية أو الشخصية .
٣- صورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص .
٤- صورة من البطاقة الاستيرادية أو بطاقة الوكلاء التجاريين .
٥- صورة من البطاقة الضريبية . ٦- سابقة الأعمال والخبرة .
٧- شهادة النقابة بالنسبة للمكاتب الاستشارية .
٨- العمل المطلوب مزاولته ونوع النشاط فى المجالات الآتية :
أ- بيوت خبرة استشارية في مجال أنشطة الشركة .

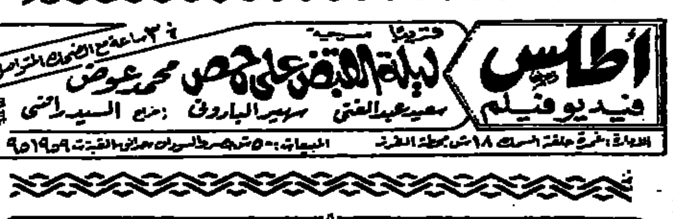


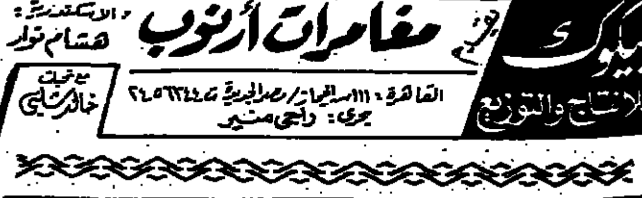
دعوة أكيدة
شجاعة عاصفة
فيلم جديد وممتع

إننا أمام فيلم من نوعية خاصة تختلط فيه الواقعية بالرومانسية من خلال قصة حب حقيقة وقعت أحداثه على أرض فيتنام أثناء الحرب ويروى حكاية طبيب جراح يبذل قصارى جهدة فى عمله فى وسط الاهوال والحروب الى أن يتعرف على ممرضة يحبها حبا جارفا .. فيترك عمله كطبيب يداوى الجرحى ويكون مجموعة انتحارية لتخليص الاسرى الامريكان المعتقلين داخل المعسكرات ويبدأ فى أداء مهمته على أكمل الوجوه ولكن حبيبته يخبرها البعض أنه مات فى وسط المعركة وتتوالى الاحداث والأنباء من خلال العديد والمفاجآت التى تزلزل الاعماق ويهتز لها الوجدان حتى نهاية الفيلم والفيلم مدته ساعتان كاملتان تدعوك لمشاهدته أمسية رائعة بعد عناء يوم شاق

جمال حامد







هاي فيلم للانتاج والتوزيع
شجاعة عاصفة
فيديو الريحاني
انتقام النساء
السلعات الذهبية
اسماعيل يس يقابل ريا وسكينة
جوائز مع سبق الاهرام

هكذا منه الأصل



لقطات مصرية في عيد قطر القومي

يذيع التليفزيون القطرى يوم ٣ سبتمبر القادم .. الذى يوافق عيد دولة قطر القومى .. برنامجا من اخراج عبد الخالق عباس .. يتضمن البرنامج .. كلمة تهنئة موجهة من صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى .. وكلمة من سلطان الكوارى رئيس رعاية المصالح القطرية فى مصر .. بالاضافة إلى لقطات مصرية فى مجالات السياحة والصناعة والزراعة المصرية .. ورقصة لفرقة رضا ، ومشاهد من برنامج الصوت والضوء فى الهرم ، اغنية وحياة رب المداين لشادية ، اثار المتحف المصرى

كم يساوى الكوكب الثانى عشر

يوسف عوف

المخرجة انعام محمد .. تبدأ قريبا فى دخول مرحلة جديدة .. وهى اخراج مسلسل كوميدى من تأليف يوسف عوف .. بعنوان (احد عشر كوكبا)

يقول يوسف عوف .. انه التقى بيوسف عثمان مدير انتاج الفيديو فى التليفزيون .. لمناقشته فى اجور المؤلفين .. حيث ان اعلى اجر للمؤلف عن الحلقة الواحدة ٦٠٠ جنيه .. بينما يبلغ اجر النجم الممثل فى الحلقة الواحدة من المسلسلات ألف جنيه .. ويضيف يوسف عوف .. انه طلب من يوسف عثمان .. ان يتساوى اجر النجم الممثل مع الكوكب الثانى عشر فى المسلسل .. أى مع المؤلف ..!!

خير بلدنا في عيد الفلاح

فى مناسبة عيد الفلاح .. يقدم برنامج (خير بلدنا) حلقة خاصة من محافظة الشرقية .. التى تحتفل فى نفس يوم عيد الفلاح .. بعيدها القومى .. يتضمن البرنامج الواقع الزراعى .. كما يزور البرنامج بعض مشروعات الثروة الحيوانية والامن الغذائى .. ويلتقى مع قيادات الاصلاح الزراعى .. البرنامج اعداد حسن احمد حسن واخراج محمد سليم

نحن نزرع الحب مع محمود عبد العزيز



محمود عبد العزيز

بعد ان نجحت تجربة سمير سيف الاولى، فى الاخراج التليفزيونى (مسلسل سفر الاحلام) الذى تعرضه القناة الاولى حاليا .. قرر ان يدخل التجربة الثانية .. بمسلسل جديد بطولة محمود عبد العزيز واسمه المؤقت (نحن نزرع الحب) وهو أيضا من تأليف وحيد حامد .. الذى يعترف المخرج سمير سيف بأن له دورا كبيرا فى اقناعه بدخول المجال التليفزيونى

مباريات وبرامج رياضية

تنقل القناة الاولى فى الثالثة والنصف من مساء غد على الهواء مباراة نهائى كأس مصر بين فريقى المحلة والترسانة من استاد القاهرة. وتذيع البرامج الرياضية فى السابعة من مساء السبت افتتاح بطولة الشركات من استاد الاسكندرية .. كما تذيع فى الثامنة والربع من مساء السبت من استاد الاسكندرية نهائى الدورة الصيفية

اما البرامج الرياضية فى القناة الثانية فتذيع فى الخامسة والنصف من مساء غد .. ضمن برنامج الاسبوع الرياضى .. بطولة الجمهورية للشراع التى اقيمت فى ابو قير بالاسكندرية

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى – يوسف الشال
المذيعتان : سوزان حسن – نهال كمال
المحررة : فايقة كامل .

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج .
- ١١,٠٥ برنامج من اقوال الصحف .
- ١١,١٤ برنامج المرأة فى بيتنا مشكلة تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر .. الحلقة تتضمن التبول اللارادى للاطفال واسبابه النفسية والاجتماعية .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال (كتاكيت) تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد .. ويتضمن البرنامج : فقرة ثقافية للطفل .. اغنية البرنامج .. مسابقة .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٦ اذان الظهر .
- ١٢,٠٠ من اقوال الرسول ثم متابعة النشرة الاخبارية .
- ١٢,٠٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى «عبد الله النديم» بطولة عزت العلايلى ، محمود المليجى ، حمدى غيث ، عقيلة راتب اخراج علوية زكى .
- ١٢,٥٨ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين .. الموضوع حول التربية واعداد النفس المتحدث : الشيخ محمود جودة .

■ الفتـرة المسـائية ■

- ٤,٠٠ برنامج الرياضة تقديم هشام رشاد اخراج ابراهيم لطيف .. يتضمن البرنامج حلقة خاصة عن البطولة المقامة فى شهر سبتمبر الخاصة بدورى الشركات ضيوف الحلقة : محمود رأفت سكرتير عام اتحاد الشركات .
- ٤,٣٤ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى .
  يتضمن البرنامج : عودة الحجاج المصريين من الحج
  □ حديث لرئيس القطاع التجارى لمؤسستنا الوطنية للطيران ورأيه فى الحج السياحى
  □ متحف روبيل بمرسى مطروح .
- ٥,٠٢ برنامج الاطفال بكرة اجازة .. تقديم الطفلة امل فريد اخراج منصور شاهين موضوع البرنامج زيارة لاحد نوادى القاهرة والتعرف على اهم انشطة الاطفال من خلال قضاء يوم الاجازة .
- ٥,٢٦ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية – برنامج اخبارى .
- ٦,٢٣ موعد اذان المغرب .
- ٦,٢٧ من اقوال الرسول ثم متابعة النشرة الاخبارية .
- ٦,٣٠ البرنامج الثقافى (كتاب فى حياتى) تقديم عادل معاطى اعداد واخراج عاصم الادفوى .
- ٧,١٧ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى سفر الاحلام تأليف وحيد حامد بطولة محمود مرسى ، اثار الحكيم اخراج سمير سيف .
- ٧,٤٤ اذان العشاء .
- ٧,٤٨ من اقوال الرسول ثم متابعة المسلسل العربى .
- ٨,٠٠ برنامج الموسيقى العربية .
  تقديم : رتيبة الحفنى .. اخراج امال عزت .
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ الموضوع : يجب على المسلم بعد رجوعه مستقيما اختيار الاصدقاء الصالحين .. الضيف دكتور محمد سيد طنطاوى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,١٨ برنامج العلم والايمان .
  موضوع البرنامج : معجزة اسمها الارادة يحدثنا دكتور مصطفى محمود عن كيف تتكون الارادة وكيف يتحكم المخ فى كل اجزاء الجسم .. ولماذا فرض الله الصلاة .. ودور القلب فى الجسم البشرى .
  اخراج ابراهيم عكاشة .
- ١١,٣٦ السهرة مع الفيلم العربى لقاء مع الماضى اخراج يحيى العلمى ، بطولة نور الشريف ، ميرفت امين يخرج محمود من السجن ويبدأ فى البحث عن صديقه احمد ويتمكن من العثور على مكانه ومن خلال «الفلاش باك» يتضح ان محمود كان يعمل فى تزييف النقود واستطاع ان يستدرج احمد وصديقه حسين فى العمل معه وذات يوم يهاجم البوليس الوكر ويقبض على محمود بينما يتمكن حسين من الهرب بحقيبة النقود ولكن الحقيبة تسقط فى قاع النيل ويصدم فى حادث سيارة وتتولى سحر علاجه فى منزلها حتى يتزوج منها وينجب طفلة ويعيش حياة شريفة وفجاة يظهر محمود فى حياته ويتجدد الماضى .
- ١٢,١٥ برنامج صحافة وانباء .
- ١٢,٢٥ برنامج النيل موعدنا اداء سامية صادق اخراج محمد ابراهيم .
- ١٢,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ١٢,٤١ السلام الوطنى – ختام .

تسهـر غدا .. مع الحلقة الثانيـة .. من الفانتازيـة الغنائيـة الخياليـة .. الاميـرة وجزيرة الاقزام ..

هل تتحقق أمنية تتشيراري !؟

يزور القاهرة هذه الايام مصمم البالية الالمانى أرنست تتشيرارى الذى يربطه بالتليفزيون علاقات وثيقة وقديمة .. عندما دعاه المهندس عبد الرحمن صدقى لتأسيس أول فرقة باليه للتليفزيون ، ١٩٦٠ .. والتى بدأت بخمسة أعضاء وانتهت بسبعين عضوا .. وأمدت الشاشة الصغيرة فى ذلك الوقت بالعديد من برامج المنوعات .. كما قدمت فى عرض خاص باسوان حضره شوان لاى رئيس وزراء الصين الاسبق أول باليه فرعونى (أبو سمبل) كما عرضت فى الاسكندرية باليه اخر عن رقى الصناعة المصرية . واستغل أرنست وجوده فى القاهرة ودرس الدين الاسلامى .. وأشهر اسلامه وأطلق على نفسه اسم محمد عبد الرحمن .. ونتيجة لانهيار الفرقة بسبب عضوة يونانية غادر القاهرة إلى بلاد اسلامية أخرى .. مثل ايران وباكستان وعندما اشتدت الحرب الهندية الباكستانية ودمرت بيته عاد إلى بلاده ليؤسس مدرسته من جديد .. إلا أن الحنين إلى القاهرة دفعه للحضور مرة أخرى .. وهو يتمنى هذه المرة ألا يعود إلى بلاده .. وأن يحصل على الجنسية المصرية .. وأن يشارك فى الاعمال الفنية التى يقدمها التليفزيون والمسرح المصرى .

أحمد بيومى

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,١٠ الاطفال كرتون
- ٥,٢٠ نجوم على الطريق
- ٥,٤٢ حلوة يابلدى
- ٥,٥٢ ريبورتاج
- ٦,٢٠ دليل المشـاهد
- ٦,٢٣ آذان المغرب ثم متابعة دليل المشاهد
- ٦,٣١ برنامج علم ومعرفة
- ٧,٥٨ برنامج لكل عروسين
- ٨,٣٣ الفيلم العربى لايامن كنت حبيبى بطولة نجلاء فتحى ، محمود ياسين
- ١٠,١٣ غـدأ تقول الصحافة
- ١٠,٢٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة
- ١٠,٣٣ السـلام الوطنى ختام

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومى
المذيعات : ناهد سالم : فاطمة الكسباني
المحررة : نادية زكريا .

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ : محمد سلامة .. تفسير الشيخ .. عبد الصبور مرزوق .. الموضوع : حدود الله .
- ٣,١٤ الفيلم العربى ملك التاكسى بطولة عادل امام ، صفاء ابو السعود ، سمير غانم اخراج يحيى العلمى .
  تدور الاحداث حول المعلم خليفة ملك التاكسى وابنته سكر التى تقع فى غرام مدرسها الخصوصى ولكنها تصدم عندما يتزوج من فتاة اخرى .. وتقرر الزواج من شاب ينتمى الى اسرة معروفة والاقامة فى قصر فاخر ، لتجعل المدرس يقدم على عدم الزواج منها .
- ٣,٣١ اشارة لحلول اذان الظهر ثم متابعة الفيلم .
- ٥,٠٤ اغنية الغالى علينا سيد مكاوى .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغـة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم : دكتور احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود
  الموضوع حول حكم الزراعة فى الفقه الاسلامى
  الضيوف : الشيخ عبد الرحمن النجار .. الشيخ محمد عبد الواحد .
- ٥,٥٧ الحلقة التاسعة عشرة من المسلسل العربى الكعبة الشريفة بطولة شكـرى سرحان – احمد مظهر – جميل راتب – محسنة توفيق – ليلى طاهر اخراج احمد طنطاوى .
- ٦,٢٣ اشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل .
- ٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم مصطفى العنانى .. اخراج رضا ابراهيم .. موضوع البرنامج : الحصوة وموضعها وكيفية تفتيت هذه الحصوة ضيف البرنامج دكتور اسحاق توفيق اخصائى امراض الكلى والمسالك البولية .
- ٧,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان «نايت رايدر» .
- ٧,٤٤ اشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية .
- ٨,٠٨ فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغـة الانجليزية .
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى سنتينيال الجزء الاول من الحلقة الثانية عشر .
- ٩,٢٧ برنامج صوت الموسيقى تقديم سمحة الخولى .. اخراج سيد ابو الهدى .. موضوع الحلقة السيمفونية الثانية (شاومان) بقيادة احمد الصعيدى .
- ١٠,١٨ خمسة سياحة تقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الازرق .
  موضوع الحلقة عن مدينة الاسكندرية وتتضمن عامود السوارى والمسرح الرومانى .
- ١٠,٢٣ برنامج الاوسكار .
  يعرض برنامج اوسكار الفيلم الفرنسى الايطالى المشترك وتدور الدوائر بطولة الن ديلون وكارلا جرافينا وشارل فانيلى اخراج جوزيه جيوفانى ويحكى الفيلم قصة رجل اعمال ناجح يتورط فى قتل احد رجال الشرطة تحت تأثير المخدرات وتبدأ الصحافة فى البحث فى ماضى رجل الاعمال ويتضح انه من اصحاب السوابق مما يؤدى الى صدور حكم قاس على الابن ، فيضع الاب خطة لتهريب ابنه من السجن اشترك الامير ديلون فى انتاج الفيلم وفى كتابة السيناريو نظرا لاهتمامه بتأكيد خطورة قضية المخدرات ، نال مدير التصوير بيير وليم جيلين جائزة احسن تصوير من جمعية نقاد السينما الفرنسية عن هذا الفيلم الذى تم انتاجه تقديم سناء منصور تنفيذ سليمان خليل .
- ١٢,١٨ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٣ القران الكريم ماتيسرة من سورة الرحمـن .. تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين .
- ١٢,٤٩ السلام الوطنى – ختام .

تسهـر غدا .. مع حلقة جديدة من مسلسل الرائد الشاب .. والحلقة بعنوان .. السماء من خلال النافذة ..

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

افلام عربية

■ ■ الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم ليلى بنت الشاطىء .. بطولة ليلى فوزى ، محسن فوزى ، فايزة احمد ، عباس فارس واخراج حسين فوزى ..

■ ■ الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم لحن حبى .. بطولة فريد الاطرش ، صباح ، اسماعيل ياسين واخراج بدرخان ..

■ ■ الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم المرأة المجهولة .. بطولة شادية ، عماد حمدى ، كمال الشناوى اخراج محمود ذو الفقار ..

■ ■ الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم عروس النيل .. بطولة لبنى عبدالعزيز ، رشدى اباظة واخراج فطين عبد الوهاب ..

المعنى الانسانى للصداقة

فى الثامنة الا ربع من مساء الاثنين فى القناة الثانية .. يستضيف برنامج هدى الله .. الداعية الاسلامى خالد محمد خالد فى حديث حول المعنى الانسانى للصداقة وكيفية اختيار الصديق والاحتفاظ به ..

الاميرة وجزيرة الاقزام

تعرض القناة الاولى .. فى العاشرة من مساء غد .. الحلقة الثانية من مسلسل الليالى الجميلة .. والحلقة بعنوان الاميرة وجزيرة الاقزام .. بطولة احسان القلعاوى واحمد عبد الوارث ، زكريا سليمان ، رندا .. تأليف عبد الرحيم سرور واحمد علام الحان احمد صدقى ، عطية شرارة ، عزت الجاهل وعبد المنعم الحريرى واخراج محمود سامى خليل .

حياتى مع زوجى

فى الخامسة من مساء غد يتناول برنامج حياتى .. مشكلة زوجة تتنكر لها زوجها على الرغم ماقدمته له ووقوفها الى جانبه فى ازمته يجسد المشكلة دراميا بثينة حسن وجمال اسماعيل .. ضيف البرنامج سمير جمعة (رئيس محكمة) .

اللقاء الاسبوعى

يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى فى لقائه الاسبوعى غدا .. قوله تعالى «تلك القرى نقص عليك من انبائها» .. الى اخر الاية الكريمة ..

القضاء والقدر

فى الثامنة الا ربع من مساء الاربعاء فى القناة الثانية .. يرد برنامج فتاوى واحكام .. على اسئلة المشاهدين مثل القضاء والقدر .. والزكاة فى مال اليتيم ..

صلاح عبد الصبور فى السهرة الثقافية



مشهد من مسرحية « الاميرة تنتظر » .. سهرة ثقافية .. السبت ٨ مساءا

فى الثامنة من مساء السبت فى القناة الاولى يقدم برنامج سهرة ثقافية .. حلقة خاصة عن الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور فى ذكراه .. يتضمن البرنامج مشاهد من مسرحياته الشعرية .. وقصائد مختارة من دواوينه المختلفة كما يتناول البرنامج رحلته مع الشعر منذ البداية وتأثره بالتراث العربى والاوربى ورؤيته للشعر الحديث والعمودى .

يقدم البرنامج عبد الغفار عودة ، الدكتور محمد عنانى ، الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة ، الدكتور عبد العزيز شرف والناقد محمد السيد عيد .

افلام اجنبية

■ ■ الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية . فيلم نهاية سفينة .. بطولة روك هاوسون، سيد تشاريس ، ارثر كينيدى واخراج جوزيف بيتز .. وفيه يملك الكابتن «دافيد» ركبا شراعيا ينقل عليه المسافرين الى المكسيك .. وفى احدى الرحلات يتعرض المركب لبعض المتاعب .. ومع ذلك يصر الكابتن على التوجه الى المكسيك .. بسبب وجود سيدة هاربة من الشرطة حين ان تورطت فى جريمة .. يريد الكابتن ان يبتعد بها عن مواطن الخطر .. فلا تقع فى قبضة الشرطة ..

■ ■ الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية – حلقة جديدة من المسلسل التليفزيونى الرائد الشاب والحلقة بعنوان « السماء من خلال النافذة » وتدور احداث الحلقة حول ذهاب ديفيد وزوجته لمكان مهجور قريب من الهنود .. فتحدث مفاجأة مثيرة ..

■ ■ الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم .. قفزة الى الظلام .. بطولة ستانلى وند .. والفيلم من نوع الخيال العلمى .. وتدور احداثه فى الفضاء .. عندما تقوم بعثة باستكشاف الفضاء .. حيث تلتقى باجسام غريبة فى الفضاء الخارجى .. تشن عليهم هجوما شرسا ..

ارثر كيندى وسيد تشاريس فى لقطة من فيلم «نهاية سفينة» الجمعة ٣ ظهرا ق٢

■ ■ الاحد ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم ميزكريك .. بطولة هنرى فوندا .. وجيمس ستيوارت .. وفيه يواجه الشريف عصابة من المجرمين العتاة .. فى الوقت الذى تشغله زوجته التى كانت فى حالة وضع .. الا انه يقرر مواجهتهم ..

■ ■ الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم الام والاب كيتل فى اجازة .. وفيه يسافر الاب كيتل بالطائرة الى باريس واثناء الرحلة يعطيه احد الركاب مظروفا يطلب منه أن يعيده اليه بعد الوصول بحجة انه مصاب فى قلبه ويخشى الوفاة المفاجئة .. ولكن يتضح ان هناك عصابة تريد ان تستغل وجوده فى نقل المظروف بشكل آمن ..

■ ■ الثلاثاء ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الفصول الاربعة .. بطولة واخراج الان الدا .. وهو فيلم اجتماعى .. سبق عرضه فى نادى السينما ..

جوائز على الهواء

فى السهرة الاولى مساء الاثنين فى القناة الاولى يقدم برنامج المسابقات جوائز على الهواء يتضمن البرنامج تمثيلية كوميدية قصيرة يشترك فيها سامية امين ، نادية عكاشة وسوزان صالح . وضيف البرنامج المطرب محمد فتحى .. البرنامج اعداد نبيل عصمت واخراج محمد ابو الفتوح .

المرأة وترشيد استهلاك الكهرباء

تتناول مجلة المرأة غدا فى القناة الاولى كيفية ترشيد الاستهلاك فى الكهرباء ارشادات منزلية لتجديد الاشياء المستهلكة ، طريقة عمل بسكويت بالعجوة للافطار والمدرسة وعرض ازياء للعرائس .

● كما يتضمن برنامج عزيزتى حواء يوم الثلاثاء .. طريقة عمل شنطة لحفظ الجرائد والمجلات .

الرجل الفيل فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما .. فيلم الرجل الفيل .. بطولة انتونى هوبكنز ، جون هيرت ، آن بانكروفت جون جيلجود .. اخراج ديفيد لينش .. انتاج ١٩٨٠ ومع ذلك فهو ابيض واسود باعتبار ان الموضوع فرض عل المخرج ان يستبعد الالوان .. بسبب تشابه الموضوع .. لانه يتناول قصة رجل مشوه يستغله البعض فى عروض بالسيرك .. بينما حاول الاطباء انقاذه .. ويتناول قصة حقيقية لرجل فى العصر الفكتورى تمت وقائعها فى لندن .. رشح الفيلم لثمانية جوائز اوسكار ..

ضيف البرنامج الناقد سمير فريد .. اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ..

باليه بتروشكا ..

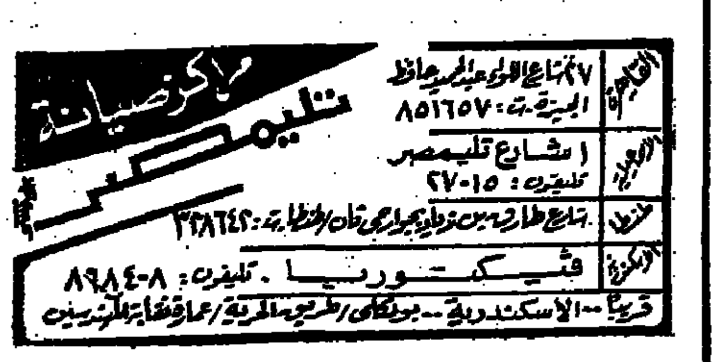
فى التاسعة والربع من مساء غد فى القناة الثانية .. يقدم برنامج فن الباليه .. باليه بتروشكا موسيقى سترافنسكى .. اداء فرقة باليه اوبرا باريس ..

جمال الدين مختار نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة .. يوم الاثنين فى القناة الاولى .. جمال الدين احمد مختار مدير علم الاكاديمية العربية للنقل البحرى .. يتضمن البرنامج لقاء مع سيد مكاوى وبعض الحانه الجديدة ، مشاهد من مسرحيات ريا وسكينة ، شاهد ماشافش حاجة ، مدرسة المشاغبين ، سيدتى الجميلة ، ولقطات من افلام غزل البنات ، افواه وارانب ، مى عمر ، ورقصة الحجالة لفرقة رضا ، اوبريت الليلة الكبيرة ، اغنية سيرة الحب لام كلثوم ، وهدف الخطيب فى مرمى تونس ، واهداف مارادونا فى كأس العالم .. البرنامج اخراج فتحى نصير ..

من يدفع الثمن فى سينما الحياة

فى الثالثة من مساء الاثنين فى القناة الثالثة .. يتناول برنامج سينما الحياة السموم البيضاء والجهود التى تبذل لمقاومتها من جانب الدولة .يعرض البرنامج ثلاثة افلام سينمائية مثيرة الاول بعنوان اصدقاء السوء والثانى من يدفع الثمن .. والثالث بعنوان الحصلة .. ضيف البرنامج اللواء محمد حسنى من مكافحة المخدرات .. البرنامج اعداد وتقديم احمد السباعى واخراج احمد عيد ..



استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمصر

الفن يقدمه أحمد ماهر

اليوم السادس في مونتريال .. والبداية في فينسيا

طار يوسف شاهين ونجمه المفضل محسن محى الدين الى مونتريال بكندا لعرض فيلم « اليوم السادس » في مهرجانها السينمائي الذي بدأ السبت الماضي .. ومن باريس تطير داليدا بطلة الفيلم لحضور العرض .

كان سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس مهرجان القاهرة قد تلقى دعوة من مونتريال لحضور مهرجانها السينمائي .. لكنه طار الى سويسرا ومنها الى ايطاليا لحضور مهرجان فينسيا السينمائي الذي يبدأ السبت القادم . ويعرض فيه عرضا خاصا فيلم المخرج صلاح ابو سيف « البداية » .

أول أغنيات أعياد أكتوبر

بدأت في ستديوهات اذاعات القاهرة تسجيلات الاغنيات والاناشيد الجديدة الخاصة بأعياد اكتوبر القادم .

أول هذه الاعمال أغنية يسجلها اليوم سمير الاسكندراني مع الملحن الصاعد مصطفى دويدار عنوانها « الشباب .. نبض الحياة » كلمات ابراهيم حسنى وتشترك في الاداء الموسيقى فرقة موسيقات الجيش وعشرات من الكورال ..

مصطفى دويدار

تجربة القطاع العام في مسرح القطاع الخاص



أحدث المسرحيات التي تعرض في القاهرة .. مسرحية حسام حازم الجديدة والتي يقول عنها انها تجربة لمسرح القطاع الخاص يقلد بها مسرح القطاع العام .. وهي تجربة تقديم عمل مسرحي جديد لا يعتمد على اسماء النجوم بقدر ما يعتمد على موضوع واسلوب عرض المسرحية وعناصر مسرح الجمهور الذي يبحث عن المتعة وبأسعار مسرح القطاع العام الممول من الدولة .

ويقول حسام حازم .. يبدو أن التجربة صعبة .. لان مسرح القطاع الخاص عود الجمهور على نجم الشباك .

مسرحية حسام حازم نجومها نغم الجزائرية وعبد الله اسماعيل وسامي سرحان .

محمد رشدي يروي لأول مرة

تفاصيل ماحدث في مطار تونس

اجرى الحوار
صلاح درويش

لاول مرة يتحدث المطرب الشعبي محمد رشدي . ليروي تفاصيل ما جرى له مع وكيل أول نقابة الموسيقيين صلاح عرام وفرقته على أرض مطار تونس قبل عودتهم على نفس الطائرة الى القاهرة

قال رشدي :

إسترجعت وأنا في مطار تونس شريط حياتي مع هذا البلد ، ولماذا يحدث معي ذلك وأنا الذي منحني الرئيس بورقيبة في عيد ميلاده بالقصر الجمهوري وسام الثقافة وقلده لي بيده ، وكنت مدعوا عن طريق زوجته السابقة الماجدة وسيلة . تعجبت من عنف المعاملة وانا الذي كانت كاميرات التليفزيون تستقبلني على باب الطائرة .. وأحييت في آخر رحلة ١٢ حفلة في نفس الفندق الذي كان مقررا أن أحيي فيه حفل زفاف أحد أفراد عائلة « الملوحية »

وأضاف رشدي :

كلما تعرضنا لمعاملة سيئة في المطار تذكرت أن التليفزيون التونسي سجل لي ٤ ساعات منها قصة حياتي ساعتين مع المذيع لطفي البحري .. وعملت سهرة على الهواء في اليوم المفتوح (الاحد) أجازة تونس وقد استقبلني مدير التليفزيون قبل السهرة واعطى اوامره بزيادة ساعات الارسال .. وهذا يرجع الى أن الفنان المصري عندما يكون في تونس يحترم نفسه .. وفنه وتصرفاته مع أشقائه من الفنانين التوانسه والجمهور ..

□ لكن كيف بدأت المشكلة ؟

● ● حضرت للقاهرة سيدة كبيرة من عائلة (الملوحية) وبحثت عني في النقابة لاحياء حفل زواج شقيق لها يعمل في السعودية . وتم الاتفاق مع صلاح عرام وبعض أفراد فرقته الموسيقية . وأرسلت السيدة من تونس تذاكر السفر والعودة للقاهرة (تلكس) لعشرة أشخاص ..

وعندما وصلنا مطار تونس لمحني الضابط الذي يقوم بختم الجوازات وفجأة وجدته يسرع الينا ويجمع الجوازات واعتقدت في البداية انه نوع من التكريم ولكن تبدد هذا الاعتقاد عندما لاحظت (حدة) في معاملة الضابط الثاني الذي طلب منا الجلوس ، وبعد مرور ساعة توجهت للضابط الاول الذي جمع الجوازات استوضح منه الامر ، فنظر الي بغضب وسألني عما اذا كان في حوزتنا (فلوس) فرد عليه صلاح عرام واخبره بوجود ٢٩٠٠ دولار بشيكات سياحية على جوازات السفر .. وعلى الفور سألنا كم تقاضينا أجرا لحفل الزفاف ؟ فما كان مني الا ان أخبرت الضابط ان اصحاب (الفرح) حاصلون على تصريح من وزارتي الثقافة والداخلية .

□ وما هو دور متعهد الحفلات (عكاشة) ؟!

● ● متعهد الحفلات هو في نفس الوقت صاحب فرقه موسيقيه في تونس (لا توجد نقابة للموسيقيين هناك) .. هذا المتعهد سبق ان اتصل بي في القاهرة وطلب مني ان اخبر صلاح عرام الا يحضر معه لتونس أكثر من ثلاثة موسيقيين فقط ، فابلغته ان الاتفاق تم مع صاحبة الفرح على عشرة وتم ارسال التذاكر لهم .. وبالتالي لابد من الوفاء بالتزاماتنا المتفق عليها . فما كان من (عكاشة) الا ان أحتد في الحديث وقال لي بلغ صلاح عرام بما قلت والا (لن يحصل طيب) .

وعلى الفور اتصلت بصلاح الذي قال لي أنه متفاهم مع اصحاب (الفرح) والفرقة التونسية ستشاركنا بالانضمام الينا ..

□ وماذا حدث من (عكاشة) في المطار ؟

● ● (عكاشة) هو التونسي الوحيد المدني الذي وجدناه في المطار هناك .. وله بالتأكيد دور مهم فيما يحدث .. لانني عندما قلت للضابط : هل ستمكث في المطار كثيرا .. نظر لي بسخرية وقال (المسألة هتطول شوية) فطلبت منه ان يهدينا او يرشدنا لمكان نجلس به حتى ينتهي من اتصالاته بالمسئولين .. ومكثنا في بوفية المطار اربع ساعات ثم استدعونا وأبلغونا بضرورة العودة لمصر بأسلوب (شرس)

ونظرت الى صلاح عرام . وطلبت منه ان يتماسك ولا يفقد أعصابه .. وفي هذه الحالة نظر لنا بسخرية متعهد الحفلات التونسي (عكاشة) وقال (خليكم منتظرين شوية .. هيجي تلكس) .. وكان يهدف من ذلك الا نلحق بالطائرة المصرية العائدة والتي سافرنا اليها من القاهرة حتى نبقى لمدة ثلاثة أيام في المطار .. ولكن ضيعنا عليه هذه الفرصة ولحقنا بالطائرة عائدين لبلدنا .

محمد رشدي

البريء في تونس رغم القرار !

أرسل فيلم « البريء » الذي تشترك به مصر رسميا في مهرجان قرطاج السينمائي بتونس الى هناك

رغم قرار اتحاد النقابات الفنية بعدم المشاركة في اى نشاطات فنية تقام في تونس ومنها مهرجان قرطاج الذي يعقد في اكتوبر القادم .

الفيلم انتاج صفوت غطاس .. واخراج عاطف الطيب ويتقاسم البطولة احمد زكى ومحمود عبد العزيز .

لو كنت المسئول

■ لو يعرفون الخجل .. هؤلاء المسئولون عن أعطال الارسال والماكينات في التليفزيون لكانوا قد أوقفوا مهزلة أعطال القناة الاولى مساء الخميس الماضي اثناء عرض فيلم (رحلة الايام) صحيح أن الفيلم يستحق أكثر من هذا .. لكن المستوى الفني والفكري للعمل ليس مهمة هؤلاء والا اصبحت للرقابة التليفزيونية ألف يد ويد !

■ قدم برنامج (لو كنت المسئول) في حلقته الاخيرة الزراعة بالصوب في مصر واهميتها وجدواها ، وقد بدأت سهير الاتربي مناقشتها للموضوع بحياد بين ضيوفها المعارضين والمؤيدين وقالت أنها ستعطى الكل من الفريقين حقه في الكلام ولكن الامر تطور ليستحوذ وكيل وزارة الزراعة او المسئول على الكلام كثيرا مدافعا عن تجربة الوزارة فتحول بذلك مسار الحلقة وبدايتها الديمقراطية بالرغم من قوة اراء المعارضين الذين قدمهم البرنامج وكلهم اساتذة كبار .

والدليل على ذلك هو قرار الحكومة بعد أيام من عرض البرنامج باقتصار زراعة الصوب على الاراضي الصحراوية ..

الطريف أنه برغم أهميه هذا الموضوع فقد تأخر البرنامج طويلا في مناقشته ولو كانت هذه الحلقة قد تأخرت أسبوعا أخر لما اصبح لها أى ضرورة بعد قرار الحكومة .

من هنا فانه على أسرة (لو كنت المسئول) أن تسعى الى جعل البرنامج اكثر حيوية وجدية وفائدة بطرح قضايا الساعة في وقتها وليس بعدها بسنة واتاحة الفرصة للمعارضين مثل المؤيدين تماما .

ثم لماذا لا يشرك البرنامج المواطنين اصحاب المصلحة الاولى في المناقشة ؟

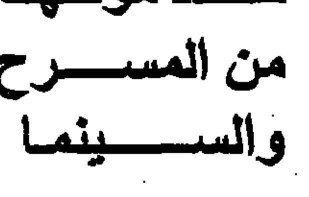
■ فرقة أو فريق يقدم ما أطلق عليه اسم (السيرك العالمي) في الاسكندرية ويضع لدخوله فيزيته أسعار هي ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، جنيها مصرية . وليس الامر نكته لكنها نكبة أن تمتد عدوى الانفتاح الى كل شيء حتى الفنون التي خلقت من أجل اكبر عدد من الاطفال والشباب .. وهاهم كما رأيتهم بعيني يقفون على ابواب السيرك العالمي لا يستطيعون الدخول .. أما السيرك القومي .. فقد أثر الانسحاب في عز الاحتياج له ..!

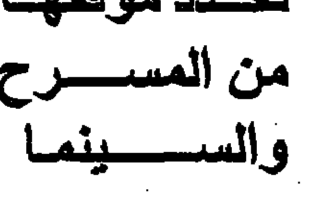
ماجدة موريس

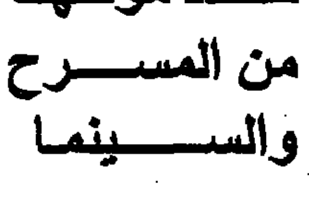
يونس شلبي ولينين في مسرح القطاع العام

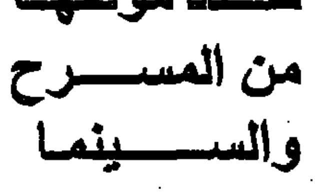
(خللي بالك من اخوك) .. أول مسرحية يكتبها لينين الرملي للقطاع العام ليقدمها المسرح الكوميدي في الموسم الشتوي .. يلعب بطولة المسرحية نجم الكوميديا يونس شلبي لاول مرة في مسرح الدولة ، ويخرجها محمد ابو داود ، وتشارك في البطولة سعاد نصر .

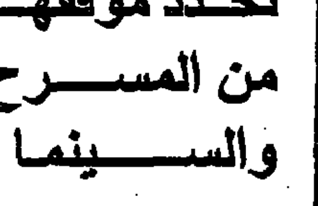
يقول حمدي أحمد مدير المسرح الكوميدي أنه يعاني حاليا من عدم وجود مسرح جاهز ليقدم عليه مسرحيات الموسم الشتوي ، رغم انه قدم لرئيس القطاع مشروعا لترميم واصلاح مسرح محمد فريد بالجهود الذاتية خلال شهرين .

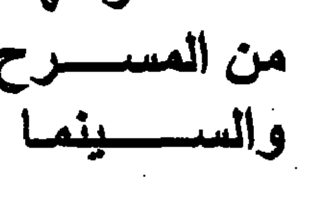




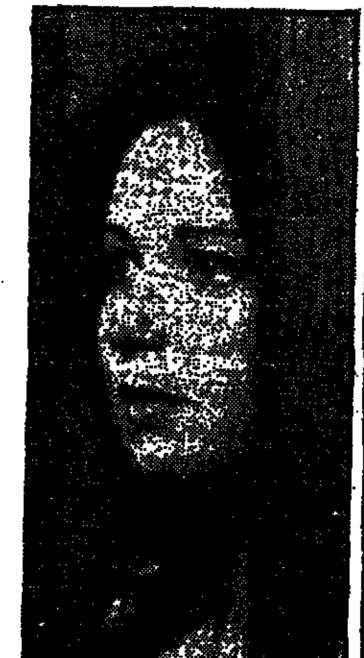








نورا .. تحدد موقفها من المسرح والسينما



نورا

قررت النجمة نورا الا تمارس نشاطها الفني على خشبة المسرح الا كل اربع سنوات كحد ادنى بشرط ان تجد الدور المناسب والنص الذي يخدم هدفا ويعالج مشكلة من مشاكل المجتمع ..

وتقول نورا ، أنها رفضت أكثر من مسرحية لعدم توفر هذه الشروط خلال هذا الموسم .

وبالنسبة للسينما وضعت نورا لنفسها خطة تعتمد على الكيف لا الكم لانها كما تقول تجاوزت منذ سنوات مرحلة الانتشار وتسير حاليا في مرحلة الاختيار والتدقيق .

كلام في الفن

■ ■ اشتبك الممثلون مع الجمهور في معركة .. وتكررت الاشتباكات في دور المسرح ..!!

دعا هذا الامر محمد على باشا والى مصر إن يأمر كلوت بك بتوجيه خطاب دوري لمنع هذه الظاهرة .

ويسترعي الانتباه في هذا المنشور الدوري – كما تقول السيدة اعتدال ممتاز في كتابها مذكرات رقيبة سينما – انه حدد آداب حضور الجمهور للمسرحيات فوضع في بنوده أنه لا يجوز للمتفرجين ان يشتموا الممثلين ، او أن يحدثوا اصواتا عالية ، وفي حالة خروج المتفرج على أدب الحضور أكثر من مرة يحرم من دخول التياترات .. كما أن المنشور أشار الى منع التدخين واستلزم هذا وجود رجل بوليس ورجل مطافي في كل مسرح .

■ واليوم كلنا نهتم بسلوك الممثل على خشبة المسرح مع ما أثاره هذا من قضايا عديدة .. وهناك رقابة صارمة على الممثل ..

وارى أننا في حاجة لمثل منشور كلوت بك الان لوضع التزام اخلاقي لاداب مشاهدة المسرح والسينما ..

حتى تستطيع أى عائلة محترمة ان تحضر هذه العروض بدلا من مقاطعتها او الانسحاب في منتصفها ..

الشتائم .. قزقزة اللب بشكل مثير .. التدخين لدرجة الاختناق .. بكاء الاطفال .. التعليق غير المهذب .. كل هذه ظواهر موجودة في مسارحنا وفي دور السينما ايضا .. وتستلزم وجود رجل بوليس .. ورجل مطافي وثالث من بوليس الاداب أيضا !!

■ ■ ستشترك باسم مصر في اسابيع ومهرجانات ثقافية وفنية وسياحية في اسبانيا واستراليا وأماكن أخرى في العالم وكل ما أتمناه أن تكون وراء هذه الاسابيع الجهود المخلصة .. والتمثيل الجيد لاغلى اسم في الوجود .

■ ■ عشرات البرقيات والمكالمات والرسائل جاءتني من تونس .. كلها تحمل معنى واحدا أن الفنان المصري هو الفنان العربي وان جمهور تونس يعشق الفن والفنانين المصريين .. ويرحبون بهم .. وان تونس أرضهم وبلدهم في كل وقت بعيدا عن أى مشاكل يثيرها الصغار ..

علاء دواره

محمد عوض يقطع أجازته ويطالب بلقب فنان قدير

قطع الفنان الكوميدي محمد عوض أجازته بدون مرتب هذا العام من مسرح الدولة بعد أن ظل يحصل عليها لمدة ثماني سنوات متتالية .. وقع عوض اقرارا باستلام العمل وتتجه النية الى قيامه ببطولة مسرحية (ليلة مجنونة جدا) للكاتب البريطاني ديفيد روى وتمصير محمود الطوخي واخراج رزيق البهنساوي .

عوض تم وضعه بعد العودة في قائمة الفنانين المنتظرين الترقية لفئة (فنان قدير)

محمد عوض

بوسي ونادية حمزة في عيون الاخرين

بعد عودة بوسي من رحلة استجمام مع زوجها نور الشريف في أمريكا ، تبدأ في تصوير خامس فيلم تخرجه لها نادية حمزة للفيلم بعنوان (هي في عيون الاخرين) ويشترك في بطولته نور الشريف وميرفت امين .



كمال الشناوي بـ ٤٠ ألف جنيه

رفع النجم كمال الشناوي قضية ضد المنتجة علا الملواني لوضعها اسمه في اعلانات عن فيلمها « أنتحار صاحب الشقة » على غير ما اتفق عليه بينهما عند التعاقد .

قالت المنتجة .. ان المخرج احمد يحيى هو المسئول عن تصميم الاعلانات .

أيضا رفع كمال الشناوي أجره عن الفيلم الى اربعين الف جنيه .

نجلاء وأحمد زكى في اللقاء الثاني

سيكون اللقاء الفني الثاني بين النجمة نجلاء فتحي والنجم احمد زكى هو بطولة فيلم (شفاه غليظة) المأخوذ عن قصة بهذا الاسم للاديب الراحل محمود تيمور .. الفيلم يخرجه شريف يحيى .

اللقاء الاول كان في بطولة فيلم (سعد اليتيم) .

عادل امام بطلا لرأفت الهجان

عادل امام

تم الاتفاق مع النجم عادل امام ليلعب بطولة قصة (رأفت الهجان) للكاتب الصحفي صالح مرسي بعد أن اشترت احدى الشركات حق انتاجها في فيلم سينمائي تصور أحداثه في أماكنها الطبيعية .

الفيلم يروي نجاحات المخابرات المصرية في التغلغل داخل اسرائيل قبل حرب ٦٧

الميزانية التقريبية للفيلم حوالى مليون جنيه ، ويرشح لاخراجه كمال الشيخ الذي سبق له اخراج فيلم (الصعود الى الهاوية) .

فحوص وتحاليل طبية لمديحة يسرى بأوروبا

تسافر الفنانة الكبيرة مديحة يسرى في الاسبوع القادم الى المانيا وفرنسا لاجراء الفحوص والتحاليل الطبية الشاملة التي تجريها سنويا .. بعدها تزور خالها في ألمانيا وتقضي فترة استجمام لمدة شهرين بعد ثمانية شهور من العمل المتواصل في بطولة المسلسل التليفزيوني (باق من الزمن ساعة) وفيلم (الصبر في الملاحات)

دور السينما بالقاهرة

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
الاوباش
المغامرة الفاتنة

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
البداية
الرجل الخطير

● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤
بطل الاهوال
المشاغبون في النويبس

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الاوباش

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
عصابة الذئاب
ذئاب في النار

● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤
البداية

● الاندلس براس البر
البريء ، نساء نابيوني

● اوبرا بسوهاج
الجلسة سرية ، غلات فوت

● مصر ببورسعيد
الاوباش ، الطيب والشرس

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الجلسة سرية
محمود ياسين — شهيرة

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمان
سماح انور — عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش
ميرفت امين — يحيى الفخراني

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبي
عادل امام — سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
دقة زار

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الجلسة سرية
محمود ياسين — شهيرة

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
المحترفون والراس المدمرة
النمر الحمراء

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
الاوباش
صراع في الاسكا

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة يقدم
الجمعية المصرية لهواة المسرح

المسرح القومي يقدم
عجبي

المسرح القومي للاطفال
نعم ولا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الفرقة القومية للفنون الشعبية

سيرك القاهرة القومي

السيرك القومي بالاسكندرية

مسرح الشباب يقدم
هو بكام النهاردة

جمعية قتل الزوجات

الفرقة الغنائية الاستعراضية
هيروشيما

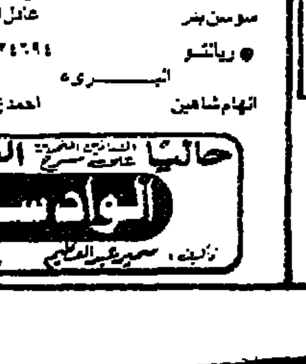


البلدوزر — سعيد صالح — كهرمان — عادل امام — حارة الصعاليك — حاليا على مسرح الزمالك

للإعلان في هذا الباب اتصل ب : ٧٤٤١٦٦

دور السينما بالاسكندرية

جمعية قتل الزوجات — محمد فريد



عجبي

الواد سيد الشغال — حاليا على مسرح السلام

النصر للتليفزيون والالكترونيات — مراكز الخدمة الفنية — ضمان / اصلاح / صيانة الاجهزة / انتاج الشركة والمستورد

هكذا منه للأصل



الترسانة والمحلة غداً فى نهائى الكأس

مباراة قوية فنيا .. فقيرة جماهيريا

غدا يلتقى ناديا الترسانة والمحلة فى المباراة النهائية لبطولة كأس مصر لكرة القدم باستاد القاهرة والمباراة ستكون شيقة وندعو الجماهير لمشاهدتها فى استاد القاهرة بشرط ان ينسوا ماشاهدوه فى مباريات كأس العالم وهذا حتى لايشعر اللاعبون بانهم يلعبون فى صحراء فأنفاسهم وهتافاتهم تزيد المباراة حلاوة بلا شك .. وقوة المباراة قد يكون سببها تلك اللياقة التى يمتاز بها فريق المحلة الذى يعيش فى معسكر طبيعى بعيدا عن المدينة ومجموعة الشباب التى يجمعها فريق الترسانة .. ولذلك ستكون لياقة المحلة فرصة لنرى احمد حسن يخترق دفاع الترسانة ويحاول ترقيص رضا حميدة الظهير وقد ينجح مرات ويفشل مرات لانه يلعب بطريقة واحدة وان كانت الكرة بين رجليه وكأنها مربوطة فى سلسلة وفرصة لنرى المشالى الهداف يدخل منطقة الجزاء ليسجل سواء بالرأس وهذا غالبا او بالرجل اذا جاءته الفرصة ونرى انطلاقات شوقى غريب فى المساحات الخالية ليثبت انه يستحق ان يكون لاعبا محترفا ونرى تسديدات الزفتاوى ومقابلة من بعيد لامتيازه بقوة التسديد بالرجلين وليس هذا كله بعيدا عن افكار بدوى عبد الفتاح مدرب الترسانة الذى يريد ان ينال شرف الكأس ولذلك وبكل تأكيد سيشدد رقابة اللاعبين (الجراية) من المحلة بلاعبين ليس اقل سرعة منهم فسيد يوسف سيكون صمام الامان والمغطى لانطلاقات رضا حميدة وعادل محمود والشابورى وبكر عبد العزيز سيتبادلان صنع اللعب وتقديمه على طبق بنور الى محمد رمضان الذى تألق فى الفترات الاخيرة لمباراة المصرى والذى وصل الى فورمة جعلته ضمن افراد الفريق القومى يوما ما .

لذلك سنرى فى الملعب تكتيكين مختلفين المحلة تعتمد على اللعب الطويل عن طريق الجناحين مع الاعتماد على شوقى غريب فى الاختراق من الوسط والتسديد من بعيد لخط الوسط والترسانة تعتمد على سرعة محمد فؤاد ومحمد كمال وبراعة محمد رمضان فى الوصول الى المرمى .

عموما المباراة لامانع من مشاهدتها على الطبيعة لهواة كرة القدم واذا كان احد الفريقين سيفوز بكأس مصر ويستلمه من نائب الرئيس فالخاسر الوحيد هو اتحاد كرة القدم الذى ستنقص خزينته ١٥٠ الف جنيه على الاقل بغياب الزمالك والاهلى لاسباب كان هو السبب فيها .. وقد حذرته من ذلك من ثلاثة شهور على الاقل ولكن جهابذة الكرة اقروا واصروا وافلسوا الاتحاد .

م . ع

بالكَسْر إلى

اتحاد الكرة :
● ● الدورى على الابواب ولم تعلنوا جدول المباريات .. المهم ان تبلغ للاندية قبل كأس العالم القادمة !!

الاهلى :
● ● سمعنا نفوزكم فى بوخارست على ستيوا بطل أوربا .. عقبال ما تكسبوا غزل دمياط !!

الزمالك :
● ● (جمال) جودة أخرج الزمالك .. و (جمال) حمزه أخرج المصرى .. و (جمال) عبد الحميد أخرج نفسه من اللعبة !!

الترسانة :
● ● مبروك الصعود للنهائى .. ياريت حسنين كان معى من زمان !!

المحلة :
● ● وصلتم كثيرا لنهائى الكأس .. لكن المهم الرجوع بها !!

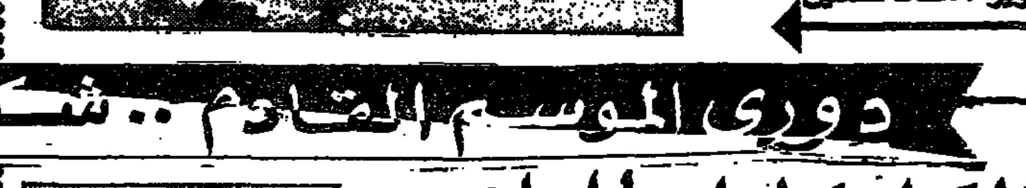
المصرى :
● ● (كأس) داير !!

مايكل سميث :
● ● بذلت مساعيك لضم حماده صدقى للاهلى .. يا خسارة (طلع تعبك على شونه) فالاهلى لا يفضل تمرين الانجليز !!

الكوكب المراكشى :
● ● (أضاتم) الطريق للاوليمبى عساه يخرج من دورى (الظلام) !!

محمود معروف

وهكذا كانت الترسانة أقوى من المقاولون .. واستحقت الوصول للنهائى لتواجه المحلة غدا ..
تصوير : محمد حسنين



التزام كامل بالمواعيد والتأجيل مرفوض

اوشك عزمى بدوى وكيل اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات على وضع اللمسات الاخيرة لجدول الدورى للموسم الجديد لامكان اعلانه للاندية قبل يوم ١٠ سبتمبر لتأخذ جميعها وضع الاستعداد لبداية سباق الدورى يوم ٢٠ سبتمبر .

حديث اجراه
جمال المكاوى

وترقب الاندية لجدول الدورى يعيدنا بالذاكرة لايام الامتحانات وانتظار جدول الامتحانات فكما يوزع الطالب جهده وقدراته حسب صعوبة كل مادة تفعل الاندية نفس الشيء بالقياس لاهمية وصعوبة كل مباراة .

لاتأجيلات .. الا فى نطاق ضيق

ولدى جميع اعضاء الاتحاد وفى لجنة المسابقات بالذات اصرار قوى للقضاء على عدوى التأجيلات التى استشرت فى الموسم الماضى وادت الى تورم الموسم بقدرة قادر حتى انتهى فى شهر يوليه ومن العجب اننا نلعب حاليا مباريات الكأس فى الوقت الذى نستعد فيه لموسم جديد .

النية ايضا شديدة لعلاج الامراض الكثيرة التى كانت قد تمكنت فى المسابقة الماضية وكادت تقضى عليها لولا ستر من الله .. واهم هذه المشاكل الاخطاء التحكيمية التى وقع فيها عدد ليس بالقليل من الحكام وخاصة الدوليين واحداث الشغب ونقل المباريات .

ويعد المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة الاتحاد بان يسير الدورى على صراط مستقيم دون مشاكل او تأجيلات .

برنامج كامل للمنتخب على مدى عامين

ولتجنب التأجيلات فان لجنة المسابقات سوف تراعى البرنامج الكامل للفريق القومى الذى وضعه جون سميث ويتضمن جميع مباريات الفريق الرسمية والودية وفترات المعسكرات التى يدخلها الفريق حتى دورة الالعاب الاوليمبية القادمة بسيول لتجنب اية ارتباطات عشوائية خلال الموسم .

مهلة كافية لمباريات افريقيا

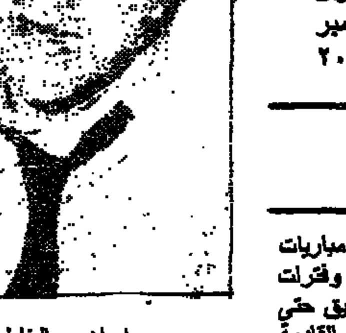
وبالنسبة لمودة طلبات الاندية المشتركة فى بطولتى افريقيا وبالذات الاهلى والزمالك والتى تعددت بهدف وغير هدف او بغرض لوى الذراع واحيانا «كتلكيعة» او عناد بطريقة ولنا كمان فان اللجنة سوف تحدد لكل مباراة مهلة كافية قبل وبعد المباراة وفى مباراة الخارج نعطى الفريق اسبوعا قبل المباراة واخر بعدها ولن تكون هناك تأجيلات بحجة الارهاق او تأخر رحلات الطيران وغير ذلك خارج هده المهلة .

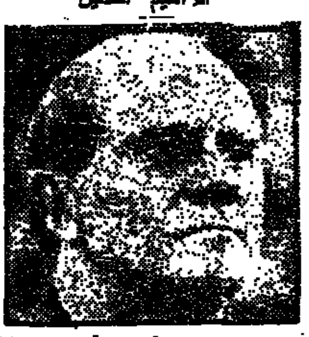
وللحكام الهيبة والحماية

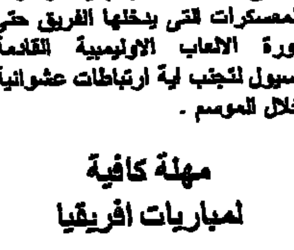
والحكام ايضا عليهم دور كبير وخطير فى السير بالمسابقة الى نهايتها دون تعطيل او مشاكل وجميع حكامنا بخير ومستواهم الفنى عال ومشرف لكن ربما يخون البعض منهم عدم التوفيق دون قصد او نتيجة ارهاب جماهيرى وهذا النوع سنكافحه وبكل قوانا وليت الحكام يلتزمون الحزم والشدة الحيدة التامة دون تمييز بين الاندية او حتى اللاعبين ولجنة المسابقات ستقف بكل قوة خلف الحكام لحمايتهم وحفظ هيبتهم .

الجمهور ايضا له دوره الخطير فى اضفاء اللون الوردى على المسابقة بالتزام الروح الرياضية وتشجيع فريقه بالتزام وخلق خاصة وان معظم التأجيلات فى الموسم الماضى كانت نتيجة احداث شغب وقعت من قلة غير واعية من الجماهير .

وفى النهاية فان المسابقة المحلية اساسا لخدمة غاية اسمى وهى الفريق القومى وتشريفنا على المستوى الدولى وايضا امتاع الجميع من خلال منافسة شريفة ولن يتم ذلك الا بتعاون جميع القائمين على اللعبة .



ابراهيم الخليل



جون سميث



الديبة يقول

● ● بالصدفة جلس الكابتن الجوينى بجانب الكابتن محمد لطيف وهو يذيع على الهواء مباراة الاولمبى والكوكب المغربى فى الدورة الصيفية .. وهى المباراة التى كشفت صفة جديدة فى الكابتن لطيف حيث اتضح أنه أيضا شاعر مغوار عندما تعرض لوصف الاضاءة القوية بالاستاد والجو المنعش بالثغر وليالى الصيف الهنية والقمر الساطع يزيد الاستاد نورا .

وانتهز الكابتن لطيف الفرصة وأخذ يلاغى ويناقش الكابتن الجوينى كلما خرجت الكرة عن خطوط الملعب فتعرضا للكلام عن جوانب كثيرة فى المباراة حتى تهيأ للمستمعين أن التليفزيون المصرى التقط هذه الطريقة المتبعة فى دول أوربا بجلوس أثنين من المعلقين أمام الميكرفون يتبادلان مناقشة أحداث المباراة والتعليق عليها .

ترى هل تنجح هذه الطريقة عندنا .. لعل عبد الكريم أبو سيف المسئول عن البرامج الرياضية فى التليفزيون يدخل فى تجربتها كنوع من تطوير التعليق على المباريات .

● وضعت التيمومى تحت الميكرسكوب وهو يلعب مع الكوكب المغربى أمام الاولمبى .. وجدت أنه نوعية مصغرة لمارادونا .. فهو يعتمد على قدمه اليسرى فقط تماما كمارادونا .. وهو أيضا يتقن المحاورة وتخطى الخصوم فى مساحات صغيرة ضيقة .. ويتقن تمرير الكرة للزميل بسهولة ودون تعقيد سواء بباطن أو بخارج قدمه .. كما أنه يحسن التصويب من الكرات الثابتة مستقلا قدمه التى تخرج منها الكرة لولبية يخدع الحارس لولا أن حارس الاولمبى كان أحد نجوم فريقه .

الاسماعيلى أنقذ الدورة الصيفية فى آخر لحظة

● أنقذ النادى الاسماعيلى الدورة الصيفية فى آخر لحظة .. فحتى الساعة السادسة من يوم إفتتاح الدورة لم يكن مشتركا فيها سوى خمسة أندية بعد أن فازت فى مباريات الكأس كل الاندية التى وجهت اليها الدعوة للاشتراك فى الدورة .. حتى اتجه تفكير اللجنة الى تغيير نظام الدورة الى اقامتها بين خمسة أندية بدورى من دور واحد أى عشر مباريات كان من المتعذر إقامتها فى أيام محدودة وبينها مباريات كأس مصر وإعتزال الجارم . كان وراء إشتراك الاسماعيلى جهود مكثفة واتصالات بين المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية مع عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية وأكتملت بالاستجابة السريعة من المهندس صلاح حسب الله ثم على عثمان وأنوس كجهاز فنى ..

معكم كل خميس

كأس مصر بعيداً عن الأهلى والزمالك مكسب أو خسارة !!

خروج الزمالك من كأس مصر بعد انسحاب الاهلى ، هل يحقق كسبا للفرق الاخرى ، أم خسارة للمسابقة .. سؤال ورد فى اكثر من رسالة ، والذى تناول هذا الموضوع بموضوعية ، القارىء ابراهيم سعد الدين حسنين ، من دمياط ويقول : لعل فى بعد الكبيرين عن المسابقة فرصة لوجوه جديدة تظهر وفرصة للاعلام لكى يعوض المجهولين ، بعض ما يفقدونه فى اجهزة الاعلام .

وللتعليق على هذا الموضوع اقول :

ان إجراء المسابقة فى هذا الوقت ليس مناسبا فنيا ، اذا نظرنا الى انعدام فترة الراحة المنشطة للاعبى الكرة ، واذا كان الاهلى والزمالك فى حاجة الى مباريات قبل الجولة القادمة لمباريات أفريقيا ، فإنه لم يكن مناسبا أن يلعبا حتى مباريات الاردن ، اذا كانت فترة راحة ، ومباريات الكأس بما فيها من شد عصبى لا تصلح اعدادا وتأهيلا لبطولتى أفريقيا حيث أن الاعداد يتضمن تجربة لاعبين وخطط وخلافه وهذا لا يتوافر فى مباريات الكأس ..

على أى حال ، كان ينبغى على الزمالك أن يسلك مسلك الاهلى ويعتذر (فنيا) لكنه أراد أن يخرج من مولد هذا الموسم ببطولة .. يرضى بها جمهوره .. وأعضاءه قبل الجمعية العمومية .. فحفر لنفسه حفرة .. وقع هو فيها !!

باختصــــار ..

● شباب مركز البجلات دقهلية ، أصدر العدد الثالث من مجلته «صوت البجلات» فيه الجهد الواقع والوعى الصحفى وسعدت بالمجلة ولا أملك أكثر من تحية محمد السيد عبد اللطيف رئيس مركز الشباب ومعوض إسماعيل جمعة رئيس التحرير وسعد قاسم ابراهيم مدير التحرير ، وأسرة التحرير محمود رمضان ومحمد الصديق وعلى عبد الله .. ومبروك على الهمة يا شباب .

● ناصر الناغية ، يطلب توجيه الشكر لابناء بلدته المطرية دقهلية ، لتبرعهم لمشروع تنفيذ مياه الشرب .. ونرجو من القادرين المزيد !

● منير محمود سلطان (دمياط) يعلن عن فرحته لهزيمة الزمالك أمام المصرى ، لكى يعيد الزمالك حساباته ، ويقلع عن سلبياته الكثيرة التى شبع منها فى الدورى .؟!

من الملعب

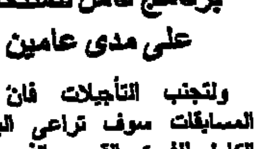
● ● بعد انتهاء دور الاربعة وضح ان الفائز بالكأس باكر سيكون اما الترسانة واما المحلة ومعنى ذلك ضرورة اشتراكه فى بطولة افريقيا لابطال الكئوس كحق يسعى كل منهما له كشرف وكتاريخ وسيكون ذلك مع الاهلى اذ فاز بكأس افريقيا ومع الزمالك اذا فاز بابطال الدورى ولكن هذا يتنافى مع قرار اتحاد الكرة الذى اقر باشتراك فريقين فقط .. الحل المريح للاتحاد خروج الأهلى او الزمالك اما انا ماحصلتش فلابد من التراجع فى القرار .. والا كان حرمانا لمن يحقق انجازا نادرا بالنسبة له !

● ● غالبا ماأقول ان مجلس ادارة الاهلى حكيم فى قراراته حتى لو كان بدون صالح سليم المقيم فى لندن ضاربا عرض الحائط بقانون الشباب وكمال حافظ الذى يكون غيابه عن الجلسات سياسيا وقد تأكدت من ذلك بعد فوز المصرى على الزمالك وازاحته بعيدا عن كأس مصر بدرى وبعد ان تهجم بعض من جماهير بورسعيد على سيارات جماهير الزمالك عند وصولهم الاسكندرية بدون مناسبة وحكمتهم كانت فى اعتذارهم عن لقاء المصرى فى بورسعيد !

● ● أليس مايدعو للعجب ان يحتضن سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة رأيا معارضا لعضو عامل كان وزيرا بنادى الجزيرة من منطق الديمقراطية فيناشد مجلس ادارة النادى لاقناع الاعضاء بانجازاتهم واعمالهم بينما يطنش لامؤاخذة على رأى معارض لعضو مجلس ادارة بنادى هليوبوليس يصرخ من المخالفات الحقيقية لاأتصور ان السبب خيار وفقوس ولكن الحكاية امزجة والعلم فلا مزاج للقضاء .

● ● صالة نادى الزمالك المغطاة مفخرة لمصر تكلفت اكثر من مليون جنيه .. وحتى نحافظ عليها وعلى المليون جنيه ونستثمرها للشباب يجب الا يبخل النادى على صيانتها ونظافتها بطاقم متخصص فليس معقولا أن يكون لها كهربائى واحد فى الـ ٢٤ ساعة وهذا على سبيل المثال لا الحصر .. مطلوب تغيير التفكير ليكون تجاريا حاندفع كام ؟ وأجيب كام ؟ وفى مدة كام ؟ وكم واحد سيستفيد ؟

محمد عبد الله





الاسماعيلى والأوليمبى الليلة فى ختام التصفيات

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

اليوم تقام اخر مباريات الدور التمهيدى للدورة الصيفية يلتقى الاوليمبى مع الاسماعيلى وعلى ضوء نتيجة المباراة يتحدد اى الفريقين يلعب مع المنتخب القومى للناشئين فى ختام البطولة .

الاسماعيلى يسعى لهدف واحد اهم من الفوز الا وهو الاستعداد الجيد للمشوار الافريقى بعد ان اجتاز الفريق عقبة المولودية الجزائرى فى دور الـ ١٦ بتصميم الرجال ومباريات الدورة الصيفية خير اعداد واستعداد لتحقيق هذا الهدف .

بينما الاوليمبى يريد ان يثبت للجميع ان هبوطه للدرجة الاولى انما حدث لاسباب خارجة عن الارادة بدليل انه قدم واحدة من افضل مبارياته وهزم الكوكب المراكشى ضيف الدورة ٢ /صفر رغم ان الكوكب يلعب فى دورى للقسم الاول ترتيبه السادس فى اخر دورى بالاضافة الى نجمه البياز لعب ضملى وتيمومى وعقب اللقاء قال المأمون بوفارس رئيس البعثة المغربية ان الاوليمبى هو افضل الفرق بالدورة .

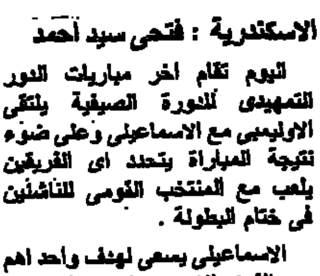
الاسم ليس على مسمى

واستعداد الاوليمبى جيد والتوليفة التى صنعها المدرب منصور البورى تضم الكبار السويسى وعبد الحكيم والباقى من الصاعدين الناشئين لهم مستقبل طيب خاصة (الشيخ) حسن رجب حارس المرمى وأحمد عبد العزيز لاعب الوسط وزميله اسامة وشهرته (ميكا) ومعلوماتى المتواضعة عن الميكا تقول انها نوع من الرقائق المستوردة عازلة للكهرباء ، بينما اسامة على العكس تماما فهو انتاج محلى موصل جيد للحرارة فى اوصال الفريق حركة دائبة فدائية عند الدفاع انطلاق وشجاعة عند مساندة الهجوم بدليل انه الوحيد الذى عرف طريق المرمى فى مباراة الكوكب فسجل هدفين رغم الفرص العديدة التى تهيأت لباقى زملائه لكنها جميعا طاشت خارج القائمين وفوق العارضة والبورى من داخله يتمنى الفوز للوصول الى النهائى .. ومن يدرى لكنه يقول انه يهدف الى كسب ثقة جماهير الاسكندرية بالعروض الجيدة لتؤازره فى مشوار الدورى .

الفريق الذى تأهل

ومنتخب الناشئين تحت ١٩ سنة تأهل وبسرعة شديدة الى المباراة النهائية بعد مرور خمسة ايام فقط من بداية الدورة فقد انهى المباراة الاولى الافتتاحية بالفوز على الاتحاد السكندرى ١ /صفر وفى الثانية هزم الجزيرة بطل فرع الاردن ٢ /صفر فقلب الموازين وجعل المباراة الاخيرة لمجموعته تحصيل حاصل واقصى نادى الاتحاد حامل البطولة ٥ مرات عن المنافسة عليها هذا العام .

ومدرب الفريق احمد رفعت يعمل فى صمت دون ضجة اعلامية ومعاونه حسن مختار لذلك كانت النتائج مبشرة بالخير ومن وجهة نظرى بالفريق ٥ لاعبين يمكنهم اللعب بالفرق الأولى فى الدورى الممتاز وهم باسم خيرت حارس مرمى من نادى الشمس – نبيل محمود ظهير ثالث من نادى الزمالك – هانى رمزى ليبرو من الاهلى محمد سعد ظهير ايسر من المقاولون ثم احمد سارى الجناح الايمن من نادى الزمالك .. والباقى الاساسى عناصر جيدة هم ايهاب عبد العظيم مغاغة – محمد غازى اسكو – عفت نصار زمالك – ايهاب جلال الشمس – احمد رجب الله المحلة – عمرو انور ، احمد حمودة وعاطف عبد الهادى من النادى الاهلى .



المأمون بوفارس




احمد رفعت

فى أوراق سعد محيى الرشيدى

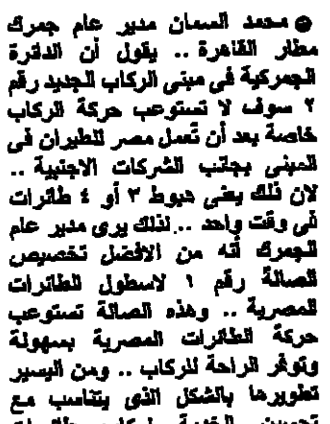
حكاية الـ ٧ آلاف سائح كويتى

أثار البعض أن ٧ الاف سائح كويتى قرروا قضاء أجازتهم فى مصر بصورة مفاجئة بدلا من تركيا بسبب تحذيرات السفارة الكويتية بتركيا من وجود نسبة تلوث ذرى ناتج عن تسرب المفاعل النووى الروسى .

وقد أصرت مصر للطيران كما يدعى البعض بأنها لن تقوم على نقل الـ ٧ الاف سائح بدلا من المنافسة بينها وبين الخطوط الكويتية ..

يقول عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران هذا الكلام لا أساس له من الصحة . بل أن الرحلات القادمة من الكويت للمشتركين فى الفترة الاخيرة بها شركات تسمح بنقل السائحين .. لدرجة أنه عندما طلبت الخطوط الكويتية تنظيم ٢٥ رحلة إضافية بجانب الرحلات الاضافية الاخرى التى حصلت عليها وافقنا على ذلك لاننا مشغولون فى نقل الحجاج .

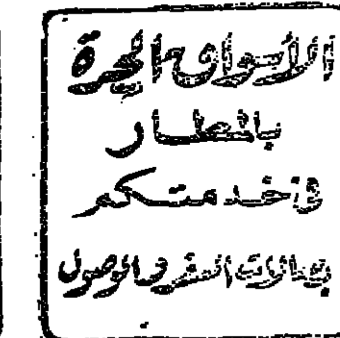
وأرسل لنا السيد العوضى المدير الاقليمى للخطوط الكويتية بالشرق الاوسط خطابا يؤكد فيه التعاون الكبير بين مصر للطيران ويستنكر ما أثارها البعض .


حسنى فراج — محمد السمان

● محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة .. يقول أن الدائرة الجمركية فى مبنى الركاب الجديد رقم ٢ سوف لا تستوعب حركة الركاب خاصة بعد أن تعمل مصر للطيران فى المبنى بجانب الشركات الاجنبية .. لان ذلك يعنى هبوط ٣ أو ٤ طائرات فى وقت واحد .. لذلك يرى مدير عام الجمرك أنه من الافضل تخصيص الصالة رقم ١ لاسطول الطائرات المصرية .. وهذه الصالة تستوعب حركة الطائرات المصرية بسهولة وتوفر الراحة للركاب .. ومن اليسير تطويرها بالشكل الذى يتناسب مع تحسين الخدمة لركاب طائرات المؤسسة الوطنية .

تعلن
الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك "سيفكا"
إحدى شركات الإستثمار الخاضعة للقانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤
عن احتياجاتها إلى وكلاء - موزعين
فى جميع انحاء الجمهورية لخطوط الإنتاج الآتية:
١ خراطيم الضغط العالى "للاستعمال الهيدروليكى" خرطوم مسلح بالسلك والتيل يتحمل ضغط تشغيل حتى ٧٠٠ بار وبأقطار حتى ٢ بوصة .
٢ خراطيم الضغط المتوسط لحام - رش مبيدات - هواء مضغوط - نقل مواد بترولية بنزين بالتيلة "للسيارات" .
٣ خراطيم باللواكير مسلحة بالسلك أو بالتيل ومزودة بالنهايات .
٤ خراطيم الرادياتير "كوع المياه للسيارات" لكافة طرازات السيارات والجرارات .
٥ البروفيلات لتركيبات الألومنيوم - لمشروعات الإسكان والسيارات بكافة أنواعها
٦ المكبوسات ١- قطع غيار لجميع أنواع السيارات "من الكاوتشوك ومن الكاوتشوك على معدن" .
٢- قطع الفيلا الطبية "سدادات البلازما - البنسلين - الكمامات - لطارة"
٣- البوابات والأرضيات "للسيارات - الأرضيات - الباتيو"
٤- بلوكات الأحوانات .
٥- جوانات المواسير "مياه وصرف صحى" .
٧ القفازات ١- المنزلى
٢- الصناعى "مبطن بالقطيفة ومضاد للأحماض"
٣- الطبى "عدة استعمالات" .
جميع المنتجات يتم انتاجها بتصريح من شركة هتشنسون الفرنسية العالمية ومواصفاتها التفصيلية بكراسة الشروط .
على السادة المتقدمين الإتصال بإدارة الشركة بالعنوان التالى :
٥ شارع حسين أحمد رشاد - ميدان بابل المتفرع من ش مصدق بالدقى / الجيزة للحصول على كراسة الشروط نظير مائة جنيه .. على أن يتم تحديد نوع النشاط والمنتجات المطلوب التعامل فيها .
وترسل الطلبات بخطاب مسجل بعلم الوصول إلى السيد / المهندس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب فى موعد غايته ١٩٨٦/٩/١٥

مصر للطيران
روDS
رودس
الإثنين - الجمعة


الأسواق الحرة
بالمطار
فى خدمتكم
بصالات السفر والوصول

برنامج متكامل
لزيارة المناطق السياحية والأثرية
باسعار خاصة للمصريين

هل هذا هو الحل ؟! لمنع الانحراف !

● رئيس مجلس ادارة أحد أندية مصر الجديدة .. أعلن أنه تقرر إقامة كافيتريا كبيرة جديدة بأرض الجولف الواسعة المنتشرة داخل النادي وذلك كحل أوحد نهائي لمشكلة حدوث بعض التصرفات غير المسئولة من جانب الشباب والفتيات الاعضاء والتي ترتكب علانية كل ليلة تحت سمع وبصر مجلس الادارة الذي يقف عاجزاً أمام هذه المشكلة

ألف جنيه لكل لاعب طائرة من أبطال الدورة العربية



سعيد حشمت

صرح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ، بأنه كان صاحب قرار الاشتراك في الدورة العربية الرابعة «للكرة الطائرة» بالاردن ، بعد أن قرر الاتحاد المصري الاعتذار عنها .. وأنه برغم عدم وجود نص في لائحة التكريم للابطال في الدورات العربية إلا أن الفريق يستحق المكافأة التي تصرف لبطل أفريقيا وهو مبلغ ألف جنيه لكل لاعب ، وسيقام حفل كبير في الاسبوع القادم لتكريم الفريق !

وكانت شخصية رياضية مصرية دعمت علاقاتها بالاردن اخيرا وقد بلغت الاردن أنها هي صاحبة القرار .. وأنها جاءت بفريق الى عمان برغم أنف الاتحاد .. كان يعتقد أن الفريق سيخسر !!

باشا هليوبوليس يرد على الاتهامات !

هل معقول : أغازل الفتيات وعمري ٧٢ سنة

أطالب بالتحقيق في المخالفات المالية

فجأة وبدون مقدمات اصبح نادي هليوبوليس مادة دسمة تلتهمها مساحات الصحف .. وذلك نظرا للاتهامات المتبادلة التي تكيلها كل جبهة من جبهتي الصراع الموجودة حاليا داخل مجلس ادارة النادي .

وكان لابد من محاصرة اللواء عبد المنعم الشاذلي مدير عام النادي بالاسئلة في اطار محاولة جادة من الجمهورية لتضع ايدينا على حقيقة الاوضاع الداخلية

وكان الشاذلي او « الباشا » - كما يحب ان يلقب - صريحا الى ابعد الحدود .

تحقيق
علي بركه

● عرف عن نادي هليوبوليس دائما بالهدوء والاستقرار .. ومرة واحدة تفجرت فيه المشاكل .. ما السبب ؟

● ● أسف على هذا التعبير لان نادي هليوبوليس لازال هادئا جدا .. وكل مافي الموضوع ان احد اعضاء مجلس الادارة شوه هذه الصورة لخلاف بينه وبين رئيس واعضاء المجلس .. وبالطبع فان هذا لايعيب نادي هليوبوليس ابدا حيث لدينا ٣٠ الف عضو يشذ منهم فرد واحد فقط .

● وكيف يكون شاذا والمواقف اثبتت صحة وجهة نظره ؟!

● ● ابدا لم يكن على صواب .. فقد استغل فرصة رغبة بعض اعضاء المجلس نقل المكتبة لمكان اخر بينما عارض البعض الاخر هذه الفكرة فانضم الى المعارضين .. فتساوت الكفتان حتى عاد الدكتور حمدي السيد عضو المجلس ورجح كفة المعارضين وبقيت المسألة .

وبالنسبة لموضوع القارب .. فان احد الاعضاء العاملين بالنادي - والذي يدرس بفرنسا - قد طلب مني اهداء النادي القارب نواه لهذه الرياضة في النادي ولكنه اخطأ اداريا في شحنة حيث لم يدونه باسم النادي وانما دونه باسمه .. وقمت بالفعل بدفع رسم الجمرك من جيبي الخاص .. وهو الان موجود بمخازن النادي .

● ومادام هذا العضو قد ركب الموجه كما تعتقد .. فبماذا تعلل حصوله على اعلى نسبة اصوات في اخر انتخابات النادي ؟

● ● لقد كان في قائمة المشير الجمسي الانتخابية .. ولو لم يكن في هذه القائمة لفشل مثل الثلاث مرات السابقة التي خاض فيها تجربة الانتخابات .. فاين كانت هذه الشعبية ؟!
وهل ظهرت هذه الجماهيرية فجاة ؟!

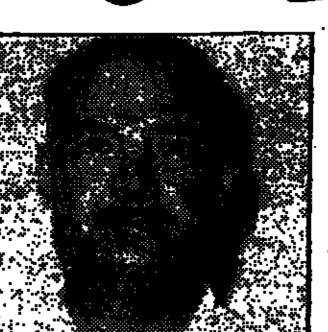
● يقال ان احتكارك الطويل لمركز مدير النادي (٢٥ سنه) وراءه اكثر من سر حتى انك عملت على حل المجلس الوحيد الذي عارضك سنة ١٩٧٢ .. مارأيك ؟

● ● وهل يعيبني انني شخصية محترمة ومجالس الادارات تثق في .. وهل هناك مدير يستطيع ان يحل مجلسا

● يقولون ايضا .. ان خوف اعضاء المجلس من نفوذك قد جعلهم يضاعفون راتبك الشهري مرات عديدة في فترة قياسية .. ماتعليقك ؟

● ● العكس هو الصحيح لان مرتبي هو اقل راتب لمدير على مستوى جميع اندية القاهرة .. واتحدى ان يزيد مرتبي على الربع بالنسبة لما يتقاضاه مديرو اندية الجزيرة والاهلي والشمس والزمالك ..

● من المسئول عن تعطيل التحقيق في المخالفات المالية


عبد المنعم الشاذلي

الكثيرة التي يدعيها احد الاعضاء .. وتدين كل اعضاء مجلس الادارة ؟

● ● نحن الذين نطلب التحقيق وليس العضو محمد ابو سالم الذي يردد هذا الكلام منذ ١٨ شهرا ..

● وبالنسبة للحبوب المخدرة المنتشر تعاطيها بين شباب النادي .. سمعت انكم تفرقون في معاملة المتلبسين بالتعاطي .. مامدى صحة هذا ؟

● ● غير حقيقي والدليل على ذلك اننا ضبطنا عددا كبيرا من الشباب داخل النادي ولازال التحقيق جاريا معهم الان .. وهل هذا عيب أن نتستر على ابنائنا ونحميهم من الفضيحة ..

● وماذا عن المايوهات البكيني الصارخة التي انتشرت بشكل مثير على سطح حمام السباحة بالنادي .. وهل من اجراء حاسم بهذا الخصوص ؟

● ● وهل سمعت عن أي ناد منع ارتداء العضوات للمايوهات البكيني ؟! ومن التي ترتدي البكيني .. كلهن اجنبيات .. لاننا لو حرمنا عليهن ذلك فستكون ضد السياحة ..

● تردد ان عددا كبيرا من اولياء الامور قدموا شكوى يتهمونك فيها بمغازلة فتياتهم الصغيرات .. فاين الحقيقة من ذلك ؟

● ● قد لاتعرف ان عمري الحالي ٧٢ سنه .. فلماذا لم تسمع عن معاكستي للفتيات الا في هذا الوقت بالذات .

● وتحدياتك الاخيرة على عضوات واعضاء النادي .. ماتبريرك لها ؟

● ● العضوه التي تقصدها ادعت انني وجهت اليها الفاظا خارجة وحاولت الاعتداء عليها في الجمعية العمومية .. فرفعت قضية كسبتها لان محامي الخاص لم يحضرها .. وقد استأنف بعدها ولا يزال الموضوع أمام القضاء .. وبخصوص عضو النادي المحامي فقد كانت مشادة عادية

وهل تريدني الا احتك باحد على مدار ٢٥ سنه قضيتها مديرا للنادي .

برس أفريقي لرجال السياحة والرياضة

في إجتماع المجلس الاعلى للرياضة الافريقي الذي انعقد في الكاميرون خلال هذا الشهر .. طلبت كينيا أن يسمح لها بالاعلان عن السجاير والبيرة خلال دورة الالعاب الافريقية التي ستقام خلال شهر أغسطس القادم في نيروبي ، لان بعض شركات التبغ والمشروبات الكحولية عرضت مبالغ ضخمة - بل خيالية - في هذا الشأن ، وأصر مندوب كينيا على هذا الطلب ، وعرض بالارقام ، ماتحملته كينيا في سبيل هذه الدورة من مصاريف فاقت كل خيال ، وهدد مندوب كينيا بأن الدورة قد تصاب بنكسة مالية يعلم الله وحده مداها اذا لم تتم الموافقة على هذا الطلب ، ثم إن المجلس الاعلى نفسه يعاني من أزمة مالية ....

وتم مناقشة الموضوع .. فكانت النتيجة الرفض بالاجماع ، لان هذا يتنافى مع تعليمات اللجنة الاولمبية الدولية ، وهنا تبرع مندوب اللجنة الاولمبية الدولية بمبلغ ربع مليون دولار لكينيا مساهمة من اللجنة في تكاليف الدورة ، ومع ذلك أصر مندوب كينيا على طلبه زاعما أن هذا يخص كينيا وحدها منظمة الدورة .. فكان رد جميع المجتمعين بأن دورة الالعاب الافريقية ملك لافريقيا وليست ملكا لكينيا

أهدي هذه القصة لهؤلاء الذين سبق أن نظموا سباق رالي الفراعنة في مصر تحت رعاية إحدى شركات السجاير الامريكية في مصر !!!!

عبد الرحمن فهمي

كلمات

عهدت كثيرا منهم .. كذابين !

● ● في اللاعبين على إختلاف لعباتهم وأنديتهم وميول كل منهم . صفات مشتركة تنتقل من جيل الى جيل ، بعض هذه الصفات هي المداهنه ، والخوف من الاعلام .. أو الضحك على رجاله وخاصة حديثي العهد منهم بالنقد والرياضي !!

وأحيانا أشعر تجاه هذه الظاهرة بالاسى .. أو الشفقة ... وأحاول أن اجد المبرر لهذا الضعف الانساني أمام الجماهير والنقاد .. ولم يشذ عن هذه الظاهرة الا قليلون في مقدمتهم صالح سليم وأنا معجب به الا حين يتمادى في ذلك الى درجة الاستعلاء أو العنف !!

تذكرت ذلك .. ودار في خاطري أشياء كثيرة ، حين قرأت أن حمادة صدقي في طريقه الى الاهلي : ذلك أن حمادة صدقي قام ذات يوم بتكذيب الاسبوع الرياضي علنا وفي التليفزيون ، حين أشرنا منذ أكثر من ٤ أشهر الى أنه يسعى لترك نادي المنيا بعد أن أوشك على الهبوط .. يومها .. وفي سبيل الانتقال الى الاهلي تعمد التدريب في بورسعيد مع المصري ، ليضع نفسه في المزاد .. ولمن يدفع أكثر .. أنا هنا !!

وكتبنا الخبر . وبعد أيام كان الزمالك يلعب في المنيا ، والمباراة مذاعة ، وتوجه حمادة الى الحكم الدولي محمد حسام المذيع في هذا اليوم ليطلب منه أن يذيع أن ما نشرته إحدى الصحف كذب في كذب .. وأنه لن يعتزل إلا في ناديه الهابط .. وسيبقى معه ليأخذ بيده !! ولان محمد حسام حديث العهد بالاعلام وأخلاق اللاعبين . تطوع بالتكذيب بأسلوب مهذب .. وعتبت على حسام ولم أعلق .. وقلت له : إنتظر الايام .. فأنا أعلم منك بمناورات اللاعبين ..!!

وقد مرت الايام .. وأكد حمادة صدقي ما نشرناه وكذب نفسه وضحك على حسام !

ونأتي بعد ذلك الى تحليل الخبر ، فاسأل : بما كان يتباهى الاهلي محتكر بطولة الدوري !!

اليس بأن شبكته دائما عذراء حتى نهاية الدور الاول .

اليس بقلة الاهداف التي تدخل مرماه !!

فلماذا سعى الى نقل مدافع لخط ظهر قوي حتى في غياب هملم ؟!

والسؤال الثاني : من هم النجوم الذين أوشكوا على الغروب والاعتزال اليسوا هم المهاجمين وفي مقدمتهم الخطيب ، فلماذا لم يكن السعي والمال المبذول من أجل مهاجم !

ومرة أخرى ، أقول :

إن ضم أي ناشيء - مضمون من الاقاليم الى الاهلي أو الزمالك يفيد اللاعب ويفيد مصر اذا كان صاحب موهبة ، حيث يستفيد من العناية المركزة على كرة القدم . والامكانات الضخمة ، فيصعد لتمثيل مصر .. وهذا يفوق الضرر الواقع على النادي الاصلي للاعب فالمقابل الذي يقبضه النادي يعد به عشرات الموهوبين !

لكن ما الحكمة . أو ما الفائدة في إنتقال لاعب نضج ومثل مصر .. وعلى مسافة خطوة من مرحلة الغروب اليس في ذلك إستفزازا للاعبي النادي .. وتشجيعا لهم على المطالبة بالمثل مما انفق على لاعب لن يكتسب مدى الحياة صفة «ابن النادي» !!

مجرد خواطر ..!!

ناصف سليم

المصريون أبطال العرب .. كيف حققوا انتصارات الكرة الطائرة

إذا فاز أي فريق عربي - غير مصر - بالمركز الثاني في أي بطولة عربية .. فإن من حقه أن يحتفل بهذا المركز ويكرم لاعبيه ..

أما اذا كان صاحب المركز الثاني هو فريق مصري ، فإنه يستحق العقاب .. إلا إذا كان في مسابقة للناشئين ، حيث أن مصر لم تلجأ ذات يوم الى التزوير في الاعمار .. وهنا يختلف الوضع .. وإن كانت المقاييس العلمية تفيد أن أي فريق مصري ناشيء يجب أن يتفوق على أي فريق عربي كبير ..

فالمناخ في مصر عامل من عوامل التفوق ، والكثافة السكانية عامل آخر .. وإزدحام المدارس بالشباب عامل ثالث ، وتوافر الخبرات والقيادات عامل رابع !

لكننا مع ذلك لا يصح أن نتغاضى أو نتغافل عن النهضة الرياضية في العالم العربي ، وخاصة في السعودية والعراق والكويت والبحرين والامارات وقطر .. الى جانب الدول العربية في شمال افريقيا

لذلك واجه الفريق المصري صعوبة بالغة في فوزه على السعودية في بداية مبارياته في الدورة العربية للكرة الطائرة ولولا الحظ ، لسجلت السعودية نقطة واحدة والنتيجة ١٥ - ١٤ لصالحها لتفوز ٣/صفر !

وعبثا حاول اللاعبون خلق المبررات من أمثال : حالة التسمم التي أصابت الفريق كله .. عدا مدير الفريق لانه لم يأكل السلطة التي اكل منها اللاعبون . والارهاق الشديد لان المدرب كروم تاسكوف ، أصر على أن يتدربوا صباح نفس اليوم بعنف صعودا وهبوطا فوق جبل عمان .. برغم معارضة .. الجيزي مساعد المدرب !

ولكن السبب عندي أن الفريق بعد رحلة شهر في تدريب عنيف أخذ تدريجيا في الهبوط حسب نظام الطريقة «البندولية» للمستوى البدني الرياضي .. ولكنهم عندما أحسوا بالخطر ضغطوا على أنفسهم بدليل فوزهم بـ ٣ أشواط متتالية وخرجوا من المباراة وهم مستعدون لمباراة ثانية في التو واللحظة .

● وهذا الفريق المجدد الذي إستبعد منه ٨ فوق ٢٥ سنة قادر على تحمل العبء والمشاق لصغر السن وتفرغ الذهن ونجاحهم وتخرجهم جميعا من الدراسة باستثناء أيمن العابدي في النهائي .

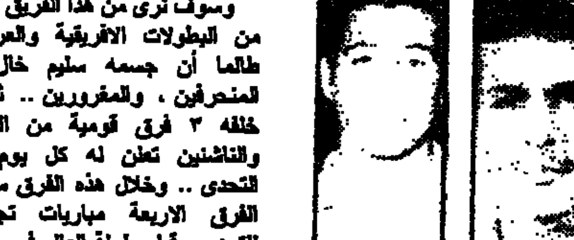
● ● وقد وجد هذا الفريق في هذه الرحلة أبا روحيا واقعيا في معاملته لهم وحنوه عليهم ، وتضحيته بماله في سبيل راحتهم هو الدكتور حسن حمدي .. حتى قال أعضاء البعثة : لهذا السبب كان أكفأ رؤساء الجامعات المصرية .

● ● وهؤلاء الابطال المصريون وجدوا من جمهور مصر في كل وطن عربي زاروه كيف يكون الحب والانتماء لمصر .. حتى ان الجمهور المصري في عمان حين رأى باقي الجماهير تشجع العراق على فريق مصر هتفوا متجاوزين .

بالطول والعرض .. ح نجيب العرب الارض !!

● ● هؤلاء اللاعبون الابطال هم : عصام السيد (كابتن) وأحمد معتز وخالد ناصف وأحمد مصطفى - أحمد الصفلاني وطارق فريد وأيمن العابدي ومحمد اللقاني - عصام معوض وأحمد الشموتي - ورضا الغزالي وممدوح إسماعيل .

وسوف نرى من هذا الفريق الكثير من البطولات الافريقية والعربية ، طالما أن جسمه سليم خال من المنحرفين ، والمغرورين .. ثم إن خلفه ٣ فرق قومية من الشباب والناشئين تعلن له كل يوم عن التحدي .. وخلال هذه الفرق ستلعب الفرق الاربعة مباريات تجريبية للتحدي ، قبل بطولة العالم في باريس إبتداء من ٢٠ سبتمبر القادم ..



عصام السيد

خالد ناصف

المخبر الرياضي

● تلقى سراج عامل التليفون في الزمالك وخطيب مسجده الصغير ، سيلا من الشتائم بعد هزيمة الزمالك .. أعتقد الشتامون أنه يخفي عنهم حسن عامر رئيس النادي ، الذي لم يحضر من الاسكندرية بعد !!

● حكم دولي سمح بتقييد ستة بدلاء في إحدى مباريات الاسبوع الماضي مخالفا نص القانون الذي يقضي بتقييد حد أقصى من البدلاء لا يتعدى خمسة يستبدل منهم العدد الذي تحدده اللائحة التي تلعب بها المباراة سواء كانت ودية أو رسمية .

● طارق يحيى إحتفل يوم الخميس الماضي بعقد قرانه .. العروس بنت أخت مدحت مكي .

● عدد كبير من لاعبي نادي كبير ، متذمرين من معاملة مدربهم المصري الجديد .. وبدأت الكوبيات !!

● شمس حامد لاعب الاهلي الصاعد ، تدور معه مفاوضات من جانب ناد آخر كبير .. شمس شقيق بدر حامد لاعب الزمالك .

● مكتب بريد ميت عقبة ، سجل في إحصائية لديه ، أن أشرف قاسم هو أكثر مواطني المنطقة .. حصولا على رسائل البريد !

● أوشكت على الانتهاء المفاوضات بين السويس والبلاستيك لانتقال حسام كمال وإمام محمدين الى السويس مقابل ٤٠ الف جنيه .

نجح احمد زكي فهل ينجح الزمالك

احمد زكي

● نجح احمد زكي عبد الهادي امين صندوق الاهلي مع اتحاد الكرة الطائرة في الحصول على تنظيم بطولة أندية أفريقيا في مارس القادم بالقاهرة بدلا من الزمالك وطالما ان لائحة .. الاتحاد العربي لا تجيز غير اشتراك الزمالك في بطولة الاندية العربية لابطال (٨٥ - ٨٦) .. الاتحاد المصري ينظم هذه البطولة .. ويأمل ان يفوز بها الزمالك .. الا اذا .. تدخل بعض اعضاء مجلس الادارة في غير اختصاصهم .. كالعادة !

الزمالك يلعب في المغرب احتفالا بالمسيرة الخضراء

الاسكندرية - فتحي سيد احمد

وجه المامون بوفارس رئيس بعثة نادي الكوكب المراكشي الدعوة لنادي الزمالك للاشتراك في الدورة الرباعية الودية التي يقيمها الكوكب خلال الفترة من ٦ الى ١٠ نوفمبر القادم بمناسبة الاحتفال باعياد المسيرة الخضراء . وهي الدورة التي يشارك فيها نادي برشلونة الاسباني وسان جيرمان من فرنسا بجانب نادي الزمالك والكوكب منظم الدورة .

وقال رئيس الوفد المغربي بان النادي سوف يدعو اكثر من نادي مصري في الدورات القادمة لزيادة التقارب بين شباب البلدين .

هذا هو السبب ؟!

نجم دولي مرموق بناد قاهري كبير .. أكد أن إنضمام زميلهم الاقليمي الجديد بعد أفشل صفقة عقدها المسئولون بناديه خلال السنوات الاخيرة الماضية وذلك لاسباب كثيرة جدا منها أن هذا الزميل الجديد يعاني من إصابة مزمنة لا يعرفها أحد تمنعه من الاستمرار في الملاعب فترة طويلة .. - وأن وجوده سوف يقضي على جيل كامل من الصاعدين الاكتفاء بهذا النادي العريق ..

رئيس النادي تسرع وجمع أوراقه !

قام سعد عقل رئيس الاتحاد السكندري بجمع كل أوراقه من مكتبه ، حين علم أن حكما صدر من المحكمة بإلغاء قرار حل المجلس الذي كان برأسه عبد الله على حسن .. ثم تبين أنها إشاعة !

شفة لن يتخلى عن فريقه !!

شفة مهاجم البلاستيك الذي كان قد أعلن إعتزاله مع نهاية هذا الموسم .. قرر البقاء بالملاعب موسما آخر بعد أن أقنعه مدربه عيد خفاجه بحتمية الاستمرار مع فريقه الذي هبط هذا الموسم لدوري الدرجة الاولى «ب» ويسعى للعودة الى دوري الاضواء مرة أخرى .. برافو يا شفة .. عسى أن يتخذ حمادة صدقي .

٨٢٠ ألف جنيه للمقصورة واللاعبون .. في العراء

المنصورة - لبيب أبو شادي :

بدأت إحدى شركات المقاولات هدم مقصورة الدرجة الاولى لاستاد المنصورة ، وترتب على ذلك عدم وجود مكان ليخلع فيه اللاعبون ملابسهم .. كانت الغرفة تحت المقصورة وأعتمد لذلك ٨٢٠ الف جنيه .

خبر تجديد المقصورة سار .. لكن عدم وجود غرف لخلع الملابس ، مع تسلط مديرية الشباب وإحتكارها لباقي الغرف حتى لاستخدامها كجراجات .. شيء سيىء .. ويحاول حامد الصعيدي إيجاد حل .. ونقول : أين سعد الشربيني .. اذا لم يجد الصعيدي الحل !..

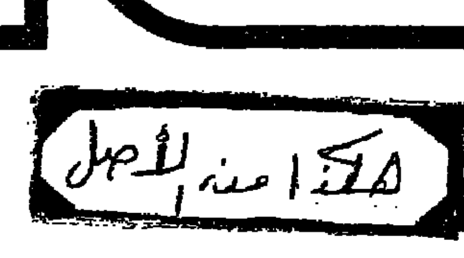
سيد متولي تسرع !!

● تسرع سيد متولي رئيس النادي المصري حين طلب عقب فوز فريقه على الزمالك ، أن يحكم نهائي كأس مصر حكام من خارج القاهرة ، لانه لا يثق في كل حكام القاهرة .. ضحك الحكام كثيرا .. بعد فوز المحلة على المصري !!

من نجاح إلى نجاح .
بفضل الله وتوفيقه
قفزة رائعة إلى تكنولوجيا الغد .
تقدم احدث اجهزة
الراديو كاسيت
المتنقلة ، ذات السماعات المنفصلة ،
بالتعاون مع شركة توشيبا اليابانية
راديو كاسيت ستيريو
بمساوية بيانية بالغة الحساسية
TOSHIBA
RT-SX35
RT — sx 35 جهاز ستيريو موديل
بخاصية الترجيع الآلي للشريط . أوتوريفيرس
RT-SX25
BOMBEAT SX25
RT — sx25 جهاز ستيريو موديل
Super Stereo Sound with a Sensitive Graphic Equalizer
○ جهاز ستيريو ذو اربعة سماعات باتجاهين قابلة للفصل .
○ راديو ٤ موجة FM stereo — MW — sw 1 — sw 2
○ مساوية بيانية بـ ٣ موجات Graphic Equalizer
○ مفتاح للتحكم في تشغيل السماعات .
○ قدرة الخرج ٢٠ وات .
○ يعمل بالكهرباء والبطارية .

بسم الله الرحمن الرحيم
وكان فضل الله عليك عظيما
صدق الله العظيم .
الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والألكترونية


ش . م . م
العربي

الوكلاء شركة


بالموسكي وشبرا وبورسعيد
المعارض ٣٠ ، ١٢ شارع جوهر القائد بالموسكي ت ٩٢٤١١٧/٩٠٨٥٤٧/٩٠٥٧٨٦
● ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت ٧٧٥٥٣٨ / ٧٦١٨٦٧
● ١٥ شارع الجمهورية ببور سعيد ت ٣٥٥٥٥ / ٣٧٧٧٧
مراكز الخدمة والصيانة ٣ شارع جوهر القائد بالموسكي ت : ٩٠٠٣١٠
● ٧ شارع جزيرة بدران شبرا ت : ٧٦٠٢٥٠
HAGOP

النظارات
الطبية والشمسية والعدسات الطبية
القاهرة
الدوائية "تسويق البصريات"

هكذا منه الأصل

قاهرة المحافظات

لم تعد قاهرة المعز .. بل اصبحت قاهرة المحافظات ، فهي تستأثر بكل السلع والمواد التموينية والخدمات والمرافق .. والقناة الثالثة للتليفزيون ايضا ..!

احمد محمود الشاويش
نجع حمادى

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

اهمال الاطباء

لمـاذا لاتضع الدولة قوانينا لتشديد العقوبة على حالات اهمال الاطباء التي يروح ضحيتها مرضى ابرياء ؟!

محمد عبيد محمد
قنا

كشفتم نواب الشعب

تحقيق «الجمهورية» عن اعضاء مجلس الشعب وماذا يعملون فى الاجازة البرلمانية ، كشف من يلتزمون دوائرهم لحل مشاكل المواطنين .. ومن يشجعون السياحة الخارجية بسفرهم للخارج

خيرى ابورحاب
نجع حمادى

شعار المرحلة القادمة

حتى لايسال الناس عن الصابون .. قد نرى قريبا شعارا يقول : الصابون ضار بالصحة .. استعمال الصابون مسئولية كل مواطن !

طارق طلعت الباجور منوفية

جمهورية ليلى تكلا

دعوة الدكتورة ليلى تكلا للقادرين بتسليم بطاقتهم التموينية للدولة من تلقاء انفسهم تصلح للتطبيق .. لكن فى جمهورية افلاطون ..!

محمود عبدالحميد مهنى
بور سعيد

صابون .. للعلاج

مع اختفاء الصابون ، سوف تنتشر الامراض ، وسوف يكتب الاطباء فى روشته العلاج لاى مريض ، صابونة !

النوبى عبدالعزيز النوبى
كهرباء الأقصر

لانه ليس الاهلى او الزمالك

لانه ليس الاهلى او الزمالك .. لعب الاسماعيلى مباراة العودة مع مولوديه الجزائرى فى غياب رجال السفارة المصرية بالجزائر .. وصعد لدور الثمانية فى كاس افريقيا دون ان يتيح التليفزيون عقب المباراة اى اغنية وطنية

احمد سيد غنيم
مهندس بالاسماعيلية

هكذا يرفعون الاسعار

اصرار الشركات المنتجة للمعلبات على عدم وضع السعر على منتجاتها تشجيع للتجار على رفع اسعارها

حجاج حافظ على
الأقصر

لو كان فنانا

لو كان طلعت حرب فنانا ، لاحتفلت اجهزة الاعلام بذكراه التي مرت هذا الشهر ، بدلا من هذا التجاهل

محمد ابراهيم حسن صدقا - اسيوط



طلعت حرب

محاكمة نجوم السهرة

برنامج «نجم وسهرة» .. افضل فرصة لتنفيذ قانون : من اين لك هذا ؟!

عصام محمد الطويل
قلين - كفر الشيخ

اذاعة الشمعدان

احتفلت اذاعة الشرق الاوسط بمرور عام على بدء بث اعلانات رقائق الشمعدان لتغطى معظم ساعات الارسال .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

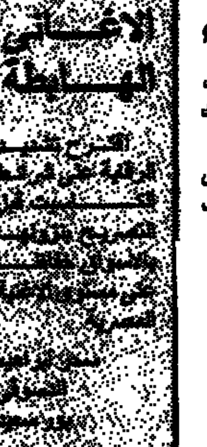
من عرق الاطباء

بعد عشر عمليات جراحية أجريت له فى بطنه ، أصبح صديقى واحدا من كبار الاثرياء .. إنه يمتلك الان محلا لبيع الفوط الطبية والمقصات !!

على مرور الكردى
السيدة زينب

رسالة إلى سعد وهبة

■ سمعت أن مهرجان القاهرة السينمائى القادم سيعرض فيلم القراصنة .. وأنكر القائمين على المهرجان ان هذا الفيلم تونسى .. توزيع شركة يهودية ؟! مجدى فايق عبدالعاطى
شبرا



امنعوا الاغانى الهابطة

.. إمتى ربنا
يهدّى سرّنا
؟!!!
الأجور
الاسعار

الفوازير .. مقابل القمح

اصبحت السعودية تصدر لنا القمح .. ونحن نصدر لها مسلسلات التليفزيون وفوازير شريهان ..!

اشرف محمد عباس
بنى مزار - المنيا

الحسنة الوحيدة

الحسنة الوحيدة لمسلسل « اشتباه » أنه كان ٧ حلقات فقط وليس ١٣ أو ١٥ حلقة .

سيد مصطفى أبوزيد
الحصوية - قنا

سذاجة مباحث المسلسلات

بصمات القاتل المبعثرة فى كل مكان ، وفى الحلقة الاخيرة من مسلسل « أشتباه » تكاد تشككنا فى كفاءة خبراء البصمات عندنا ، وتوحى لنا بأن القاتل لا يمكن القبض عليه الا اذا نسى بطاقته الشخصية بجوار القتيل !

محمد صالح حتحوت
كلية صيدلية الازهر

حمار عم سالم

لقى حمار عم سالم مصرعه نتيجة تساقط اسلاك الكهرباء المكشوفة بقرية كفر سلامون مركز كوم حمادة - بحيرة . الحقونا قبل ان تصعق الكهرباء الادميين

شعبان نور سلامه
سلامون - بحيرة

ماهر اباظة

احتكار نجوى ابراهيم

خلال شهر واحد فقط ، عرض التليفزيون افلام : السادة المرتشون .. الارض .. خائفة من شىء ما .. المدمن .. ومسلسل اجمل الزهور لم يبق سوى فيلم : ومن الحب ماقتل .. ليكون التليفزيون قد عرض بذلك كل الاعمال الفنية لمذيعته نجوى ابراهيم !

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

نجوى ابراهيم

مذيعة الاطفال ... والمدمن

عجبت ان تكون مذيعة برامج الاطفال ممثلة .. والاعجب ان تكون بطلة لفيلم اسمه «المدمن»

على احمد على اسيوط

رد من حكم دولى لكرة السلة

تلقت « الجمهورية » الرسالة التالية من يحيى محمد ابو السعود الحكم الدولى فى كرة السلة

نشرت جريدتكم الموقرة يوم الخميس الماضى تحت عنوان (موقف مؤسف) فى صفحة الرياضة ما يسىء الى كفرد ويسىء الى سمعتى الشخصية .

وبناء على حرية الرأى والرأى الاخر برجاء التكرم بنشر الاتى

تم تعيينى من لجنة الاعداد البطولة للاشراف على فندق سونستا حيث تقيم الوفود وسكرتارية البطولة وفوجئت وانا اقوم بالاعداد لحفل الختام وكان معى السيد/مدير عام الاتحاد واعضاء السكرتارية بتهجم امين الصندوق على بالسباب والتطاول باليد فأضطررت للدفاع عن نفسى امام الجميع وكان ذلك قبل دخول اى فرد من المدعوين وليس امام اى احد سوى الذين ذكرتهم .

ولقد ذكر امين الصندوق التى ارسلت خطابا لوفد قطر ووقعت عليه بدلا منه وللعلم ليس هناك أى فرد له حق التوقيع على اى ورقة للفندق سواى فكيف اقوم بتزوير توقيع غير معتمد لدى الفندق ؟

وقد تقدمت بتقرير للسيد مدير البطولة عن هذه الوقائع .

■ يـا تليفزيـون .. يـا .. ■

■ فى إعلان تليفزيونى عن إحد معاجين الاسنان ، تظهر طفلة صغيرة تنظر من ثقب باب الحمام على أخيها وهو يغسل أسنانه بالمعجون أياه .

● ولا أدرى كيف فات على المسئولين بالتليفزيون مثل هذا الاعلان ، وهم يعلمون بلا شك ان الاطفال يقلدون الاعلانات .. وأن تعويدهم على التلصص على الاخرين من ثقوب الابواب ليس مطلوبا بالمرة لان التليفزيون لايضمن ابدا حين يقوم الطفل بتقليد هذه الحركة ، ان يكون التلصص دائما من ثقب باب الحمام فقط .. أو يكون بالضرورة على طفل يغسل أسنانه بالمعجون إياه ... فقط ؟!!

«سامية صادق»

كمال أحمد شحاتة راس غارب

الدين يقول لك

الاضراب عن الزواج ليس من الزهد

يجيب عن أسئلة القراء الدينية اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة الاسلامية جامعة الازهر :

● يسأل الجندى رقيب متطوع يوسف عبد على من العساكرة مركز سمسطا بمحافظة بنى سويف ، قائلا :

ما تعريف الزهد ، وهل منه ان يطلق الرجل زوجته ويعيش بغير زواج ؟ وما حكم الزواج بالنسبة للمسلم ، هل هو فرض أم سنة ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

اذا كان يقصد بالزهد ترك الدنيا فهذا مفهوم خاطىء ، بل هو مصيبة المصائب ، وانما الزهد يجمعه الله سبحانه وتعالى فى الوصايا التى وجهت لقارون من قومه ، ولازالت دستورا لكل « قارونى » :

« اذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين ، وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا ، واحسن كما احسن الله اليك ، ولا تبغ الفساد فى الارض ان الله لا يحب المفسدين »

فمن هذه الوصايا نستخلص ان المال نعمة من الله سبحانه وتعالى ، وهو قرين النفس وعديل الولد ، كما قال تعالى : « واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم » .

فهذه النعمة تقابل بالشكر ولا تقابل بالترك ، حتى ان الهوام والطيور عرفت هذه القضية فلم تركن الى الخلود الى الارض والكسل مع ترك السعى على ارزاقها .

والرسول صلى الله عليه وسلم بين ذلك ليفرق بين ظاهرتين يقع فيهما الكثير من الناس ، وهى ظاهرة التوكل والتواكل ..

والمتوكل هو من يأخذ بأسباب الرزق كما فى الحديث : « لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتعود بطانا » .

أما الذى يترك الدنيا زاهدا فيها وزاهدا فى العمل بينما هو اشد الناس حاجة الى ما فى الدنيا ، فهو متواكل وليس متوكلا .

وكان السلف الصالح يفطنون الى ذلك ويقولون : « اللهم اجعل الدنيا فى ايدينا ولا تجعلها فى قلوبنا » ولا يتخلون عنها بالكلية ، لانها مزرعة الاخرة ولا يجوز ترك خيراتها ..

وكان السلف الصالح اذا سئلوا : من الزاهد ؟ قالوا :

ان الزاهد ليس من لا يجد فيزهد ، وقالوا : انما الزاهد عمر بن عبد العزيز ، لانه كان خليفة يملك ويقدر وهو مع ذلك زاهد .

اذن فالزهد الحقيقى هو ان تملك وتنفق مما تملك على ما يرضى الله تعالى ، وليس الزهد ان تمتنع فتزهد وان تنقطع عن اسباب العيش والانتفاع من الدنيا ، وقد كان للصحابة اموال وتجارات ينفقون منها ويعتقون الرقاب ويجهزون الجيوش وغير ذلك ، ولذا قال عنهم الله تعالى : « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة ... »

وقد ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم انه « لا رهبانية فى الاسلام » ، ولذا فقد جعل الله تعالى الزواج سكنا وقرارا واطمئنانا ، بل جعله اية من ايات الله ، لا يدركها الا اهل الفكر الثاقب .

ولا يجوز للسائل ان يطلق زوجته للتعبد ، لان الزواج نفسه عبادة ..

والزواج اما ان يكون واجبا ، واما ان يكون سنة واما ان يكون مستحبا ، واما ان يكون مكروها ، واما ان يكون حراما .

فالذى يجب عليه الزواج هو من كانت له القدرة على الزواج ونفسه تنازعه للوقوع فى المعصية فيكون الزواج هنا واجبا عليه .

أما كون الزواج سنة فهو رجل لا حاجة له فى الزواج ولكن نفسه لاتنازعه الى منكر فالاقتداء بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتزوج .

وأما الزواج المكروه فهو ما تكون العشرة بينه وبين الزوجة منكرة وغير هادئة كأن يكون بينهما تفاوت فى المال او الفارق الاجتماعى فيكون هنا مكروها .

أما الحرام ، فهو بالنسبة لانسان لا يملك مقومات الزواج اطلاقا والقدرة عليه ، ثم يتزوج بالمسلمة فيتركها كالمعلقة لا هى متزوجة ولا هى غير متزوجة .

فلارهبانية فى الاسلام وانما كما جاء فى الحديث : « رهبانية امتى فى الجهاد ، وسياحة امتى فى الحج » . والله أعلم .

قصة قصيرة

أحلام ابن القرية الذى خلف وراءه الفأس والارض بحثا عن عمل فى المدينة .. هل ينسى فأسه ؟ هل ينسى الارض .؟ إن الاقدام التى زرعت نفسها فى الارض لايمكنها أن ترى المدينة كما يتصورها أو يصورها خياله .. فالهروب الى المدينة صعب .. وهذه القصة تعطى صورة هذا الواقع المر .. نقدمها اليوم تقديرا للفكرة .. ولو أن المعالجة كان من الممكن أن تكون أكثر جودة من خلال الرد لو أحكم الكاتب قيادته .

الهروب إلى المدينة

بخطوات متثاقلة راح يخرج من حجرته يجر خلفه بابها المرقع البالى ، ثم حمله بقفل كبير الحجم ، وكأن من وراءه خزينة مالية يخاف من سطو اللصوص عليها .

مع أن الباب لم يكن من ورائه سوى كنبة بالية مزقت المسامير جوانبها وسقفها من كثرة الترميمات التى تتم لها من وقت لاخر ، وبعض الحاجيات البالية التى تشكو شدة فقر صاحبها .

بعد أن أعمل القفل فى الباب .. إستدار .. وضع المفتاح فى جيبه ، أشعل سيجارته الناقرة فى فمه . وقبل أن تصل قدماه الى الشارع الطويل راح يدبر أمره .... أيستقبل سيارة الاتوبيس العام ؟ أم يبقى على الخمسة قروش التى سيدفع بها فى يد المحصل ويقطع الطريق سيرا على الاقدام .

ولما كان دكان عم توفيق لم يفتح بابه بعد ، أحس بأن أمامه متسعا من الوقت ، ومن الافضل أن يقطع الطريق سيرا على الاقدام حتى مقر عمله .. ولم لا ؟ وهو الذى يقضى معظم يومه طوافا بشوارع المدينة وأرصفتها حاملا مقشته يجلو بها مخلفات بائعى اللب والترمس وآكلى الخس .

وكالعادة ... توالت عليه ذكريات القرية ، ولكن ... كان توالى الذكريات عليه هذه المرة عنيفا ، حيث تلاشت من أمام ناظريه صورة العمارات بكل أحجامها من على جانبى الشارع الطويل وتشخصت صورة حقول القرية جاثمة على الجانبين وهمد ضجيج المدينة حين إنفجر صوت الحقول يتردد صداه وتلاحقه كلما جد فى السير .

حاول عبثا أن يقاوم هذه الصورة ويبعدها من أمام ناظريه ويخمد تلك الصوت كما كان يفعل معهما فى كل مرة . لكن الحقول أبت هذه المرة أن تتزحزح من على جانبى الشارع الطويل وراح صوتها يتردد ، يخترق الاعماق .

أحس بأن جبهة المقاومة عنده ضعفت أمام جحافل الغيطان التى ترامت بكل أبعادها .. بعيدانها .. بأشجارها .. بنخيلها . بجداولها . أحس بأن جبهته قد تحطمت أمام صواريخ الصوت التى راحت تنطلق من فوق نواطير الغيطان ومدارات السواقى .

إستسلم المسكين . لم يعد يغمض عينيه أمام صور الحقول ، وفتح مصراعى أذنيه أمام الصوت .. كان الصوت يجلجل قائلا :

● ماذا بعد عام من الهروب أيها الهارب . هل أعطتك هذه المدينة ما كنت تتوقعه ؟ أما زلت تتوقع أنها ستعطيك المال الذى تبنى منه قصرا يحاكى قصر العمدة وتشترى منه كل غال وثمين لمحبوبتك بنت (أبوحسين) ، وتدفع الى أبيها مهرا يساوى المهر الذى دفعه طبيب الوحدة الصحية فى بنت العمدة ، وتكون حكايتك حديث أهل القرية .

أنظر حولك يا ابن القرية ... أنظر أيها الغريب الوحيد فى مملكة من النمل أسمها المدينة العصرية فأسك التى ودعتها منذ عام تنتظرك ، والريس (عليان) يخرج مع طلوع كل شمس يشق طرقات القرية وحقولها ، يسوق أمامه الانفار ، والنتك العجوز تجلس على باب الدار أمام قفص الحلوى ترقب عائدا من المدينة تسأله عنك . وسويلم يمر بها كل صباح حاملا فأسه يسألها عنك وعن يوم عودتك . فلا تجد سوى لومها لنفسها لانها تركتك تتركها وحيدة هكذا .

سويلم ينتظر عودتك لتجلسان على الزراعية حتى يتسنى له النظر الى محبوبته (هند) وأنت مشغول بالنظر الى بنت أبوحسين .

أحس ابن القرية بألم فظيع يطوق رأسه ودوار يجثم على أنفاسه .
أحس بأنه لا يستطيع الحركة ، أحس بقيود تكبل ساقيه وذراعيه .
لم يستطع أن يتحسس ما حوله . إستطاع أن يفتح إحدى عينيه بوهن .. لحظ ما حوله بلمحة من البصر ... لكن ما حوله ليس الشارع الطويل . ليس المدينة ، ليس الحقول ، ليس المكان الذى كان يسير فيه .

رأى لونين أثنين فقط . أبيض وأحمر !!! رأى أناسا يقفون حوله محيطين بالسرير الذى غرق فيه جده النحيل . رأى منهم من يرتدى البالطو الابيض ، ومنهم من يرتدى زى رجال البوليس . سمع صوتا يترامى الى أذنيه قائلا :

● ماذا كنت تفعل يا سعيد ؟

وأين كنت تسير حين صدمتك السيارة ؟؟

هنا اغرورقت عينا سعيد وطفر الدمع منهما فشهق فى وهن ونظر الى من حوله نظرة خوف وألم ... وراح فى غيبوبة .

حسان سيد دبوك - مدرس لغة عربية قنا - أرمنت الحيط

صحح لغتك

خطأ ان تقول : كثرت عيلة فلان إشارة الى عياله لان العيلة هى الفقر قال تعالى فى سورة التوبة (وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله) وتصريف الفعل منها عال يعيل فهو عائل والجمع عالة قال تعالى فى سورة الضحى (ووجدك عائلا فأغنى) وفى الحديث : (لان تدع ورثتك أغنياء خير من أن تدعهم عالة يتكففون الناس) .

فأما الذين يعالون فهم عيال ، وأحدهم عيل كما أن واحد جياد جيد وقد جمع عيال على عيائل كما قيل ركاب وركائب .

ويقال لمن كثر عياله : أعال فهو معيل ، وقد عالهم يعولهم وقد جاء فى الخبر : إبدأ بنفسك ثم بمن تعول :

وفى كلام بعض العرب : والله لقد علت حتى علت أى مئت عيالى حتى افتقرت ، وقد يقال : عال يعول اذا جار ، ومنه قوله تعالى فى سورة النساء (ذلك أدنى الا تعولوا) أى ألا تجوروا .

عثمان عبد الله

● سميرة عبد العزيز - منوفية .
- إبتعدى عن مشاهدة الافلام العربية حتى لا تؤثر على أفكارك

● خالد محمد سيد - إسكندرية .
- قصتك (عاشق الحور) تعتبر مقالا لا قصة

● ياسر مصطفى ناجى - شبرا .
- حدد أولا هل أنت بصدد كتابة مسرحية أم قصة .

● سلوى يوسف - قطور .
- قصتك (الذكرى) أخطاؤها كثيرة . إقرأى كثيرا وحاولى أن تجعلى خطك مقروءا

● ياسر عبد السلام - الغربية .
- قصتك (القدر والسحر وراء المستقبل) تبشر بالخير .

● السيد محمد السيد - جالينوس الورديان - (بدون اسم) .
- إبتعد عن الكتابة أفضل .

● طارق مصطفى كامل - إسكندرية .
- أهنئك على قصتك «اليأس» .. إستمر فى الكتابة ودعم موهبتك بالقراءة .

● إيهاب محمد - الاسكندرية .
- قصتك (أنا وهو وغدر الزمان) مشاعر رقيقة ولكن لا توجد ملامح للقصة .

● كارم كامل - بدون عنوان .
- إبتعد عن الاستطراد والتجارب المراهقة .

● عبد المنعم محسوب - دمياط .
- قصتك (هداية من الله) تصلح كموعظة وليست قصة .

● حامد حبيب - الزقازيق .
- قصتك (وداعا حبنا) موضوعها مستهلك .

● عادل عبد السميع - بولاق .
- أرجو أن تكتب شيئا أفضل من «الزمن لا يعيد نفسه» حتى تستطيع الحكم عليك .

● محمد سعيد - القاهرة .
- قصتك (تعساء) أخطاؤها اللغوية كثيرة .. لكن أسلوبها لا بأس به .

● أحمد حجازى - طوخ .
- «لا وقت للاحلام» تجعلنى أقول لك : ولا وقت لقراءة ما تكتبه أيضا ..

● صالح أحمد على - أسوان .
- قصتك (كنت طبيبا) جيدة جدا لكن النهاية مقحمة ولم تمهد لها وان كانت متوقعة .

● ابراهيم على حسن - المنيا .
- أسلوبك لا بأس به ولكن أخطاءك فى «الملف» كثيرة والخط ردىء .

نادى ادباء الاقاليم
.. يقدمه
محسن الخياط

للنادى كلمة

لماذا تحمل كتابات كثير من الاصدقاء الكثير من اليأس ؟؟ ولماذا لا تتطور كتاباتهم بالقدر الكافى .. فهم حتى فى يأسهم لا يقدمون تجارب ناضجة فى هذا المجال ؟!

لعل كل هذا راجع الى ضحالة الثقافة التى تقدم لهم .. ولذلك أسباب كثيرة أعتقد أن من أهمها أن ثقافة أجهزة الاعلام من إذاعة وتليفزيون لم تعد بقادرة على صقل المواهب ودفعها الى الامام .. كما أن تراجع ثقافة الكتاب تلعب دورا هاما فى هذه الضحالة المنتشرة بين الشباب ..

إن إنصراف كتاب الجيل الجديد عن الكتاب قد أثر كثيرا على أساليب معالجتهم للافكار وعلى البناء الفنى بشكل عام .. ويلعب إرتفاع سعر الكتاب المؤهل دورا هاما فى إنصراف بعض الشباب الجاد عن تحصيل الثقافة... كما أن المنزل الذى كان يضم بين جدرانه مكتبة صغيرة تغرى الصغار والكبار بالالتفات اليها لم تعد موجودة الان .. فقد أحتل التليفزيون رفوفها ولم يعد للكتاب مكان فى أى منزل ..

ولعل أولياء الامور الذين شغلتهم أمور الحياة قد نسوا بدورهم حث أبنائهم على حب القراءة والتعلق بالكتاب كرافد من أهم روافد الثقافة .. لهذا لم يعد المرء يندهش حينما يجد الكتب وقد تراكمت فى الاسواق ولا تمتد لها يد فى حين أصبح سوق الفيديو سوقا رائجة تلهو بالعقول وتشوه وجه الثقافة الحقيقى فى بلد كان يعتز بمكانته الثقافية .. وكان يتقدم الصفوف دائما بمفكريه ومثقفيه ..

لقد تغيرت ملامح أساسية فى الحقل الادبى .. الامر الذى يدعو الى التفكير فى إعادة مجرى الثقافة الحقيقى .. قبل أن تغرق فى طوفان من الثقافات التى يتغذى عليها جيل بأكمله .. سوف تكون له القيادة فى المستقبل البعيد ؟

محسن الخياط

ردود فى كلمات

● طارق محمد - رشيد .
- عليك بقراءة القصص القصيرة فهى أحسن وسيلة وحاول بعدها .

شعر

«حوارية العريس الجاهز» هى حوارية كل يوم .. شاهدها الناس كل يوم على مسرح الحياة .. وقد صاغها الاديب محمد نجيب ببساطة فى حكاية شعرية .. الاديب محمد نجيب عضو بنادى الكتاب ، وبجمعية رواد قصور الثقافة وقد حصل على جائزة الشعر فى المهرجان الاول عام ١٩٨٦ ..

٤ مشاهد من حوارية العريس الجاهز

★ ★ المشهد الاول :

- أخشى عليك من السنين
- نيران حبك فى دمى
هيهات تطفؤها السنين
- بل كيف تنتظريننى ؟؟
وأنا فقير
وأبوك يطلب دائما
مهرا كبير
ويريد تسديد الديون ؟!
- سأشد أزرك كى نجمعه معا
قرشا فقرش
- لكن ذلك لن يكون
ولئن مضت عشرون عام
- لم لا يكون ؟؟!!
مادام فى القلب الهوى
مادام فى النفس الامل
- من أجل حبك كل معضلة تهون

★ ★ المشهد الثانى :

- إنى احبك يافتى
لكننى ...
والعمر يمضى مسرعا
لا أستطيع الانتظار
- أنسيت حبك والعهود
- هذا عريس جاهز ...
بالامس أقبل من قطر

★ ★ المشهد الثالث :

وأنا أهرول خارجا من دار عرض
... شاهدت خطوك
... تخرجين .. وتركبين
سيارة حمراء صيغت من دماى
ويشد كفى صاحبى
وأنا أجرجر فى خطاى
- هل قصة الفيلم السخيفة أعجبتك
أنا ماسمعت بمثلها !!

★ ★ المشهد الرابع :

فى شاشة التلفاز ليلا تظهرين
وأرى المذيعة تسألك .
- كيف اقتنعت بزوجك الرجل العجوز ؟؟
- أحببته منذ الصغر
وعشقت فيه صفاءه ...
فجبينه الوضاء مؤتلق السنا
قد كان يعزف لى اللحون بنفسه ..
وأنا بشرفة قصرنا
أغلقت تلفازى السخيف
وجمعت كل قصائد الحب السليب .
مزقتها ... أحرقتها
ووأدت فيها قصتى
والقلب ..
والماضى الكئيب .

«محمد محمود بخيت»
قوص

أخبارهم

● صدر العدد الثامن من مجلة ابداع التى يصدرها شباب أبو جريش بالاسماعيلية تقع المجلة فى ٢٤ صفحة وتضم العديد من التحقيقات والمقالات الادبية والاجتماعية والعلمية .. يرأس تحريرها خالد جريش .

● صدر عن مكتبة مصر ديوان جديد شاعر العامية عبد الحميد زقزوق . الديوان يضم العديد من القصائد الانسانية والقومية ويقع فى ١٠٤ص . يقيم قصر ثقافة مصر الجديدة ندوة حول الديوان الخامس الذى يحمل اسم «الام الناس والامى» .

حكاية جريمة

اغتيال البراءة

الاسرة فقيرة .. والكل يعمل الام والاب والابنة الكبرى يكدحون ، ولا يسدون حاجتهم .. يجب ان تعمل الابنة الصغرى ايضا .. هذا ما قرره الاب .. وترفض الام .. فالصغرى جميلة «ولاداعي لبهدلتها» .. انها صغيرة على العمل لم تكمل عامها الرابع عشر .. ويصر الاب فلاحل لديه سواه .. تجمع القطع من زراعات القطن مع الصبية والصبيات ، والمقابل قد يصل لنصف جنيه يوميا ..

انخرطت «زكية» مع الاخريات .. غطت رأسها مثلهن «بقرطاس» ورقي لتقي نفسها ضربة شمس الصيف .. وراحت تجمع الاوراق المصابة بالقطع .. وانطلقت صوتها تتغنى باغنيات للافراح لاتكرى معنى لمدلولاتها وتورياتها .. تصرح بكلمات مستورة بما لايجوز البوح به .. ويسمعها مشرف الزراعة .. وجه انتباهه اليها من دون الفتيات .. ليست كبراهن لكنها اجملهن .. ووارت «زكية» وجهها خجلا من عين المشرف .. له نظرة جريئة تقول الكثير . وانشغلت في عملها ووجهها مستور ويلمع ، ندته حبات العرق ، قطرت نقتها بفعل الحر فازدادت جمالا سمعت «زكية» المشرف يشدد على الجميع ان أجعلوا من طى ملابسكم موجعات تحتفظون فيها جيدا بالاوراق المصابة باللطع .. والويل لمن تسقط منه ورقة مصابة ، او من ينسى اخرى . وتضطر «زكية» للكشف عن ساقيها لئلا تسقط منها الوريقات المصابة .. وتمسك بنظرات المشرف الخبيث تتسلل اليها من بعيد من دون الاخريات .. وتتحتى لتطيل ما قصر .. لكن الماكر لا عينيه عنها .. يتابعها طيلة فترة عملها من اول النهار الى اخره .. في غدوها ورواحها .. والفتيات يغمزن لها بطرفهن انه يريدها من دونهن .. ستفوز بمشرف للزراعة لزوجها واسرتها لم يصدقن ما قالته لهن «زكية» .. انها تفهم مقصده .. ان لنظراته معنى اخر .. يحادثها بتلميحات مبهمة .. ورغم ذلك تلتزم بها وتسير لتنفيذ ما يطلبه ، وتجده لا تفوته لمحة منها .. يراقبها وهى تسير لتلقى ما جمعته في كومة ، مع ما جمعه الاخرون والاخريات ، لحرقه في نهاية اليوم وأرادها المشرف اكثر قربا منه .. جعل منها مسئولة عن المجموعة تساعد «الخولى» في عمله .. يناديها لتأتيه يطلب منها نقل تعليماته اليهم ، وتعود لتوافيه بعد القطع في كل خط من خطوط يطأونها باقدامهم الصغيرة .. لا يتلفون شيئا .. ولا يشعرون بلسعة سخونة اديمها .. الاعتياد والبيئة جعلت لاقدامهم الرقيقة عازلا خشنا .. ادعى المشرف انه يتابع زراعات مجاورة .. قد تكون اللطع اصابت الاثرة .. وكان عليها ان تتوجه اليه تبحث عنه لتخبره بان ارض «معوض» فاقت زراعات كل اهل القرية في عدد اللطع .. ووجدها تلحق به .. جاءت اليه بقدميها ، وعيدان الاثرة تخفيهما عن الاخرين .. مع بعيد تصلهما اصواتهم .. وحدثته بما جاءت من اجله .. لكنه لا ينصت لها .. انه يفكر في شيء اخر .. وتحلز .. وفهمت مقصده .. وارادت الفكاك .. حاولت الجرى .. امسك بها .. صرخت .. اندفعت ، وتعثرت ، وسقطت .. والحت سقوطها فراغا وسط عيدان الاثرة .. وحاول الامساك بها ثانية .. وافلتت منه ثانية .. واسرعت الى قطيع زميلاتها وزميلاتها ، تبكي .. وشيعها بكلماته وسبابه .. مدعيا انه يضربها ليؤدبها .. انها ترفض احصاء ما جمعوه من اوراق طيلة نهارهم .. وأصر على طردها .. عادت الصبية تبكي ، لم تجرؤ على ان تقص لوالدها ما حدث .. حكته لامها .. ورفضت ان تعود للعمل .. والحل عند والدها : انه يعمل بارض العمدة .. سوف يلقاه صباحا ويطلب منه ان يتوسط لا عند المشرف بل عند المهندس ليعيدها .. ورفضت الام فهي تعلم حقيقة ما هربت منه ابنتها .. ولا تريد اخبار الاب حتى لايسوء الفعل ..

ودخل الرجل الى العمدة ليطلب منه ان يعيد ابنته للعمل .. ولم يكمل فالعمدة يعلم ان «زكية» اجمل من شقيقة تكبرها وتعمل لديه .. وطالما ترغب في العمل ، فعليها ان تكون في خدمة ابنته في القاهرة .. لديها طفل ويحتاج لمن يرعاه في غيابها حتى تعود وزوجها من عملهما .. انها تعاني من مشاكل العثور على دار الحضانة لطفلها قريبة من منزلها .. وايجاد خادمة مشكلة انهن يطلبن الكثير .. «وزكية» يمكنها ان تحل المشكلة .. بل وبعد تدريبها تقوم بأعمال المنزل .

ووافق الاب ورفضت الام .. لا تريد ان تبتعد ابنتها عنها .. ويصر الاب .. يقدم المبررات تحت وطأة الحاجة .. انها ستعيش مع ابنة العمدة سيدة فاضلة تعمل في بنك ، وزوجها مهندس محترم .. ولعلها تدخر ما يعطونه لها ، بل وقد يضيفون قدرا من عندهم من أجل زواجها .. واتجه الاب مع ابنته الصغيرة في قطار وسط الدلتا الى القاهرة .. وانطلقت احلام «زكية» تستبق وصولهما .. منت نفسها بتحقيق كل ما تتمناه بعيداً عن اسرتها ومشاكلها .. وفي ظروف جديدة تحياها في المدينة في رغد بعيدا عن متاعب قريتها .. وطاف الاب يسير مهرولا وفي يده ابنته لا تقوى على اللحاق بخطوه وفي يده الاخرى «سلة» بها بعض متاعها .. يسأل عن عنوان خطه له العمدة بنفسه في ورقة اعطاها له .. واعاده المارة الى حيث بدأ الى جوار محطة القطارات .. ودلوه على «اتوبيس» حمله وابنته الى شبرا .. وسار ولف ودار حتى وصل الى حيث يريد ..

واستقبلتهما سيدة المنزل واجلستهما أرضا بالباب رفضت دخولهما خشية اتساخ السجاجيد من اقدامهما .. وصرفت الاب شاكرة .. ولم يمض الاب الا بعد ان همس محذرا ابنته بان عليها ان تحتاط لنفسها والا تأمن لاحد .. فهي غريبة عن مدينة بأكملها .. والويل كل الويل لها ان يلقه ما يسيئها او يمسه وصحبتها «عايدة» سيدة المنزل الى الحمام لتغتسل وتزيل عنها ما حملته معها .. وفضت السلة وجدتها «صرة» ملابس وامتعة ، فلوحت بها من النافذة .. وناولت للصبية ملابس اعدتها لها .. وما ان خرجت حتى تلقفتها كانت تنظرها «بموس» الحلاقة ينتصله زوجها وازالت عن الفتاة شعرها الطويل الاصفر .. وما انتهت حتى نبهتها انها بذلك قد تخلصت من كل ما يربطها بماضيها .. وعليها ايضا ان تودع لكنتها الريفية .

ومضت الايام وزكية تزداد جمالا واستدارة .. رغم كل ما حدث لم تودع فطرتها وبساطتها الريفية .. رغم ما تحاكيه مما ترصده من سلوك سيدتها وما تراه في التليفزيون تحرك ما أشعل النيران في صدر وعقل «عايدة» .. تسمع عما يحدث من الخادمات الجميلات .. و«زكية» قربها ما يجعلها تتخلص من ثقتها في زوجها .. قد يلتفت الى الخادمة ، خاصة وانها تلحظ منه اللفتة للجميلات في حضورها .. ودائما ينكرها بعذره انهن يلفتها جمالا ولا ينطق بانها دميمة .. وتفتعل «عايدة» ما يضطرها لتأديب «زكية» في حضور الزوج وفي غيابه .. بأنها اساءت غسل قطعة ملابس اولاتحسن استخدام المكنسة الكهربائية .. انها تترك الطفل يبكي او تترك مقر القلمتها ومبيتها بأرض المطبخ وتتصنت على ما لايجب ان تسمع .. والجزاء لم تعد تفيد العصا السمات على جسمها بسكين ساخنة حتى تزول عنها بشرتها البيضاء الناعمة لكنها لا تزول .. ان اطرق الزوج ساهما او تشاغل في قراءة جريدة .. ففي رأي «عايدة» انه يفكر في الخادمة .. وان «تأذيت «زكية» ، حتى او خجلت .. فهي مدعية وتصحبها سيدتها الى المطبخ .. انها تعلم ماتسره في نفسها ولن تتركها لتتكلم في بيوت اخرى ، غير بيتها ..

فالعثور على خادمة لا يتم الا بصعوبة .. وقد جملتها ودربتها .. ولن تتخلى عنها .. لكن عقابها لن يكون ضربا بل ما هو اكثر .. ويطلب منها الزوج ان تتركها لحالها تنال عيشها من لدى غيرها .. انه لايطيق ان تكون له خادمة كل عملها ان تؤمر فتطاع ويرى في عينيها انكسارا لما تراه وزوجته بلاطفال قلتهما المدللة ويداعبان طفلهما وعندها تفرغ من قلبيهما الرحمة .. وثارت في وجهه «عايدة» انه يحب خادمته وقلبه يرق لها .. وابتعد الزوج لاختلى بكتاب يتصفحه .. ودخلت زكية الى الشرفة لتنفض الاتربة عن سجادة .. وخرج الزوج مسرعا على صوت ارتطام وصراخ بالخارج .. ونظر «زكية» المسكينة مضرجة في دمها تهاوت من الطابق الرابع ...وتناثرت دماؤها وحشرجت وانتهت للعظة واغلقت انفاسها .. وتكلمت «عايدة» وزوجها حتى الجيران واخفوا الكثير .. الفتية انتحرت هربا من عقاب سيدتها على عمل لم تقترفه .. والحقيقة انها ماتت وسرها معها .

فــادي متـــولي

فقيد آل الحيوان بالشــرقية

المرحوم محمد ابراهيم الامين من رجال الاعمال

شقيق المهندس محروس بالهيئة العامة للتصنيع والدكتور محمد بدر بتجارة حلوان والكيمائي صلاح بالسعودية وماهر من الاعيان وحرم المرحوم الحاج مختار النبراوى وابن شقيق المهندس الزراعى عبدالحليم الامين وقريب الحاج حسن الحيوان عمدة الروضه والمحاسب محمد الهادى نائب الوزير بالجهاز المركزى للمحاسبات واخوته واللــواء عبدالمنعم الحيوان والمستشار السعدى ومحمد الحيوان الصحفى والمهندس عبدالبديع المدير العام بمكتب الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس على بزراعة فاقوس واللواء محمد الطاهر واللواء عبد اروس والحـــاج عبدالرحمن التاجى مدير الشئون بفاقوس والحاج امام الحيوان بالمعاش والسيد الحيوان بالتامينات بالقاهرة ومحمد خليل المدير العام بالمعاش والحاج صلاح عبدالعال بالجمهورية الزراعية بالروضه وابن عم المهندس نبيل الامين بكهروميكا واخوته والدكتور فتحى درويش مدير المركز الطبى بمدينة ١٥ مايو والدكتور ممدوح صاحب صيدلية ممدوح بكوبرى القبة واخوته العقيد حسنى الملكى والدكتور محمد الهادى بكلية الطب جامعة الازهر والدكتور حسن بكلية التجارة جامعة عين شمس واخوته والدكتور حسن بكلية الطب جامعة الزقازيق والدكتور ابراهيم بكلية الطب جامعة بنها والدكتور صلاح بكلية الهندسة جامعة عين شمس والدكتور وصفى بفاقوس واخوته وحرم الدكتور محمد موسى اخصائى الانف والاذن بفاقوس والمهندس امام السعدى بالبترول واخوته والمهندس ومحمد الملكى بالضرائب وعلى الملكى الرسام بالجمهورية والمحاسب عبدالرحمن طلعت بالتعمير وعادل الحيوان بالنيل العامة للكبارى والمهندس الاستشارى حسن البكرى واخوته والمهندس ابراهيم عبدالعال رجل الاعمال واخوته والمهندس على بالطرق والكبارى واخوته والمهندس الحاج فهمى حسن رجل الاعمال واخوته والمهندس علاء عبد اروس رجل الاعمال واخوته والمهندس سمير الامين بزارعة العريش والدكتور محمود حسن والدكتور محمد الحسينى والدكتور امام الصادق بالــروضه والمهنــدس يسرى والمهندس عبدالهادى بشركة المقاولون العرب واخوتهم والمهندس عبدالله امام بالتعليم بالاسماعيلية والعقيد مظهر والعقيد عصام والمهندس محمد رفعت والمهندس أسامه محمود والمحاسب عادل ومجدى الحيوان بالسعودية ورشدى الحيوان التاجر بفاقوس والمهندسين محمد انور وحسن محمد بشركة القناة لاعمال الموانى والمحاسب محمد الصادق ببنك القاهرة بالاسماعيلية وعبد اروس بمجلس مدينة فاقوس وحسن امام بالاصلاح وصلاح بالتعليم بالروضة وسالم بالتامين بفاقوس ومحمود فتحى امين الحزب الوطنى بالروضه واقيمت ليلتا المأتم بدوار العائله بالروضه مركز فاقوس شرقية تلغرافيا - الروضة شرقية

فندق سمر بالاس

رجل الاعمــال المحمـــدى حويدق والسيد العربى

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

العقيد محمد الشيمى مامور قسم السويس

لوفاة خالته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاستاذ عبد السلام الحريرى

المحامى بالسويس

يشاطر زميله الاستاذ

محمد عبد الغنى شلوف

لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مدرسة التجــارة بنـــات بالسويس

تشاطر اسرة المدرسة بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ

ناجى مساك

لوفاة عمه للفقيد الرحمة

عميد أولاد على بالقرعان جرجا والسويس

انتقل الى رحاب الله المرحوم الحاج

عبد اللاه عمر حمد

والد خلف بالمحطه الحرارية بالسويس وحرم المساعد الطاهر عبدالظاهر بمرور السويس وعم عمر عبدالظاهر وعلى العمدة وابوزيد محمود ومحمد عثمان وعطا همام وسعد الدين رفاعى والاستاذ محروس عبدالمبدى والكيميائى عبده بابوظبى وجد وخال المهندس عبداللاه الطاهر وعبداللطيف مصطفى ومحمود عامر واولاد عمه والعزاء بالقرعان لاولاد على عزائنا صادق ابو الشباب

بنك القاهرة - قصر النيل

المدير العام ونائب المدير العام والعاملين بالعمليات الخارجيــة يشاطرون السيدة الزميلة/ سهير جاد لعمد الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة الاعصر بالشرقية

تحيى الاسرة ذكرى الخامس عشر يوما اليوم ١٩٨٦/٨/٢٨ للمرحوم

مقدم محمد سليمان الاعصر

نسيب وقــريب عائــلات الصافــى بالشقامــده والاعصر وابــو ستــيت بالاسماعيلية وصيام وايوب وعسكر والطحاوى بالشرقية بتلاوة القران الكريم تلغرافيا عادل الاعصر بعزبــة الكفر القديم بلبيس شرقية

نكرى الاربعين



لوفاة المرحوم الحاج/ محمد العزونى

بصفط تراب - غربية

تحيى الاسره ذكراه اليوم الخميس ١٩٨٦/٨/٢٨ بمنزله وتشكر كل من واساها فى فقيدها العزيز لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

النكرى السنوية الاولى

للمرحوم طيب الذكر

عليوه على البنايوسى

تحيها الاسرة ١٩٨٦/٩/١ بمنزلهببنها

شكر ونكرى الاربعين لفقيد عائلة الفقى بسرنجا وميت غمر

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم

على اسماعيل الفقى

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق .. وتحيى الاسره اليوم نكرى الاربعين وذلك بتلاوة القران الكريم .. بقرية سرنجا مركز ميت غمر دقهلية ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم .. وانا لله وانا اليه راجعون

صحفى - عبدالسلام عيسى جريدة الجمهورية

شكر ونكرى الاربعين بســـوهاج

تتقدم اسرة الفحام بسوهاج بالشكر لمن واساها فى فقيد الشباب

المرحوم مصطفى كمال على

المدرس بادارة سوهاج التعليمية وستحى نكرى الاربعين مساء الجمعه ٢٩ اغسطس ١٩٨٦ بمنزل الاسره بسوهاج

نكــرى الاربعيــن

تحيى اسرة المرحوم رمضان محمد صالح نكرى الاربعين مساء اليوم بمنزل الاسرة ٣٢ ش سعد حنفى بساحل روض الفرج

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة رائــده فى مجـــال الاستثمـــارات الفندقيـــة والســـياحية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائــف التالية :-

مدير عام مراجعة فندقية

خبرة لاتقل عن ١٥ عام فى مجالات مراجعة الميزانيات وحسابات تشغيل الفنادق والتحليل المالى والتعاقدات مؤهل دراسى جامعـــى فى مجــــال التخصص بتقدير جيد على الاقل اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة

مراجعين حسابات :

خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى اعمال الحسابات والمراجعة والتحليل المالى ويفضل الخبرة فى مجال الفنادق مؤهل دراسى جامعـــى فى مجــــال التخصص بتقدير جيد على الاقل اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة

مراجعين حسابات مبتدئين :

من حديثى التخرج بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة بتقدير عام جيد على الاقل وجيد جدا فى مواد التخصص اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة

باحثين عمليات وتقييم اداء التشغيل الفندقى :

بكالوريوس تجارة او كلية السياحة والفنادق شعبه ادارة او خريجى الجامعة الامريكية بتقدير عام جيد على الاقل خبره فى مجال الدراسات الاقتصادية والجـدوى وتقييـم الاداء وبحــوث العمليات لاتقل عن ٥ سنوات اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة

باحثين مبتدئين :

حديثى التخرج من احدى الجامعات المصرية او الجامعة الامريكية بتقدير عام جيد على الاقل اجـادة اللغـة الانجليزية اجادة تامة

شـــروط عـــامة :

١ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٢ - المرتبات والحوافز والمكافأة مجزية

٣ - ترسل الطلبات بالبريد الى ص.ب ١١٥١٩ جاردن سيتى - القاهرة فى موعد اقصاه ١٩٨٦/٩/٣٠

يرفق بالطلبات صورة من المؤهل الدراسى وشهـادات الخبـرة حسب الوظائف المطلوبــة سوف يخطــر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار

مزايدات

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

اعــــلان

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة عن مزايدة لتأجير كازينو الشجرة بالمنصورة وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/١٠

وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشر جنيها يضاف اليها جنيها فى حالة طلبها بالبريد

وتعتبر لائحـــة المنـــاقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان

أشياء مفقودة

يعلن جمرك السويس عن فقد القسيمة من رقم ٩٣٥٧٨٨ مجموعة ٣١ الى رقم ٩٣٥٨٠٠ ومن يستعمل هذه القسائم يعرض نفسه للمسئولية

مــزادات

محافظة الاسماعيلية مشروع تطوير وتنمية مركز فايـد الوحـدة المحليه بقنـاره بيـــع بالمزاد العلنى عدد ٧٥ قطعـــة ارض فضاء معدة للبناء

مساحات تبدأ من ١٥٠ م٢ كاملة المرافق والخدمات تصلح لكافة الاغراض

جلسة البيع الجمعـة ٨٦/٩/٥ الساعـة ١ ظهرا بشاطئ شباب فناره

تطلب كراسة الشروط والمواصفات المشروع ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

جمعية الشعب التعاونية للاسكان ١٤ ش المهدى الجولف مصر الجديدة خلف سنترال الماظة تقيم مزادا علنيا الجمعة ١٩٨٦/٩/١٢ الواحدة ظهرا بالجمعية لبيع جراج بالبدروم مساحته ٥٥٠ م٢ ومحلان تجاريان بالارضى مساحــة المحل ١١٥ م٢ بعمارتها ١٢ ش لطيف سليم السبع عمارات مصر الجديدة تامين دخول المزاد ٣٠٠٠ ج تكمل الى ٥٠٪ حالة رسو المزاد والباقى تقسيط سنة كراسة الشروط بالجمعية مقابل ٢٠ ج «٨:٧م»

الشركـة الشرقيـة للكتـــان والقطن

الراس السوداء - الاسكندرية

مزاد بيع عوادم قطنية وكتانية متنوعة بمظاريف مغلقة وأخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافــق ٨٦/٩/١١

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر عمل مزاد لبيع العوادم القطنية والكتانية المتنوعة انتاج مصانعهــا وذلك عن طريــق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وقد تحــدد يوم الخميــس الموافـــق ١٩٨٦/٩/١١ كاخـر موعــد لقبـــول العطاءات فى هذا المزاد

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء علمـا بآن المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيــذا لاحكام القانون

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٤/١/١ تكــونت شركــة تضامن بين عبدالعزيز خليل القصيفى ووالده محمد القاسمى لتجارة الحدايد والبويات ولوازم العمارات بالمنصورة برأسمال ثمانمائة جنيه مدتها سنة تجدد تلقائيا وللشريكان حق التوقيع منفردين وسجلت برقم ١٠٣ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة المنصورة الابتدائية

منــاقصات

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

اعــــلان

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة فى المناقصة العامة عن عملية تدعيم شبكة مياه الوحدة وقد تحدد يوم الخميس الموافـــق ١٩٨٦/٩/١١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات لاغير يضاف اليها جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ او يرد بعد فتح المظاريف لن يلتفت اليه

مناقصة عامة رقم «١١» شركة النصر للكيماويات الدوائية ٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعل الشركة عن مناقصة عامة رقم ١١ للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى

عدد	
١	طن صاج الواح استنلس نصف مم
١,٥	طن الواح استنلس استيل سمك ١٤ مم
٢	طن الواح استنلس استيل سمك ١٦ مم
٢	طن الواح استنلس استيل سمك ١٨ مم
٢	طن الواح استنلس استيل سمك ٢٠ مم

ومواصفــات استنلس استــيل المطلوب من نوع AISI 316

تقدم العروض فى ظروف مغلقة ومدون عليها مناقصة عامة رقم ١١ على ان يكون مدة الصلاحية العرض لاتقل عن خمسة واربعون يوما من تاريخ فض المظاريف ومصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان تقدم المظاريف باسم السيد الكيمائى رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة وميعاد فض المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٦/٩/٨ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عالية

اجتماعيات إضبارية

النادى المصرى القاهرى

تقرر دعوة اعضاء الجمعية العمومية العادية للاجتماع بمقر النادى فى السابعة مساء اليوم الاحد ٨٦/٩/٢٨ طبقا لجدول الاعمال المعلن بالنادى . وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل الى الساعة الثامنه م نفس اليوم .

تعديل شركات

بموجب عقدى تاسيس وتعديل شركة توصية بسيطة مسجلين تحت رقمى ٨٩ ، ١٠٥ لسنة ١٩٨٦ شركات المنصورة تكونت وعدلت الشركة باسم الشركة الهندسية للتوكيلات التجارية «دف» حسن مصطفى وشركاه برأسمال عشرون الف جنيه والمركز العام شارع عبدالسلام عارف بالمنصورة والشريكة المتضامنة فايزة حسن مصطفى ولها وحدها حق الادارة والتوقيع التوكيل للغير بذلك وغرضها الاتجار فى الالات الزراعية وقطع غيارها والكاوتشوك والسيارات وقطع الغيار بالقطاعى والاستيراد والتصدير ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد تبدأ من ١٩٨٦/١/١

اعــــلان تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول

ش عثمان عبدالحفيظ بمدينة نصر عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٧/١٩٨٦ لتوريد ادوات كتابية جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها ، ادفينا ، كرونا مناقصة عامة رقم ٣١/خ ١٩٨٦ - قهـــا

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن المناقصات الاتية

١ - جلسة مناقصة زيتون اخضر الثلاثاء الموافق ٨٦/٩/٢ بقها قليوبية

٢ - اعادة جلسة مناقصة مانجو بلدى اصناف الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ بقهـــا

٣ - اعادة جلسة مناقصة كمثرى تين صلطانى الخميس الموافق ٨٦/٩/٤ بادفينا

٤ - جلسة مناقصة جوافه الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٩ بادفينـــا

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامـــات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

شركـــة النصر لصناعـــة الزجـاج والبلور مصانـــع ياسين احدى شركـات وزارة الصناعة

تعلن عن المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص

١ - منــاقصة عامة جلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١١ لتوريد :

٧٥٨ الــف صندوق كرتــون مضلـــع مقاسات مختلفــة ٤٨ الــف قاطـــوع مقاسات مختلفة

٢ - منــاقصة عامة جلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١٤ لتوريــد عدد (٤) طلمبــة ديزل كاملــة بالشاسيـــة والمحـــرك الكهربائى

٣ - منــاقصة عامة جلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١٥ لتوريد عدد (٦) طن شنبر صلب عرض ١٥ مللى

عدد (٧٥) الف كلبس صلب عرض ١٦ مللى طول ٣٤ - ٣٦ مللى

٤ - منــاقصة عامة جلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١٧ لتوريد :

عدد (٢) جهاز تسجيل حرارة من صفر ١٦٠٠ درجة م يعمل على ترامو كامل بلاتينى

٥ - منــاقصة عامة جلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١٧ لتوريد

عدد (١) مقطورة كسح سعة خزانها ٥ متر مكعب

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمصانع ياسين بشبرا الخيمة مقابل ثلاثة جنيهات للنسخة ويسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان قبل انعقاد الجلسة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة دمياط الوحـدة المحليـة لمركـــز ومدينـة كفـر سعـــد ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية عن مناقصة عامــة بين مقاولــى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم المتاجر الشعبية بكفر سعد جلسة ١٩٨٦/٩/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهــرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطــاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبين بها اخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

الوحـدة المحليـــة لمركـــز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الانشاءات الخاصة بالتربية والتعليم بدائرة مركز الخانكة للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ وهى كالاتى : -

١ - المدارس الابتدائية جلسة الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٢

٢ - المدارس الاعدادية جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٢٣

٣ - المدارس الثانوية بمراحلها جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٩/٢٤

وميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة ويمكن الحصــول علــى كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل كراسة ويجب تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويسدد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٤٣٤

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/١٤ عن عملية تبطين وصلة تخفيف البغدادى ومدتها ستة اشهر وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكونا ساريتا المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٦/٤٣٧

تنويه

ظهر فى اعلان شركة النصر لصناعة المواسير انّ جلسة المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٣ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/١٠ ان الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهرا لزا لزم التنوية

محافظة دمياط الوحـدة المحليـة لمركـــز ومدينـة كفـر سعـــد ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال الجناح الجديد بمستشفى كفر سعد المركزى جلسة ١٩٨٦/٩/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا لفتـــح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة نظيــر خمسة وعشرون جنيها على ان يرفق بالعطاء صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبيةموضحا بها اخر محاسبة ضريبية وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

وزارة الرى الادارة العامـة لمشروعـات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولــى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية تكسيات بدبش على الناشف للميول المتهايلة على مصرف حوض البصيلية ومصرف الكاجوج جلسة الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٩ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنيهات) خلاف اجرة البريد (ثلاثمائة مليم) وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة (٢٠٠ مليم) ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره (١٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٦/٤٤٣

وزارة الصحة

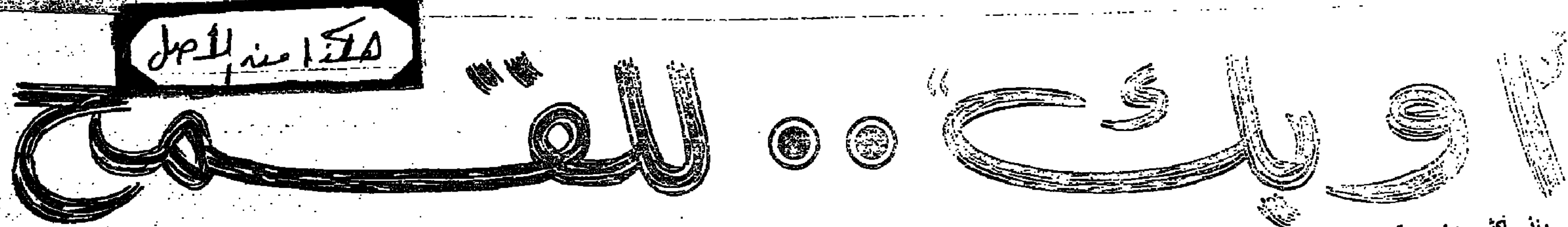
اعــــلان

عن مناقصة عامة للمطبوعات

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح مناقصة عامة لطبع وتوريد ١٤ كتاب تمريض وفقا للنموذج الموجود بهذه الادارة العامة - وستفتح مظاريف هذه المناقصة العامة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢٨ بمقر هذه الادارة العامة الكائن بالعباسية شارع سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى ويمكن الحصول على قوائم الطرح نظير مبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها فقط لاغير) للنسخة الواحدة بخلاف رسوم البريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمته وذلك بالدفع نقدا بخزينة الادارة قبل موعدفتح المظاريف او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة كما يشترط ان يرفق بالعطاء المستندات الدالة على سابقة الخبرة والتعامل السابق مع الاجهزة الحكومية والقطاع العام

ولن يلتفت الى العطاءات التى قد ترد بدون تأمين والمتأخرة او الغير مستكملة المستندات

٨٦/٤٣٠



أوبك .. للقمح !

بقلم محسن محمد

منذ أكثر من ست سنوات رأى الرئيس الامريكى جيمى كارتر منع تصدير القمح الامريكى إلى الاتحاد السوفييتى إحتجاجا على غزوه وإحتلاله لافغانستان .

وجاء الرئيس الامريكى رونالد ريجان ليرفع قرار الحظر ويستأنف تصدير القمح لموسكو .

ولم يكتف ريجان بذلك بل أنه وافق أخيراً على تصدير ٤ ملايين طن من القمح للاتحاد السوفييتى بأسعار تقل عن أسعار السوق العالمية .

وكان الامر المثير للدهشة أن القمح الامريكى مدعم . أى تتحمل الحكومة ١٣ دولارا فى كل طن وبذلك يبلغ مجموع ما تحملته الميزانية الامريكية ٥٢ مليون دولار ! .

وقد إعترض على هذا القرار كل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع . وإتفقا لاول مرة فى هذه المعارضة . مع أنهما . يختلفان عادة فى كل قرار .

ولم يكترث الرئيس الامريكى لإعتراض كبيرى مستشاريه كما لم يعبأ بالضجة التى أثارها هذا القرار فى أستراليا وكندا والارجنتين والخسارة الضخمة التى لحقت بالفلاحين الاستراليين وتبلغ ١٠ الاف دولار أسترالى نتيجة المنافسة الضخمة من أمريكا فى سوق القمح العالمى .

أما الارجنتين فقد قالت انها قد تعجز عن سداد فوائد الديون واصولها والتى بلغت ٥٠ بليون دولار .

ولم يقتصر رد الفعل على هذه الدول الثلاث فحسب . بل إن دول أوربا المنتجة للقمح وبالذات فرنسا وجدت أن الولايات المتحدة لم تعد تعبأ بحلفائها من أجل مصلحة الفلاحين الامريكيين وحدهم والذى صدر قرار الصفقة لحسابهم .

ومعروف أنه يوجد مليون فلاح أمريكى يزرعون القمح . ويبلغ مجموع ممثلى الولايات التى تزرع قمحا ٢٢ عضوا فى مجلس الشيوخ الامريكى الذى يضم مائة عضو .. أى أن هذه الولايات تختار أكثر من خمس أعضاء مجلس الشيوخ .

وتجرى الانتخابات لهذا المجلس فى نوفمبر القادم . ومن هنا حرص الرئيس الامريكى على أصوات هؤلاء الفلاحين أكثر من حرصه على حلفائه فى أمريكا الجنوبية وأستراليا وأوربا .

وأثبتت هذه الصفقة أن الولايات المتحدة فى سياستها الدولية تهتم اول ما تهتم بتأثير القرار على السياسة الداخلية فى الولايات المتحدة .

أما بالنسبة للسوفييت فانهم يعلنون إنخفاض إنتاج القمح . ويعتبرون رقم إنتاجهم من الاسرار الخطيرة التى يخفونها عن العالم . ولايفضح هذه الارقام إلا الصفقات التى يعقدونها لشراء القمح .

ومنذ عامين إشترى السوفييت ٢٨ مليون طن من القمح مما يدل على مدى العجز فى إنتاجهم .

وفى العام الماضى إشتروا نحو ١٤ مليونا .

أما هذا العام فقد إشتروا حتى الان ٦ ملايين طن .

وفى العالم الان فائض من القمح حتى إضطرت الولايات المتحدة إلى تخفيض الانتاج بنسبة الربع .

وكانت الولايات المتحدة تصدر القمح إلى الصين التى نجحت فى زيادة إنتاجها فحققت الاكتفاء الذاتى وبدأت تصدر أيضا .

وفى رأى المسئولين فى البيت الابيض أن مصلحة الولايات المتحدة أهم من التضامن الدولى . وأنه عند الضرورة يجب أن يضرب عرض الحائط بمبادىء السوق . وأن السوفييت يمكنهم شراء قمح أرخص من دول صديقة للولايات المتحدة ولذلك فإن واشنطن يجب أن تخفض أسعارها لتنافس أصدقاءها ! .

وفى رأى هؤلاء المسئولين ايضا أن أوربا باعت المزيد بسعر منخفض للكتلة الشرقية . وأن إنجلترا وفرنسا وإيطاليا باعت معدات خط الانابيب القادم من سيبيريا للاتحاد السوفييتى رغم إعتراض الولايات المتحدة .

وفى التجارة لامبادىء على الاطلاق بل مصالح فحسب .

وقد هددت أستراليا بإخلاء القواعد الامريكية من أستراليا إحتجاجا على الصفقة . ولكن واشنطن تجاهلت هذه التهديدات حتى قيل أن الحلف الحقيقى هذه الايام هو الحلف القائم بين فلاحى أمريكا ومخططى السياسة السوفيتية .

ومايحدث فى البترول يتكرر بصورة مشابهة فى القمح .

عندما وجدت زيادة فى إنتاج البترول إنخفضت الاسعار . وتنافست دول الاوبك فيما بينها وكان لابد من ان تتفق هذه الدول على تحديد كمية الانتاج للاحتفاظ بسعر عال . أو السعر المناسب .

ويقولون فى الدول المنتجة للقمح أنه حان الوقت لإنشاء أوبك للقمح تحافظ على مستوى الاسعار فإن الصفقة الامريكية لموسكو سترغم كل الدول المنتجة على تخفيض أسعار القمح .

وامريكا تقول بصراحة :

– أوبك للقمح .. هذا مستحيل .

لان حكومة الولايات المتحدة مستعدة لكل شىء إلا أصوات الناخبين !

وهذا مايجب أن يفهمه العرب إذا لم يكونوا قد عرفوه حتى الان .

ذكرى مرور ٢٥ عاما على بناء جدار برلين

عن مجلة المستقبل

قل لى من أنت

فى كتابه الجديد «قل لى من أنت» يقدم الكاتب العربى عبد الله باجبير عشرات من الشخصيات يحللها بأسلوب عميق السخرية فى كثير من الاحيان .

إنه يبدأ بالقارىء فيقول أن لكل إنسان أدوارا متعددة يقوم بها كل يوم وكأنه ممثل يقدم مسرحية جديدة يوميا حسب النص الذى يمثله ونوع المخرج وحسب المتفرجين الذين يدفعون الثمن ليتفرجوا على القارىء .

هذا هو الوجه العام للقارىء .. أى وجهك الذى تقدمه للاخرين وبعد ذلك .. أنت كما ترى نفسك .. أطيب وأكرم وأشجع وأظرف الناس .. أى إنك ترى نفسك فريد عصرك ووحيد زمانك .. وتدهش لان الناس لم يعرفوا هذه الحقيقة . ولم يعاملوك على هذا الاساس .

أنت إذن مظلوم . ولانك مظلوم فأنت ساخط . وكلنا يحس بهذا الاحساس بدرجة أو بأخرى .. فأنت مغرور أو مصاب بعقدة الاضطهاد .

أما وجهك الثالث فأنت كما يراك الاخرون . وقلما .. تجد شخصين يتفقان على وجهة نظر واحدة فى رجل واحد .. ولكن الحب أعمى .. فأنت فى نظر صديقك غيرك فى نظر عدوك .

أما وجهك الخفى الرابع الذى لا تعرفه ولايعرفه الأخرون .. فهو أنت فى ذاتك .. وهذا هو اللغز الذى لامفاتيح له .

أنت إذن أربعة رغم مايقوله جواز السفر من أنك رجل واحد أو إمرأة واحدة .

والكتاب بعد ذلك يحاول أن يفهمك .

أنه يتكلم عن الناجحين ويرى عبد الله باجبير أنه لا علاقة بين النجاح فى الدراسة والنجاح فى الحياة والثقة فى النجاح جزء من عملية النجاح .

ويتكلم عن القناعة فيرى عبد الله باجبير أنها مسألة نسبية أو وقتية وهى ضد الطموح . ولكنها أحيانا أفضل منه وأحيانا أسوأ . فهى قد تريحك ولكنها لاتغنيك وقد تسعدك ولكنها أيضا تشقيك .

ويتكلم عن الحظ فيرى أنه قد يختبىء وراء باب مغلق ويضرب أمثلة للذين وجدوا الحظ .. فجأة .

ويصف النصيحة بأنها أرخص نقد متداول تصيب أو تخيب وفى الاغلب تخيب .

ولعل أطرف مافى الكتاب كلمات المؤلف عن الحمار .

إنك عندما تصف شخصا بأنه حمار فإنك تقصد إهانته رغم أن الحمار قوى رخيص خدم الانسان دون حاجة إلى تشحيم وزيت وقطع غيار كالسيارة ! .

رسائل القراء

لم يختلف أعضاء المجلس الشعبى لمحافظة الاسكندرية فيما بينهم .

ولم تحدث خلافات يوما داخل هذا المجلس الذى يعمل جهد طاقته لصالح الاسكندرية وشعبها العريق . بل أن العلاقات بين أعضاء هذا المجلس تعتبر نموذجا لما يجب أن تكون عليه العلاقات بين أعضاء مجلس منتخب فى جمهورية مصر .

وإذا كانت هناك خلافات حدثت فى الاسكندرية . فهى خلافات بين المجلس . وأربعة ليسوا من أعضائه . بل بين السادة أعضاء مجلس الشعب فى الاسكندرية البالغ عددهم ٢٦ عضوا .

وهذا لايؤثر إطلاقا من بعيد أو قريب .

ولن يؤثر فى أنشطة المجلس .

وكان ذلك بسبب هجومهم الكاذب المدبر على محافظ الاسكندرية الراحل بسبب رواسب إنتخابية تتعلق بمعارضته لترشيحهم لمجلس الشعب . وتصدى المجلس الشعبى المحلى لهم . فاضحا كذبهم وإفتراءاتهم .

عزت محمود قادوس
رئيس المجلس الشعبى المحلى
لمحافظة الاسكندرية

فى اليونان ٥٠ ألف مصرى نصفهم يعملون بالبواخر . والنصف الاخر داخل اليونان فى المصانع والمحاجر والمزارع . وأغلبهم ليس معهم تصريح عمل وإقامة قانونية مما يجعلهم يتعرضون للظلم من أصحاب المصانع .. بالنسبة للاجر وبدون تأمين .

تريد حلا ..

توقيعات

كلمة ونصف

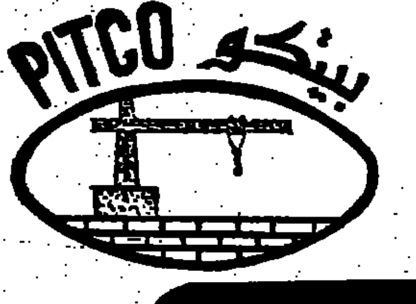
- الخطباء نوعان : أحدهما لايحتاج إلى من يقدمه والثانى لايستحق أن يقدمه أحد .
- عندما تحس بأنك بدأت تفهم الدنيا فأنت تحتاج إلى طبيب نفسى .
- إذا أردت أن توقف التقدم شكل لجنة .
- لن تعيش فى شك إذا صليت بإيمان .
- أكثر إمتاعا أن تبنى قصورا فى الهواء من أن تبنيها على الارض .
- البدين يراقب بدقة وعناية مايأكله وهو ينتقل من طبق إلى آخر .
- أجمل الاصوات الموسيقية موتور السيارة عندما يبدأ الدوران فى يوم بارد .
- كل أم معوقة فليس عندها سوى يدين إثنتين .
- المرأة قد تجعل الرجل شديد الحماقة .. ولكن بعض الرجال يخدم نفسه بنفسه .
- أنت تتذكر الاشياء الطيبة .. إذا كنت الفاعل .
- يمرض الانسان إذا فكر فى تكاليف العلاج .
- الحب المحرم ليس متعة عندما ينتهى إلى المحاكم .
- السعادة : أن يحبك الناس رغم مايعرفونه عنك .
- الادب : أن تمنح السيدة مقعدا فى السيارة عندما تغادرها .
- علم النفس للاطفال : مايمارسه الصغار مع آبائهم .
- الوطنية : كلام أقل وعمل أكثر .

شركة بيع المصنوعات المصرية
أول شركة إستهلاكية وطنية
ما لينا وبارتياك .. جمال الغيرى
الاسبوع اللى للفضل
خصم يصل ٥٠٪
الأقمشة الحريرية والقطنية
الأصواف الحريمى والأجواخ
المفروشات
الموكيت والفينيل
الفروع مفتوحة طوال الاسبوع

شركة الأهرام للبلاستيك
لوازم الصبات الخرسانية من البسكويت والفواصل
والأدوات الكهربائية
من علب المفاتيح والبواطات والمواسير
٦٣ شارع المقريزى / منشية البكرى
القاهرة ت : ٢٥٨٦٧٧٩ - ٦٩٨٤٦٦

حاليا
بسينما ديانا بالقاهرة وفاتن حمامه بالمنيل
وأوبرا بسوهاج ورشيد برشيد وأحمد بكفر الدوار
طلب المحامى جعل الجلسة سرية
لماذا طلب محمود ياسين جعلها علنية ؟
الإجابة فى فيلم ..
أقوى فيلم لهذا العام
إخراج : محمد عبد العزيز

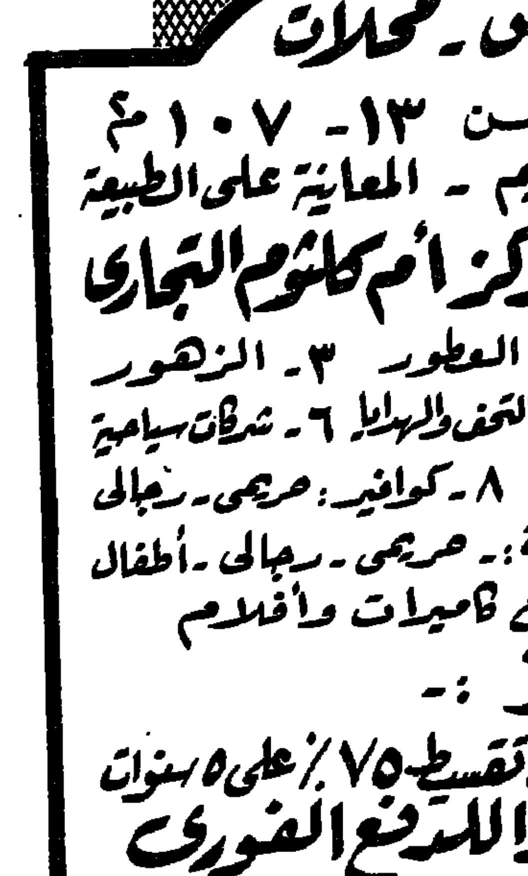
بسم الله الرحمن الرحيم
"ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما" صدق الله العظيم

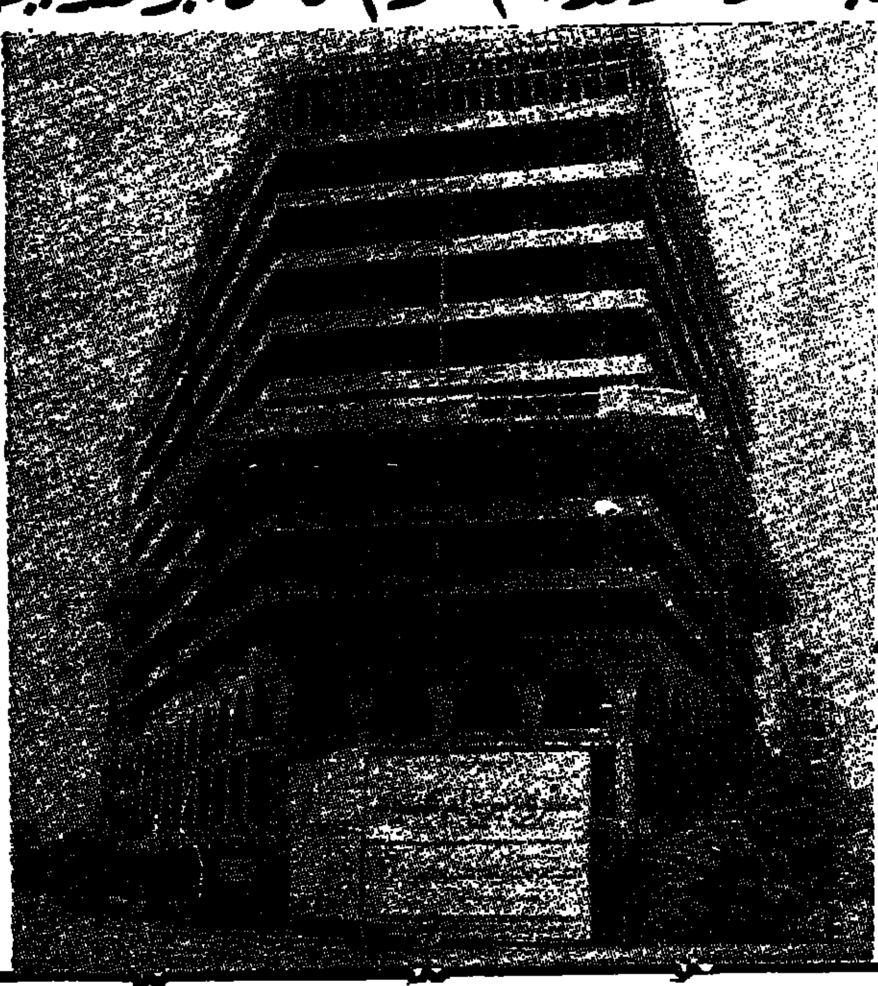


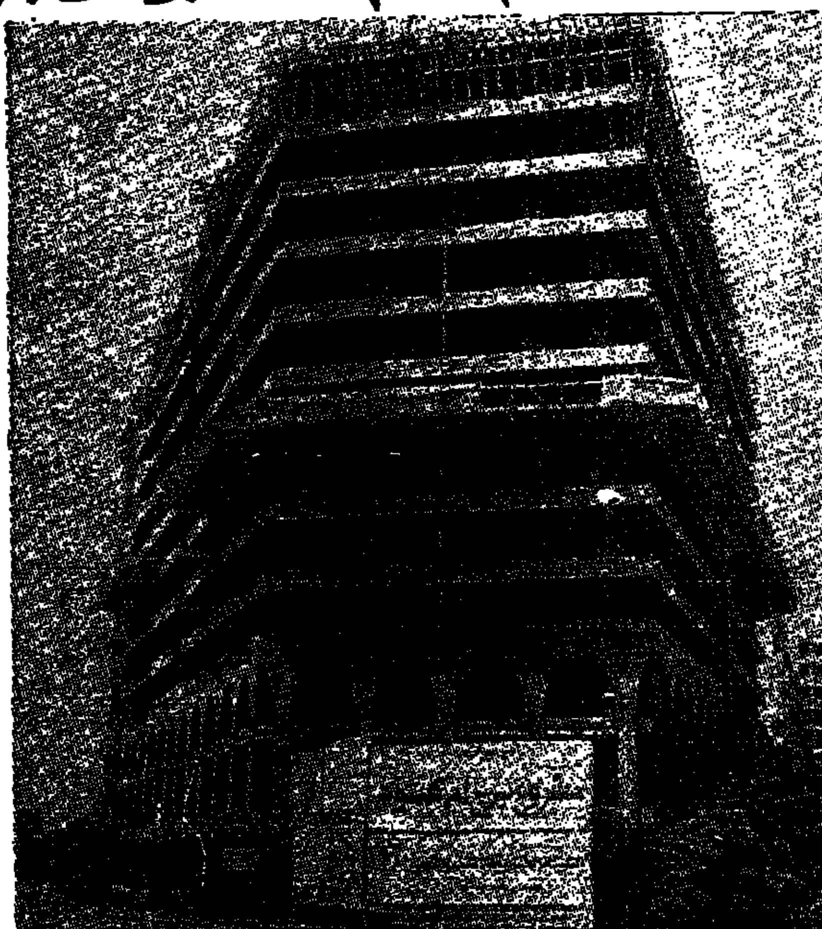
بيتكو للإنشاء والتعمير
أحمد إبراهيم وشركاه
تقرر فتح باب الحجز لوحدات الدفعة الأولى
بمركز أم كلثوم التجارى
على فيلا كوكب الشرق الخالدة أم كلثوم ٥ ش أبو الفدا ببرج أم كلثوم



معارض - محلات
بمساحات من ١٣ - ١٠٧ م٢
جاهزة للتسليم - المعاينة على الطبيعة
الأنشطة بمركز أم كلثوم التجارى
١ - المجوهرات ٢ - العطور ٣ - الزهور
٤ - صيدلية ٥ - التحف والهدايا ٦ - شركات سياحية
٧ - مكاتب طيران ٨ - كوافير : حريمى - رجالى
٩ - أزياء وأحذية : حريمى - رجالى - أطفال
١٠ - تصوير وبيع كاميرات وأفلام
للحجز :-
عشرة آلاف جنيه مع تقسيط ٧٥٪ على ٥ سنوات
وخصم كبير جدا للدفع الفورى







مواصفات
مركز أم كلثوم التجارى
- سلم كهربائى للدور الأول والثانى .
- تكييف مركزى لجميع المعارض والمحلات والطرقات .
- جميع أرضيات الطرقات والحوائط من الجرانيت .
- الواجهات من الألمونيوم الملون .
- يضم المركز متحف أم كلثوم وقاعات للاستماع وقاعة للفيديو والمكتبة .
- نظام الاطفاء الذاتى للحريق اليكترونيا .
- تلكس وتليفون محلى ودولى .
- نظام أمن لجميع وحدات المركز .
- فتح وقفل أبواب المركز أوتوماتيكيا .
- المركز مزود بغرفة خدمات لإدارة المركز

• كما يسرنا أن نعلن عن وجود عدد محدود من الشقق والمحلات الجاهزة للتسليم بأبراج النيل بالزمالك وأبراج سيدى جابر بالاسكندرية بنفس شروط الحجز

للتفاصيل من : إدارة الشركة بالقاهرة ٢ ش د / طه حسين / الزمالك ٥ ش أبو الفدا برج أم كلثوم الاسكندرية : ابراج سيدى جابر ميدان محطة سيدى جابر